

# ASSOCIATION AVEC



# BILAN 2023

Association AVEC - 105 Quai des entreprises - Coustellet - 84 660 Maubec

T - 04 90 76 84 38

E - [INFO@AVECLAGARE.ORG](mailto:INFO@AVECLAGARE.ORG)

W - [WWW.AVECLAGARE.ORG](http://WWW.AVECLAGARE.ORG)

# **Association A.V.E.C.**

## **ANIMATION VAUCLUSIENNE ÉDUCATIVE ET CULTURELLE**

Depuis 1996, l'association AVEC (Animation Vauclusienne Éducative et Culturelle) centre son projet autour d'un territoire rural, de sa population et des interactions qui en découlent et revendique sa volonté de s'engager pleinement sur son territoire grâce à La Gare de Coustellet, équipement sur lequel elle s'est développée et continue de proposer un projet riche et complémentaire.

La Gare est un lieu incontournable de rencontre et de croisement des publics : concerts, résidence d'artistes, accueil et séjours jeunesse, rendez-vous et rencontres (café musique, gratiféria, jeudi numérique, soirée jeux...), portage de projets, animation locale et touristique (marché paysan), dynamique autour des pratiques amateurs, rencontres et conférences socioculturelles, centre ressources labellisé (PIJ), soutien aux initiatives bénévoles et associatives locales...

Multiple et unique, L'association AVEC tire sa force de son projet pluriel et de son fort ancrage territorial et partenariat. La gare véritable lieu de vie, elle est reconnue comme « le lieu de tous les départs » tant pour les projets musicaux que pour les projets de jeunes, citoyens ou artistiques. Elle appuie son projet, tant pour le pôle musique que jeunesse et familles, sur cette double notion de découverte et de croisement. Croisement des publics, croisement des genres, croisements des projets pour une réelle perméabilité.

## **SOMMAIRE**

BILAN FINANCIER	P 3
RAPPORT FINANCIER	P 4
RESSOURCES DU PROJET	P 9
RAPPORTS D'ACTIVITÉS :	
PÔLE MUSIQUES ACTUELLES	P 12
PÔLE JEUNES & FAMILLES	P 23

# BILAN FINANCIER 2023

## CHARGES

Achats Matériel / Activités	
Achats hôtellerie et matières premières	
Achat Cession & Actions Musique Actuelles	
Achat Activités Jeunesse & Famille	
Frais généraux & honoraires	
Frais com & déplacements	
Autres frais et taxes	
Charges de personnel	
Autres charges	
Dotations aux amortissements	
<b>TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION</b>	
Charges financières	
Charges exceptionnelles	
Provisions pour risque	
Dotations aux fonds dédiés	
Impôt sur bénéfices	
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	

BILAN 2023
-
30 613
43 035
10 141
45 161
28 418
12 539
328 190
3 784
13 124
<b>515 005</b>
-
-
10 000
16 632
1 295
<b>542 932</b>

BILAN 2022
91
24 707
62 195
10 393
42 723
32 677
12 392
333 640
5 995
12 225
<b>537 038</b>
-
152
7 107
22 300
-
<b>566 597</b>

Diff Bilans 22/23	
-91	-100%
5 906	24%
-19 160	-31%
-252	-2%
2 438	6%
-4 259	-13%
147	1%
-5 449	-2%
-2 211	-37%
899	7%
<b>-22 033</b>	<b>-4%</b>
-	-
-152	-100%
2 893	41%
-5 668	-25%
1 295	
<b>-23 665</b>	<b>-4%</b>

## PRODUITS

Adhésions et billetterie	
Coproductions Evènements	
Prestations Musiques Actuelles	
Prestations et Participations Jeunesse	
Prestations bar et restauration	
<b>TOTAL AUTOFINANCEMENT</b>	
ETAT / DRAC SMAC	
ETAT / DRAC EAC	
ETAT / SDJES	
REGION / Lieux De Musique Actuelles	
DEPARTEMENT / Musiques Actuelles	
DEPARTEMENT / Actions Jeunesse	
AGGLO LMV / Musiques Actuelles	
COMMUNES / Accueil jeunes	
COMMUNES / Enfance Jeunesse	
C.A.F / EVS	
C.A.F / PSO AJ	
MSA	
CNM / Aide aux lieux et Résidences	
CNM / Aide aux projets	
<b>TOTAL SUBVENTIONS</b>	
Transfert de Charges	
Aides sur poste Fonjep	
<b>TOTAL AIDES &amp; TRANSFERT CHARGES</b>	
Produits divers Gestion Courante	
<b>AUTRES PRODUITS</b>	
<b>TOTAL PODUITS D'EXPLOITATION</b>	
Produits Financiers	
Reprise sur provisions pour risque	
Reprise de fonds dédiés	
Subvention Invest.	
Produits Exceptionnels,	
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	
<b>RESULTAT</b>	

BILAN 2023
13 657
-
624
11 669
59 518
<b>85 468</b>
100 000
10 000
70 000
35 000
13 000
100 000
27 000
13 500
24 363
11 200
2 000
13 184
4 167
<b>423 414</b>
-417
7 107
<b>6 690</b>
41
<b>41</b>
<b>515 613</b>
3 872
7 107
14 300
9 375
-
<b>550 267</b>
<b>7 335</b>

BILAN 2022
15 144
4 578
1 400
5 936
50 005
<b>77 063</b>
100 000
10 000
12 300
61 110
35 000
13 000
100 000
37 000
13 500
23 577
5 597
3 500
21 767
-
<b>436 351</b>
2 016
7 107
<b>9 123</b>
164
<b>164</b>
<b>522 701</b>
1 048
14 826
17 433
9 375
112
<b>565 495</b>
<b>-1 102</b>

Diff Bilans 22/23	
-1 487	-10%
-4 578	-100%
-776	-55%
5 733	97%
9 513	19%
<b>8 405</b>	<b>11%</b>
-	0%
-	0%
-12 300	-100%
8 890	15%
-	0%
-	0%
-	0%
-10 000	-27%
-	0%
786	3%
5 603	100%
-1 500	-43%
-8 583	-39%
4 167	-
<b>-12 937</b>	<b>-3%</b>
-2 433	-121%
-	-
<b>-2 433</b>	<b>-27%</b>
-123	-75%
<b>-123</b>	<b>-75%</b>
<b>-7 088</b>	<b>-1%</b>
3 185	269%
7 107	-52%
-	-18%
-	0%
-240	-100%
<b>-15 228</b>	<b>-3%</b>

# RAPPORT FINANCIER 2023

Les opérations comptables ont été validées par le cabinet d'expertise comptable VLA et par BS AUDIT représenté par Eric Sanchez, Commissaire aux Comptes.

Conformément à ses statuts, l'association AVEC a clôturé le 31 décembre 2023. Les comptes que nous vous présentons donc aujourd'hui, en Assemblée Générale, sont ceux de l'exercice 2023, courant sur 12 mois, du 1er janvier au 31 décembre :

- **542 932 € en charges** (566 597 € en 2022) ▼ de 4 %
- **550 267 € en produits** (564 495 € en 2022) ▼ de 3 %

**Résultat positif de 7 335 €** (résultat négatif de 1 102 € en 2022)

À la suite de cet exposé, nous soumettrons à votre vote les résolutions habituelles relatives à l'approbation des comptes, au quitus de gestion et à l'affectation du résultat.

Les comptes détaillés sont tenus à la disposition des membres de l'association et du public sur demande.

## Les résultats de l'exercice se composent de :

<b>Un résultat d'exploitation de</b>	<b>+ 608 €</b>	( - 14 337 € en 2022)
--------------------------------------	----------------	-----------------------

Le total des produits d'exploitation s'élève à 515 613 € (522 701 € en 2022) ▼ de 1 %

Le total des charges d'exploitation s'élève à 515 005 € (537 038 € en 2022) ▼ de 4 %

<b>Un résultat financier de</b>	<b>+ 3 872 €</b>	(+ 1 048 € en 2022)
---------------------------------	------------------	---------------------

<b>Un résultat exceptionnel et fonds dédiés</b>	<b>+ 4 150 €</b>	(+ 12 227 € en 2022)
---	------------------	----------------------

Le total des produits exceptionnels s'élève à 0 € (112 € en 2022)

Le total des charges exceptionnelles s'élève à 0 € (152 € en 2022)

Le résultat des fonds dédiés, provisions, reprises et subventions investissement s'élève à +4 150 € (+12 227 € en 2022)

<b>Un impôt sur les bénéfices de</b>	<b>- 1 295 €</b>	(0 € en 2022)
--------------------------------------	------------------	---------------

<b>Une contribution volontaire en nature de</b>	<b>67 407 €</b>	(66 113 € en 2022)
---	-----------------	--------------------

Bénévolat : 14 561 €

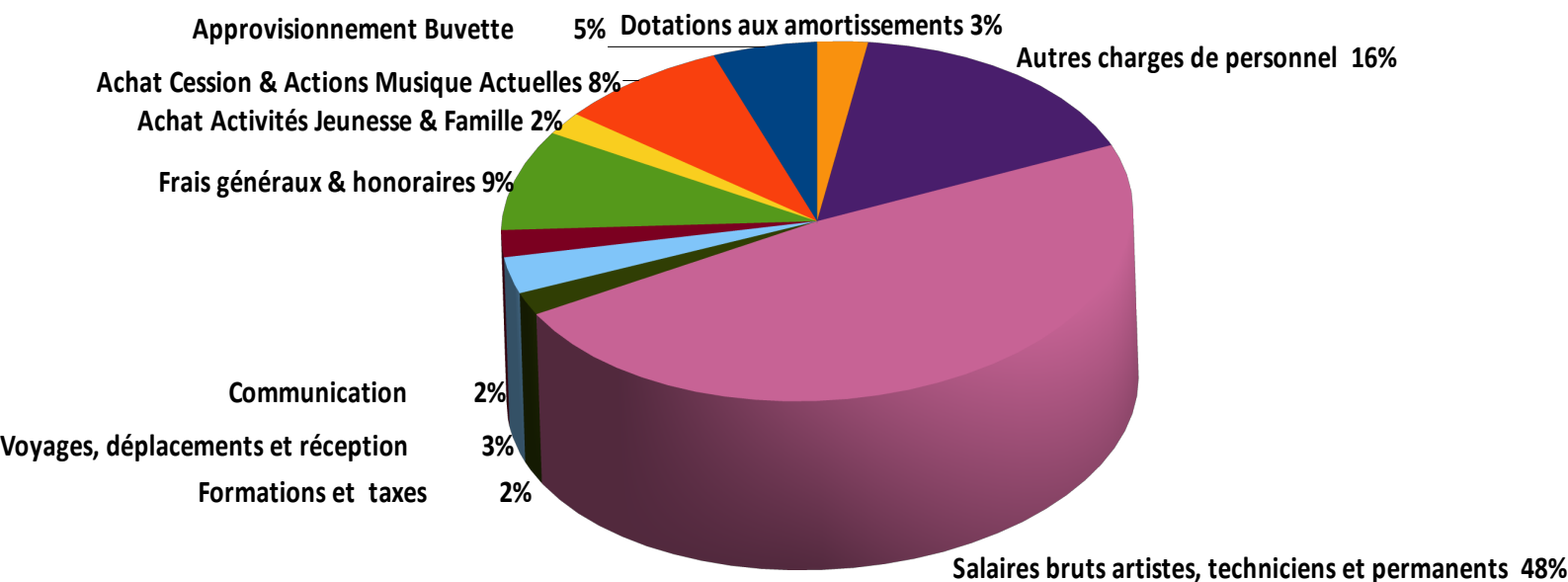
Mise à disposition gratuite des biens : 52 846 €

<b>Le fonds de roulement s'élève à 245 078 €</b>
--

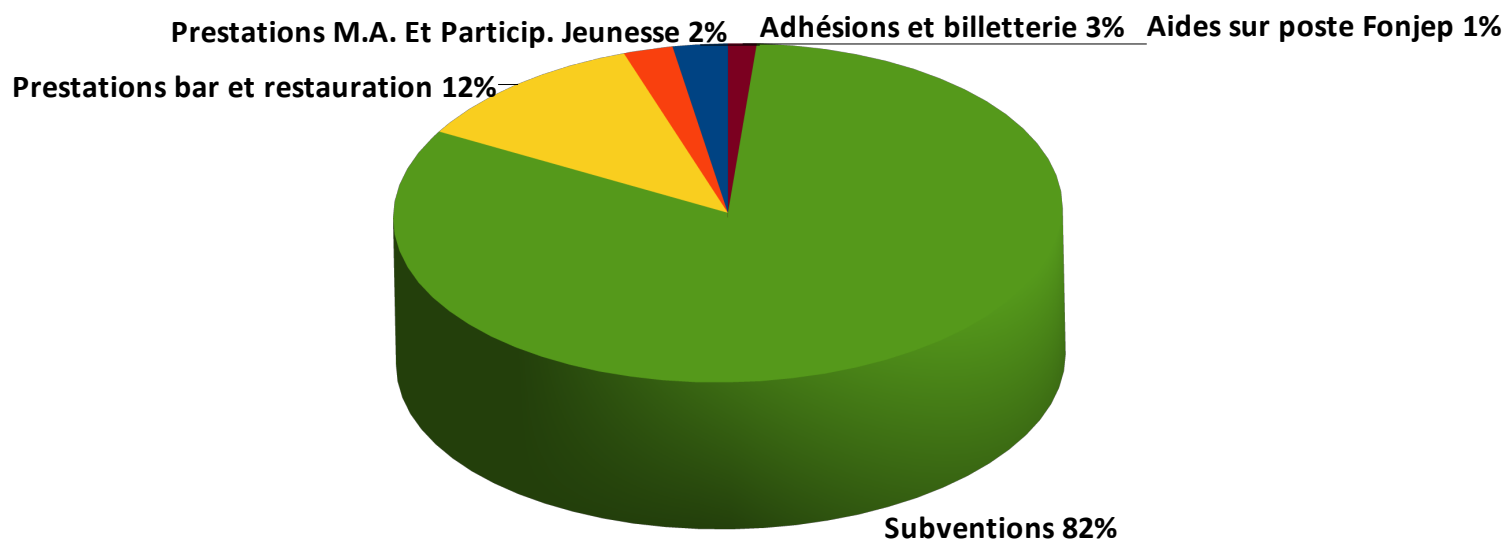
Le fonds de roulement est en augmentation d'environ 5% par rapport à 2022 (233 474 €). Ce fonds de roulement est très satisfaisant. Il permet de couvrir 6 mois de charges fixes et permet de garantir la stabilité de la trésorerie de la structure.

Celle-ci, rendue saine ces dernières années, a ainsi été en mesure de garantir le paiement des charges structurelles et de la masse salariale tout au long de l'année.

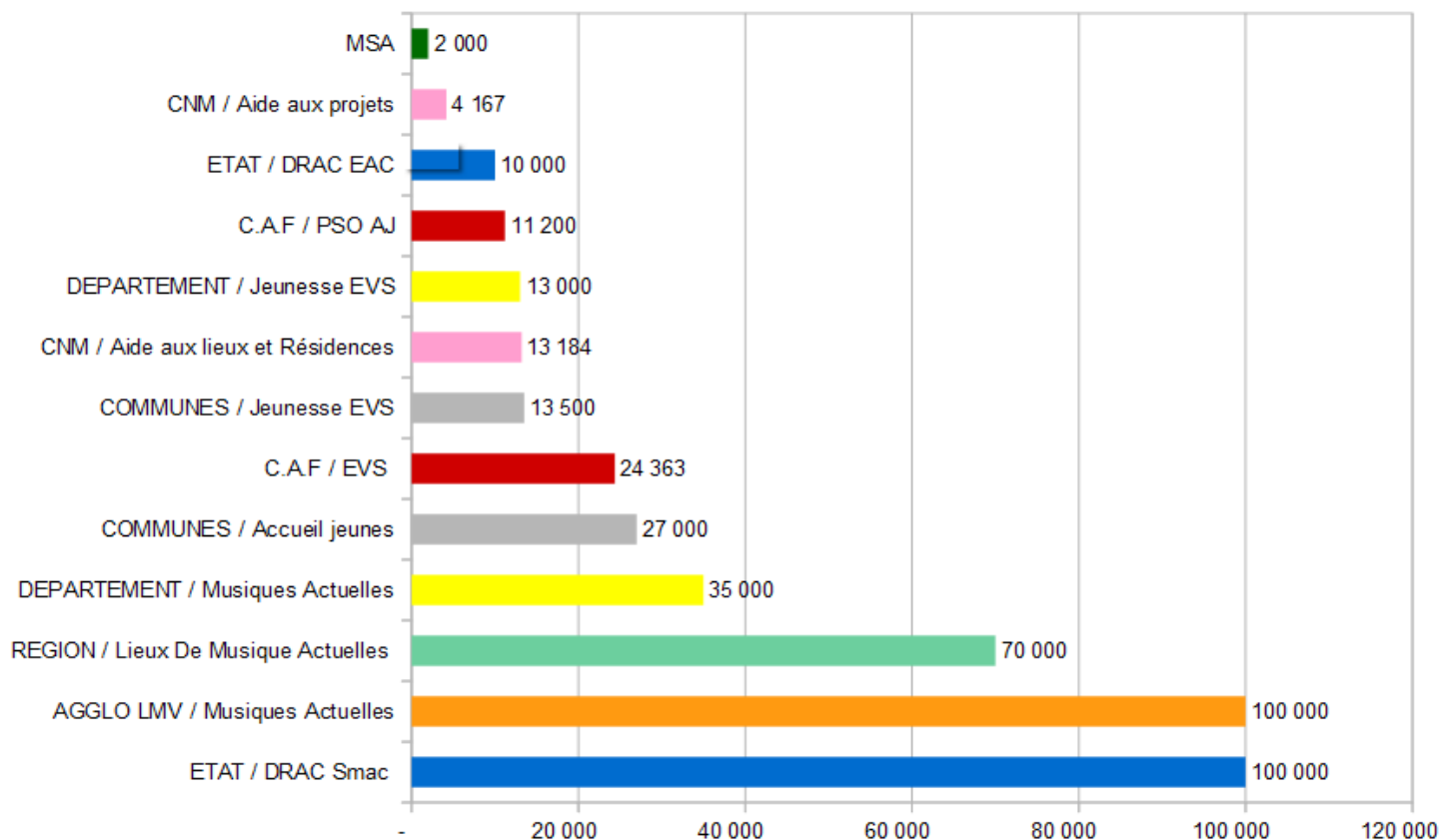
## CHARGES D'EXPLOITATION 2023



## PRODUITS D'EXPLOITATION 2023



## DETAIL DES SUBVENTIONS D'EXPLOITATION 2023



## A – PRODUITS D'EXPLOITATION

### RESSOURCES PROPRES :

**Billetterie, coproductions et adhésions 13 657 € en 2023** (19 722€ en 2022) :

Les recettes sont en baisse de 30% par rapport à 2022.

Cette baisse est à relier au nombre de concerts payants qui ont eu lieu : 17 en 2023 contre 33 en 2022.

Toutefois, on peut noter un bon niveau de vente de billets : 1478 en 2023 contre 1794 en 2022.

**Bar et restauration 59 518 € en 2023** (50 005 € en 2022) :

La hausse des recettes s'explique notamment par

- une augmentation des prix de vente des boissons
- une hausse de presque 5 000 € sur les marchés paysans du dimanche

(en corollaire, on peut ajouter une hausse des achats d'approvisionnement bar de 5939 €

**La participation des familles aux activités Accueil Jeunes a presque doublé entre 2022 et 2023, passant ainsi à 11669€.**

**Les actions de l'Espace de Vie Sociale sont par nature quasi exclusivement gratuites pour les bénéficiaires et le public.**

**A noter que les ressources propres ont augmenté de 11% en 2023.**

### SUBVENTIONS

**La plupart des subventions sont stables entre 2022 et 2023. Et certaines ont même augmenté.** Ce qui est loin d'être le cas pour des structures similaires à la notre dans notre environnement proche.

La gestion d'une partie du CEJ Accueil Jeunes a basculé à la CAF.

Les aides cumulées du CNM (Centre National de la Musique) ont baissé.

Cela s'explique par un retour à la normale suite à de nombreuses aides versées pour compenser les difficultés du secteur liées à la Covid 19.

Certains projets ou parties de projets n'ont pu être réalisés en 2023, aussi les subventions fléchées sur ces actions ont été affectées en reprise de fonds dédiés. C'est le cas notamment des subventions DRAC Éducation Artistique et Culturelle 2022 et 2023, mais aussi SDJES Mobilité.

10 000 € ont été placés en provisions pour risque pour anticiper la reprise de 10 000 € de la Région, comme en 2022, suite à différence de montant subventionnable et montant subventionné.

## B – CHARGES D'EXPLOITATION

### ACHATS (SPECTACLES, ACTIVITES...)

**Achats de spectacles 43 035 € en 2023** (62 196 € en 2022) :

Les achats de spectacles par contrats de cession sont en baisse de 30% par rapport à 2022.

Cette baisse est à relier au fait que la programmation a été faite à distance et longtemps en amont par l'ancien programmateur et par une recherche de programmation allégée en terme de dates mais pas de contenus pour cette année 2023.

La diminution du nombre d'achats de spectacles entraîne la diminution de charges liées à ces spectacles comme les frais de déplacements et d'accueil ou bien encore les droits d'auteurs.

Les autres types d'achats sont à peu près stables entre 2022 et 2023.

On peut toutefois noter une augmentation des frais de personnel extérieur liée à l'engagement de l'ancien programmateur musique et l'utilisation d'une entreprise pour le nettoyage des locaux.

### **Masse salariale des permanents 235 053 € en 2023 (241 506 € en 2022) :**

Elle connaît une petite baisse liée, non pas à la réduction du nombre de postes à temps plein qui reste à 10, mais à la vacance des postes de communication et de programmation entre le départ de l'ancien salarié et l'arrivée du nouveau et à l'arrêt maladie longue durée de la responsable technique, qui n'a pas pu être remplacée.

Cette baisse de la masse salariale entraîne mécaniquement une baisse des charges sociales.

La hausse des salaires en lien avec l'évolution de la convention a été assurée.

L'implication du reste de l'équipe, en soutien administratif, logistique et organisationnel a permis de tenir les actions à leur niveau maximal.

## RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

« Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Nous n'avons pas d'observations à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier et dans les documents qui vous ont été présentés sur la situation financière et les comptes annuels. »

## PERSPECTIVES 2024

### Financier :

- Poursuivre dans une logique de stabilité financière pour conserver le fonds de roulement nécessaire et ne pas connaître de problèmes de trésorerie.

### Emploi :

- Faire en sorte qu'aucun emploi ne soit vacant pour ne pas déséquilibrer le fonctionnement des activités de l'association
- Actualiser les barèmes d'indemnités kilométriques, les avantages salariés (tickets restaurants)...
- Garantir les évolutions de poste et/ou de salaires liées à l'évolution des missions et des responsabilités de certains salariés et offrir un meilleur pouvoir d'achat aux salariés en fonction des possibilités de l'association
- Réaliser des formations d'équipe et individuelles selon un plan de formation interne

### Budgets d'actions :

- Employer les fonds dédiés pour le déploiement d'activités favorisant le lien et la médiation
- Continuer à garantir une réelle accessibilité tarifaire pour les différentes activités publiques
- Développer encore les activités de l'accueil Jeunes et de l'Espace de Vie Sociale
- Donner de l'ampleur aux Musiques Actuelles et les actions culturelles qui y sont liées

### Budgets d'investissement :

- Assurer une partie des projets d'investissements notamment en matière d'aménagement des locaux et de matériel pour l'Accueil Jeunes et l'Espace de Vie Sociale



# RESSOURCES DU PROJET

## > LIEU, ÉQUIPEMENT

- > Salle de concert de 280 places debout / 60 assises
- > Accueil jeunes + Point infos ressources (110m<sup>2</sup> dédiés)
- > Une base de loisirs avec Hébergement de 12 lits et une cuisine de collectivité
- > Un espace débit de boisson.

## > ÉQUIPE 2023

### > Une équipe permanente (10 équivalents temps plein) + équipe intermittente :

- Magali Bellot (responsable de l'Espace de Vie Sociale)
- Mathieu Borie (directeur accueil jeunes)
- Estelle Connan (secrétariat administratif)
- Jordan Delbarre (chargé de communication) depuis mars 2023
- Justine Gallou (chargée de médiation, actions culturelles et éducation artistique)
- Isabelle Hégy (agent de restauration)
- Christophe Matriche (bar) jusqu'en décembre 2023
- Aurélie de Moya (régie générale et bâtiment) en arrêt depuis mars 2023
- Cécile Paris (responsable administrative et financière) jusqu'en décembre 2023
- Benjamin Paul (coordinateur musiques actuelles) depuis septembre 2023
- Stéphane Soler (directeur de projet)

### > 30 bénévoles, pour un total de 1025 heures de bénévolat + 3 stagiaires

### > 13 administrateurs (7 sièges minimum à pourvoir)

*Selon les statuts de l'association, le conseil d'administration peut être composé de 9 à 14 membres.*

#### Bureau :

*Madeleine GREGOIRE (présidente)*  
**Caroline DUFAY (vice-présidente)**  
*Richard REBOUL (vice-président)*  
**Anna LANGENSKIÖLD (trésorière)**  
*Brice CILICHINI (trésorier adjoint)*  
**Mélissa GENEIX (secrétaire)**  
**Anne BLAYAC (secrétaire adjointe)**

#### Administrateurs :

*Marina ARDAIL*  
**Hélène DE NARDO**  
**Jérôme LEVESQUE**  
*GUYOT Christèle*  
**Pierre ROUSSEAU**  
*SOUCHET Catherine*

**En gras : sortants** / *Italique : en cours de mandat*

## > PARTENAIRES FINANCIERS

État, Direction Régionale des Affaires Culturelles, Région Provence Alpes Cote d'Azur, Département de Vaucluse, Communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse, Communes signataires du Contrat Enfance Jeunesse (Cabrières d'Avignon, Lagnes, Les Beaumettes, Oppède, Maubec), CAF, MSA, Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES ex-DDCS), Centre National de la Musique (CNM), Sacem



## > ACCESSIBILITÉ & POLITIQUE TARIFAIRE

**155 adhérents** (adhésion libre) soit + 36 par rapport à 2022

**Une politique tarifaire favorisant l'accès à la Culture et aux activités jeunesse du plus grand nombre**

**Musique :** Prix moyen billet en prévente : 9€ (+2€ sur place) / Gratuité pour les moins de 15 ans + Patch Culture de l'université d'Avignon + tarif solidaire 5€ pour les bénéficiaires des minimas sociaux + mise en place du Pass Culture de l'État et du e-pass de la Région

**Jeunesse :** tarification modérée et en fonction du quotient familial

## > VIE ASSOCIATIVE

- 1 Assemblée Générale Ordinaire
- 10 réunions du Conseil d'Administration et 15 réunions du bureau (Préparation des CA & Ressources Humaines)
- 3 commissions finances / 5 commissions recrutement
- 3 commissions Jeunesse et Famille / 4 commissions Musiques Actuelles
- 1 rencontre salariés / administrateurs de l'association
- 1 rencontre bénévoles

## > COMMUNICATION

### Une communication spécifique à chaque dispositif :

> **Pour le pôle Jeunesse** : Un livret inspiré du style comics a été créé pour présenter le pôle, accompagné d'une affiche pantalon qui offre une vue d'ensemble du pôle.

> **Pour l'accueil jeunes** : affiche / programme pour les vacances scolaires et communication directe avec les parents via une liste de diffusion dédiée + affiches diffusées sur les communes du territoire + RS

> **Pour le pôle Musiques Actuelles** : En 2023, nous avons réalisé deux programmes. Le premier quadrimestre (Q1) a été marqué par une affiche avec des souris, et le deuxième quadrimestre (Q2) par une affiche avec des renards. La distribution de ces programmes a suivi nos méthodes habituelles, assurant une large visibilité. Concernant les Zapéros du marché : nous avons créé deux types de supports imprimés : des affiches et des cartes postales, toutes deux destinées à être distribuées pour promouvoir l'événement.

## > VISIBILITE & OUTILS DE COMMUNICATION

### Communication papier :

#### Outils ciblés :

- Prog musicale janvier > mai : **Agenda dépliant** (10000 ex) + **déclinaison affiche** (450 ex)
- Juin > mois des amateurs : une **affiche** déclinée pour chaque événement
- Prog musicale juillet / Zapéro : **carte postale** (1000 ex) + **déclinaison affiche** (150 ex)
- Prog musicale septembre > décembre : **Agenda dépliant** (7500 ex) + **déclinaison affiche** (400 ex)
- **Affiche générique Jeunes & Familles** + **affiche Accueil Jeunes** des vacances scolaires (impression « maison »), **marque page** détaillant le programme des vacances de la Toussaint (250 ex).
- **Affiches concerts** des groupes et projets musiques actuelles (475 ex conçues et imprimées par la Gare)

Les visuels des agendas dépliant ont été produits par Geoffrey Grimal, illustrateur, et mis en page par Matilde Manufactrice.

- **Livret présentation du pôle Jeunesse et Famille** : 400 ex

### Communication numérique :

- Animation du **site internet** (relais de notre actualité associative, retours sur événements)
- Animation des **réseaux sociaux** (Facebook, Instagram, Youtube) grâce aux **vignettes illustrées** des rdv publics et **teasers vidéos** pour les concerts. Cela permet une communication dynamique, réactive et touche plus de public (communication ciblée et différenciée)

### Réseaux humains :

En plus des outils papiers et multimédia, nous développons aussi une communication en réseau grâce au soutien de partenaires et structures socio-culturelles voisins (centres sociaux, lieux de diffusion « musiques et spectacles vivants », associations locales, festivals, MJC, médiathèques, offices de tourisme...) sans oublier l'implication précieuse de nos bénévoles sur le terrain (diffusion de nos supports + bouche à oreille).

## > PRESSE & PARTENARIATS

> **Presse et relais radio** : Raje, Comète FM, France bleu, La Provence, Vaucluse Matin, Let's motiv, Nouvelle Vague, Ventilò, Zibeline, Yoyo... *Gazette Utopia* (achat d'encart) Liens renforcés avec l'Office de Tourisme Luberon Cœur de Provence, élargissant notre réseau de collaboration pour une plus grande portée communautaire.

> **Partenariats privilégiés** : avec les communes du territoire via notre présence dans leurs bulletins municipaux (Maubec, Cabrières d'Avignon) et sur les panneaux lumineux + travail de relais de communication avec le réseau des médiathèques LMV, les conservatoires de Cavaillon et du Pays d'Apt, l'université d'Avignon, les centres sociaux et de loisirs de LMV, de l'Isle sur Sorgue et de Roussillon, Musical'Isle, La Fruitière Numérique.

Exemples de visuels utilisés au cours de l'année 2023

Visuels programmes Musiques Actuelles



Vignettes réseaux sociaux



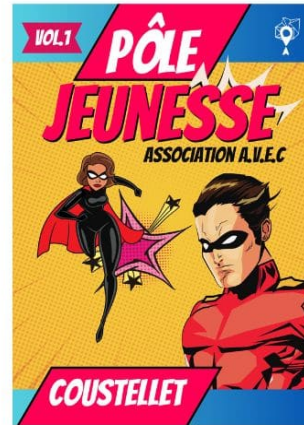
Focus artistes réseaux sociaux



Visuel Zapéros 2023



Couverture plaquette pôle Jeunesse & Famille



Affiches programme et séjour Accueil Jeunes



# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023

## PÔLE MUSIQUES ACTUELLES

### > FAITS MARQUANTS

#### **Une activité en restructuration**

Entre l'arrivée d'un nouveau responsable du pôle MA, le sentiment de laisser définitivement la période COVID derrière nous, la consolidation de l'EAC et le renouvellement de la CPO avec tous les partenaires, 2023 marque un point de départ important de restructuration du pôle MA au sein de l'association AVEC.

#### **Arrivée d'un nouveau salarié**

Le recrutement du nouveau responsable MA en septembre a permis de compléter l'effectif du pôle et de rééquilibrer les missions qui avaient été affectées à d'autres salarié-es, voir externalisées pour la partie programmation. Cette arrivée permet à l'ensemble de l'équipe de réorganiser le travail et de se mettre à nouveau en ordre de marche à pleine capacité. Il est important de souligner l'investissement de l'ensemble de l'équipe qui a collectivement su s'organiser pour palier à ce poste manquant depuis décembre 2022 et grâce à qui, l'activité de la structure a pu être maintenue, accueillant un retour marqué de la fréquentation des concerts, notamment sur le premier quadrimestre.

#### **Consolidation de l'EAC et de la médiation culturelle**

Depuis l'arrivée en mars 2022 d'un poste dédié à l'EAC et à la médiation culturelle, cette activité s'est profondément consolidée autour des actions menées et des liens créés avec les structures partenaires.

Des liens forts avec les structures du territoire se sont créés et répondent bien à la volonté exprimée par l'association de faire de l'EAC et de la médiation culturelle un axe fort de son action sociale et territoriale.

#### **En route vers une nouvelle CPO**

Prévue pour couvrir les années 2023 à 2026, la convention pluriannuelle d'objectifs sera finalement mise en place pour les années 2024 à 2028, s'adaptant au poste de responsable MA vacant, et du temps de réorganisation nécessaire à la conception d'un projet artistique et culturel. Celui-ci devra définir la ligne directrice des actions du pôle, répondant conjointement aux enjeux du secteur des musiques actuelles (fréquentation, typologie de concerts, égalité F/H, transition écologique, etc.) et ceux du territoire et du lien avec ses habitants et ses structures (mobilité, ruralité, vie sociale, changement politique et sociétaux, etc.)

*"L'expression artistique n'est pas un luxe, c'est une nécessité, un élément essentiel de notre humanité et un droit fondamental permettant à chacun de développer et d'exprimer son humanité".*

FARIDA SHAHEED

Rapporteuse spéciale des Nations Unies dans le domaine des droits culturels, le droit à la liberté d'expression artistique et de création (2013)

"Une nécessité, un droit fondamental", ces mots résonnent particulièrement dans le contexte des années d'après Covid. Alors que nous étions prêts à construire le "monde d'après", plein d'espoir et de paix pour l'avenir. Alors que nous avons pris conscience de notre vulnérabilité à des catastrophes de grandes ampleurs, de notre besoin de lien social, de vivre ensemble, de solidarité ; de tout ce qui fait notre humanité, c'est finalement un horizon bien différent qui s'offre à nous à l'aube de cette année 2024.

Guerre, inflation, phénomènes climatiques catastrophiques, tensions sociales permanentes, dérives autoritaires et sécuritaires, nous avons finalement plus que jamais besoin d'apaisement, de lien, d'ouverture et de compréhension les uns avec les autres.

L'art, se situe précisément à cet endroit.

L'association AVEC a toujours défendu avec force des valeurs telles que les droits culturels, le développement durable ou l'économie sociale et solidaire. Toute notre activité et nos missions en tant que Scène de Musiques Actuelles, en tant que lieu de vie sociale et culturelle ancrée sur un territoire, sont pensées et construites avec ces notions et sont placées au cœur de nos actions.

L'association et le lieu qu'elle investit, La Gare de Coustellet, se définissent en tant qu'espace d'innovation artistique, sociale et culturelle. Ce qui sous-entend que nous prônons la rencontre, l'échange, l'invention, l'accueil, la convivialité, le respect, l'accompagnement, l'ouverture... Toutes ces notions garantissent que l'expression artistique pourra se faire dans les meilleures conditions, avec bienveillance afin de créer pour chacun des moments inoubliables, de créer du lien, du vivre ensemble.

La programmation initiale a été pensée en terme d'équilibre et d'alternance entre les origines des artistes (locaux, nationaux, internationaux), les esthétiques et la notoriété des groupes (émergence, identifié...), pour favoriser le croisement des publics.

Des premières parties : les premières parties sont indispensables pour encourager l'émergence de musiciens notamment locaux. Nous sommes très attachés à favoriser ces temps de diffusion essentiels aux jeunes groupes.

**Hors les murs en saison avec la Fruitière Numérique, à Lourmarin et les Passagers du Zinc à la salle de la Rotonde à Châteaurenard.** Nous avons maintenu notre partenariat avec **les Cinémas de Cavailon** en organisant un temps de diffusion (co-prod) de bd-concert au cinéma "la Cigale". Nous avons également continué ou initié des collaborations d'événements comme des soirées spéciales ou festivals avec des partenaires comme **Les Éclipses Électroniques, Naï No Production, l'Insane Festival et le réseau des médiathèques LMV.**

En mai 2022, le Sidero Festival est né. Fruit de la collaboration entre l'association AVEC et Les Passagers du Zinc, ce temps fort annuel gravite autour des musiques extrêmes (métal, punk, garage etc.). 2023, marque la continuité de ce festival avec une deuxième édition avec cette fois-ci une seule soirée ayant eu lieu à la Rotonde à Châteaurenard.

**Poursuite des Zapéros en format live et Zapéros Mix, tout le mois de juillet.**

---

### > LA SAISON MUSICALE : JANVIER > MAI & OCTOBRE > DÉCEMBRE

---

#### DETAIL DE LA PROGRAMMATION DE LA SAISON

##### JANVIER > MAI

27/01 : **DJ Harry Cover** – Blind Test Party / Vienne (38)

03/02 : **Send Me Love Letters** – Rock / Lyon + **Burning Heads** – Punk rock / Orléans

09/02 : **The Doug** – Chanson - Rap / Clermont-Ferrand

04/03 : **La Gare Social Club** avec **Bis Repetita b2b Paul Steiner** – Electro / Avignon et **Les Éclipses Électroniques** / Avignon

08/03 : **Sanseverino hommage à Béranger** – Chanson - Blues / Paris

17/03 : **Lova Lova** – World Punk / Congo + **Francky goes to Pointe-à-Pitre** – Zook Noise / Tours > annulation

23/03 : **Ellie James** avec **Lumières** – Spectacle jeune public pop – electro / Rennes à la **Fruitière Numérique**

01/04 : **Ottis Coeur** – Pop rock / Paris + **MADAM** – Garage / Toulouse

14/04 : **You** – Pop Jazz / Rouen + **Home Trio & Maxime Atger** - Jazz / Avignon dans le cadre du Festival « Le son des peuples » avec **Naï No Production**

12/05 : Sidéro Festival : **(No) Hope in Sight** – Dark Metal / Avignon + **Ceild** – Post Metal / Avignon + **LANDMVRKS** – Metal Core / Marseille à la **salle de la Rotonde de Chateaurenard avec les Passagers du Zinc**

##### OCTOBRE > DECEMBRE

01/10 : **Social Dance** – Pop / Marseille + **Meule** – Rock New Wave / Tours

21/10 : **Parranda La Cruz** – World Music / Lyon + **Zar Elektrik** – World - Electro / Marseille

28/10 : **JE Sunde** – Indie - Folk / Minneapolis + **Les Papes du Pop** – Electro (DJ Set) / Avignon

10/11 : Soirée clubbing musiques électro avec **Dylan Dylan** + **Calling Marian** + **Nure** – Electro **en partenariat avec Insane (boîte de production AMD Agency)**

24/11 : **Bloom** – Pop - Rock / Avignon + **Johnny Mafia** – Rock / Sens

30/11 : **Cécile Lacharme** – masterclass + concert violoncelle / France

06/12 : **BD Concert « L'Au-dessus »** / France **au cinéma la Cigale à Cavailon**

08/12 : **Conquering Sound** – Reggae / Avignon + **Manudigital** – Reggae digital / Paris

---

## > DES PARTENARIATS

---

**Médiathèques LMV** : Travail autour du projet « Studio VS Hérouville » et les conservatoires d'Apt et de Cavillon. Travail autour de la BD et de la musique avec le BD – concert « L'au-dessus ».

**Naï No Production** : Renouvellement du partenariat sur le Festival « Le Son des Peuples » avec la production d'une soirée du festival.

**Les Éclipses Électroniques** : Renouvellement du partenariat pour la Gare Social Club avec le label Avignonnais.

**Les Cinémas de Cavillon** : Co-production d'un BD – concert « L'au-dessus »

**Les Passagers du Zinc** : Co-production de la deuxième édition du Sidero Festival

**La Fruitière Numérique** : accueil du spectacle jeune public « Lumières » d'Ellie James

**Insane Festival** : soirée clubbing musiques électro avec une artiste d'AMD (agence de booking)

**Le PAM** : programmation de plusieurs artistes dans le cadre du dispositif Quart2tour, soutien aux groupes émergents de la Région Paca

---

## > POURSUITE DES ZAPÉROS CONCERTS

---

Après avoir expérimenté les formules « live » et « DJ » au cours des dernières années, en 2023, le choix s'est porté sur un mélange de ces dernières.

Ce mélange permet un croisement des esthétiques et des genres qui offre une proposition riche au public. De la même manière, nous avons alterné les projets artistiques entre artistes locaux, région et hors région.

La réception des Zapéros par le public comme par les partenaires demeure positive. Toutefois après près de 15 ans d'existence et l'arrivée d'un nouveau programmateur, la formule est vouée à évoluer pour l'année 2024, afin de répondre aux futurs enjeux du territoire et du contexte humain et économique.

### DETAIL DE LA PROGRAMMATION ESTIVALE

05/07 : **Orsso aka Yeahman** – Electro (DJ Set) / Marseille

12/07 : **Da Break** – Funk - Soul - Hip-Hop / Lyon + **Kenlyan** – DJ set / Apt

19/07 : **Doucesoeur** – Electro - Afro House / Marseille

26/07 : **After Geography** – Britpop / Lyon + **DJ Fruit** – Electro – House / Avignon

---

## > CHIFFRES CLEFS DIFFUSION PRO

---

> **21 dates** pro, dont 13 avec 1ères parties ou co-plateaux

> **3 dates hors-les-murs** dans 3 communes différentes

> **39 groupes pros** différents accueillis sur l'année soit **91 artistes pros**

> **1652 entrées** dont **1478 entrées payantes** (moyenne de 103 pers par concert)

> **1900 personnes** pour les **6 concerts pro gratuits**

## > SOUTIEN A LA CRÉATION & A LA PROFESSIONNALISATION ARTISTIQUE

Notre aide se traduit par l'accompagnement à la formalisation du projet artistique et culturel, l'accompagnement à la recherche de financements (production) et de partenaires (co-productions), l'accueil en résidence pour les temps de création, et un accompagnement pour les premières diffusions, avec notamment l'inscription dans des dispositifs de soutien et des réseaux professionnels (Pam, FédéliMa...) avec un soutien administratif, le cas échéant.

### > RÉSIDENCES

Dédié à la pré-production, à la recherche artistique et à la création scénique, l'accueil en résidence est l'un des piliers du soutien à la création et s'inscrit au cœur du projet de l'association AVEC. Nous développons deux types de résidences qui oscillent entre 2 et 15 jours :

#### > RÉSIDENCE ARTISTIQUE : Création d'un spectacle ou pré-production avant une tournée

Son objet est la mise en place d'un nouveau répertoire ou le travail de finalisation d'un répertoire existant, à la fois de façon sonore et esthétique. Ce type de résidence est souvent utilisé par des artistes confirmés qui sont capables de mettre en place rapidement leur création.

#### > RÉSIDENCE TECHNIQUE

Elle consiste à effectuer un travail précis sur le son, la lumière ou la scénographie.

#### **8 équipes artistiques EN RESIDENCE en 2023 – 25 jours (+ 5 jours reportés)**

**Louise O'sman** – Chanson / Marseille - 4 jours

**Fatum Fatras** – Musique traditionnelle des Balkans / Drôme - 3 jours

**Bertolino Le Gac** – Electro - World / Bretagne – Pays d'Oc - 5 jours

**Louis l'Insolence** – Chanson / Marseille - 4 jours

**Neptune Orizon** – Electro / Marseille – 3 jours (report en 2024)

**Farouche Devah** – Chanson / Reillane – 2 jours (report en 2024)

**Otilie [B]** – Chanson / Embrun – 4 jours

**Cie une idée dans l'air** – Local / Apt – 5 jours

### > ACCOMPAGNEMENT A LA PROFESSIONNALISATION, PRODUCTION & DIFFUSION

Notre **soutien à la professionnalisation et au développement de parcours** se concentre sur plusieurs projets identifiés que nous suivons sur le long terme. Notre aide se traduit par l'accompagnement à la formalisation du projet artistique et culturel, l'accompagnement à la recherche de financements (production) et de partenaires (coproductions), la définition de stratégies de développement, l'aide à la diffusion, l'accueil pour les temps de création et premières diffusions, et l'inscription dans des dispositifs de soutien et des réseaux professionnels.

Plusieurs RDV individuels ont été organisés dans le cadre de l'accompagnement des artistes locaux et régionaux :

**Farouche Devah** – Local – Rdv individuel

**Severine Bruneton** – Local – Rdv individuel

**Margot (Yovoy Sax)** – Local – Rdv individuel

**Lisa (Vinscat)** – Local – Rdv individuel

**Henry (Eden Dark)** – Local – Rdv individuel



### > TREMPLINS

Nous organisons depuis de nombreuses années des tremplins amateurs (diffusion de 3 à 4 groupes amateurs sélectionnés sur écoute par un jury professionnel). Le but est de présenter leurs créations en live dans des conditions professionnelles et d'accompagner les groupes lors d'une journée de résidence technique et scénique en amont du concert. Par la suite, un accompagnement suivi est proposé aux participant·e·s. Le tremplin est généralement le point de départ des parcours d'accompagnement que propose La Gare.

Les groupes participants aux tremplins bénéficient ainsi d'un accompagnement / formation à la scène (demi-journée technique), d'un suivi / accompagnement d'un an pour le développement de leur projet musical ainsi que des temps de formation collectifs.

#### > MUSIKA JUMP

**25/02/23** : Ce tremplin est dédié au repérage des jeunes groupes ou artistes locaux·ales (secteur 84/04/13, possibilité de cover/reprises en complément des compositions), leur permettant de jouer sur la scène de la Gare et d'être accompagné·e·s pendant une année (résidence, réseau, diffusion...).

> 3 Lauréat·e·s 2023 : **Blandine / Bloom / Masah**

> **17 & 18/02 Temps de travail préparatoire + accompagnement technique & scénique**

> **15/06** Rendez-vous collectif avec les lauréat·e·s de Musika Jump **pour le visionnage de leur prestation sur scène, des retours sur leur performance et présentation de l'accompagnement**

> **24/11** Bloom a joué en 1ère partie de Johnny Mafia

#### > ELEKTRO JUMP

Ce tremplin est dédié au repérage de djs ou de producteur·rices de musiques électroniques amateur·rices (secteur 84/04/13, dj set, liveset ou live) leur permettant de jouer sur la scène de la Gare et d'être accompagnés pendant une année (résidence, réseau, diffusion...).

Nous n'avons malheureusement reçu aucune candidature cette année. Ainsi, une réflexion a été amorcée pour les années suivantes. La proposition n'est peut-être plus en phase avec les pratiques sur le territoire.

Nous proposerons des changements pour les années à venir afin de s'adapter aux usages et proposer un dispositif pertinent, qui permettra d'attirer à nouveau les talents de demain.

### > SCÈNE OUVERTE & JAM SESSION

#### > SCENE OUVERTE

##### **21/06 – Fête de la musique**

Pour la fête de la musique, nous avons choisi de mettre en avant les talents amateurs locaux avec 3 groupes / artistes. En première partie, les percussions africaines avec le foyer médicalisé de l'Isle- sur-la-Sorgue, ensuite Blandine qui est lauréate de Musika Jump 2023 puis pour finir Fabby Martinez et sa sœur Dayanna.

**3 artistes / groupes**

##### **29/09 - Scène ouverte / soirée d'ouverture**

Dans le cadre de l'ouverture de saison, une scène ouverte est organisée à destination des musicien·ne·s amateur·rice·s (seul·e ou en groupe) avec un set chacun·e de 20 minutes. Tous les styles sont acceptés avec 4 groupes maximum pour la scène ouverte. Les artistes sélectionné·e·s sont Mathilde, Sic et Mistral 90 (+ une annulation pour cause de maladie).

**3 artistes / groupes**

#### > JAM SESSION

##### **14/12 - Animée par Mélanie Demaria, coach vocal**

Le principe d'une jam session, traduction en français de « séance d'improvisation », consiste en un moment permettant à plusieurs musiciens de se rencontrer et de jouer ensemble un répertoire de chansons. Mélanie Demaria l'intervenante de la soirée est auteure, compositrice, interprète, arrangeuse pour parties vocales et directrice artistique pour de nombreux projets. Plusieurs musiciens et chanteurs se sont succédés pour jouer sur la scène et partager un moment de convivialité et de musique.

---

## > PARTENARIAT CONSERVATOIRES / ECOLES DE MUSIQUE ET ATELIERS DE PRATIQUES

---

### > PARTENARIAT CONSERVATOIRES

**Temps de répétition** : en 2023 nous avons proposé aux groupes (amateurs et pré-professionnels) des temps de résidence et de répétition dans des conditions professionnelles et avec l'intervention de notre régisseur son et lumière Mathieu Cornu.

**06/05 – Projet « Studio VS Hérouville » - conservatoires d'Apt et de Cavaillon – 4 groupes**

**07/06 – Showcase du conservatoire d'Apt – 4 groupes**

**14/06 – Showcase du conservatoire de Cavaillon – 3 groupes**

### > PARTENARIAT MUSICAL'ISLE

**06/04 – carte blanche formation amateur et professionnelle de Musical'Isle – 6 groupes**

### > ATELIERS DE PRATIQUE

#### **Bertolino Le Gac**

Profitant de la venue de Bertolino Le Gac en résidence à La Gare, nous avons organisé avec les élèves un temps de partage de pratique :

**22/03 – Atelier de pratique autour de l'improvisation avec des élèves du conservatoire de Cavaillon - 20 participant·e·s**

**23/03 – Atelier de pratique autour de l'improvisation avec des élèves du conservatoire d'Apt > annulation suite aux grèves (nous avons cherché plusieurs solutions pour maintenir l'atelier mais cela n'a pas suffi)**

---

## > RENCONTRES AVEC LES AMATEURS, RESSOURCES, INFO/FORMATION

---

L'association accompagne les porteurs de projets artistiques et culturels, en leur fournissant les compétences et le savoir-faire de son équipe ou de ses associés (partenaires privilégiés ou collaborateurs occasionnels) et/ou l'équipement. L'objectif est, quand cela s'avère opportun, de mettre en place un parcours - sorte de **continuum** dans nos actions : accueillir un groupe amateur, le soutenir dans la construction d'un projet et l'accompagner dans la mise en œuvre de ce projet.

---

## > CHIFFRES CLEFS

---

> **82 artistes / 24 groupes amateurs se sont produits : 3 groupes Musika-Jump (4 artistes) + aucun lauréat pour Elektro Jump 2023 + 6 groupes du conservatoire d'Apt (25 artistes) + 4 groupes du conservatoire de Cavaillon (18 artistes) + 6 groupes de la carte blanche à Musical'Isle (16 artistes) + 2 groupes fête de la musique (9 artistes) + 3 groupes scène ouverte (10 artistes)**

> **4 journées (soit 32h) de résidence ou de répétition de projets amateurs (ou semi-professionnels) ont eu lieu**

> **1 temps d'atelier de pratique à destination des amateurs**

> **Plusieurs temps à destination des conservatoires**

## > TERRITOIRE, MÉDIATION & PARTICIPATION DES PUBLICS

L'association AVEC œuvre depuis son origine à l'intégration de son projet musiques actuelles sur le territoire et en lien avec les structures culturelles et les populations. Elle travaille ainsi sur des projets partagés et à la mise en relation des artistes qu'elle accueille (en résidence ou lors de concerts) et qu'elle soutient (via des dispositifs d'accompagnement) avec les populations locales à travers des échanges formels et informels (rencontres, ateliers de pratique, show-cases, repas, filages) qui permettent la rencontre autour du projet artistique.

### > ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, ACTIONS CULTURELLES, MEDIATION AVEC LES PUBLICS

#### > MEDIATION AUPRES DES PUBLICS

Nos actions de médiation évoluent selon les groupes accueillis et les thématiques abordées dans la programmation musicale.

**Les cafés-musique(s)** (médiation des esthétiques musicales)

**26/01 – Café-musique « scène rock en France » + vernissage exposition « Rock'n'roll Bordel »**

Ce café-musique a été mené par Maxwell, photographe, chroniqueur musical, conférencier, bibliothécaire à la médiathèque de Cavaillon, il était en lien direct avec l'exposition « Rock'n'roll Bordel » réalisée également par Maxwell.

**20 personnes**

**Conférences / Expositions**

**Du 09/01 au 26/04 – Exposition « Rock'n'roll Bordel »**

Cette exposition a été imaginée pour faire écho au concert du 03 février 2023 avec Burning Heads et Send Me Love Letters. Elle met en avant des musicien-ne-s de la scène punk-rock des années 80 à aujourd'hui, à la fois internationaux-ales mais aussi ayant joués à la Gare ou en PACA.

**Filages en public / sorties de résidence**

Lors des résidences, nous proposons des temps de présentation publique suivis d'une rencontre avec les artistes.

**En 2023, 2 sorties de résidences ont eu lieu :**

**Louise O'sman** - sortie de résidence pro et public - **15 personnes**

**Bertolino Le Gac** - sortie de résidence pro et public - **10 personnes**

**Podcast**

**30/03 – Podcast sur la place des femmes dans la Musique**

Lors du focus avec l'association More Women On Stage, une journée a été dédiée à la question de la place des femmes dans la musique et plus spécifiquement « l'égalité fille / femme garçon / homme dans l'éducation et la pratique musicale de la petite enfance vers l'enseignement supérieur ».

**3 intervenantes + 1 médiatrice**

**1ère épisode diffusé sur le site internet, suite de la diffusion des épisodes en 2024**

#### > EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle (EAC) a pour objectif d'encourager la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle.

La Gare collabore auprès des établissements scolaires du territoire vaclusien (LMV, Avignon et autres communes) allant de la maternelle à l'université.

**Éducation artistique et culturelle auprès des maternelles / primaires :**

**Projet Lumières à destination des maternelles et primaires de Lourmarin, Vaugines, Lauris, Mérindol et Puget + ateliers de pratique avec l'école de Lauris et l'école de Lourmarin**

Suite au ciné-concert du 23 mars, *Lumières* d'Ellie James, les médiatrices de la Fruitière Numérique et de la Gare de Coustellet ont mené des ateliers de pratique autour de la musique et de la lumière. Un premier atelier mené par la médiatrice numérique (Fruitière Numérique) sur la mise en place d'une histoire en stop-motion en ombres chinoises. Le deuxième atelier mené par la médiatrice culturelle (La Gare de Coustellet) sur la création d'une chanson à travers le corps et les sons avec la technique des percussions corporelles.

**23/03 – Ciné-concert Lumières – 220 participant-e-s**

**12/10 – École de Lauris – 40 enfants // Matin : 20 enfants (GS) et après-midi : 20 enfants (GS)**

**23/11 – École de Lourmarin (à la Fruitière Numérique) – 49 enfants // Matin : 27 enfants (PS-MS-GS) et après-midi : 22 enfants (CP)**

### **Projet Recycl'Art autour de la fabrication d'instruments recyclés et de pratique musicale (batucada) avec la compagnie Amuzik – école de Cabrières d'Avignon et de Maubec**

Projet autour de la sensibilisation à l'environnement et au recyclage à travers une pédagogie autour de la musique avec la compagnie Amuzik. Les trois ateliers menés par les deux intervenants se sont orientés autour de la création individuelle et collective d'instruments à partir de matériaux recyclés, mais aussi de l'apprentissage des rythmes, au jingle musical, au chant et ainsi que la restitution sous forme de batucada.

Ce projet EAC est à destination de 2 classes de primaires d'écoles du territoire LMV

**07/11 - Matin : école de Maubec - 23 élèves (CE1/CE2) et après-midi : école de Cabrières d'Avignon - 20 enfants (CE2/CM1/CM2)**

**09/11 – Matin : école de Maubec - 23 élèves (CE1/CE2) et après-midi : école de Cabrières d'Avignon - 20 enfants (CE2/CM1/CM2)**

**14/11 – Matin : école de Cabrières d'Avignon - 20 enfants (CE2/CM1/CM2) et après-midi : école de Maubec - 23 élèves (CE1/CE2)**

### **Éducation artistique et culturelle auprès des collégien-ne-s :**

#### **Projet Connexion(s) Musicale(s) autour d'une mix-conférence et d'ateliers pratiques sur la culture DJ et des musiques dites urbaines – collège du Calavon**

Projet sur la culture DJ et des musiques dites urbaines avec une mix-conférence sur le sujet, un atelier pratique de djing/mixing et deux ateliers radio autour d'une thématique particulière.

Mix-conférence (2h)

Atelier pratique sur le djing/mixing (2h)

1er atelier radio (2h)

2ème atelier radio (2h)

**Report en 2024**

### **Éducation artistique et culturelle auprès des lycéen-ne-s et élèves du conservatoire :**

#### **Dans le cadre d'un focus sur la place des femmes dans la musique, nous avons réalisé deux projections-débat autour du projet documentaire *La Cantatrice Chôme*.**

La co-réalisatrice, Manon Caussignac était présente à chaque projection et a débattu avec les participant-e-s sur les inégalités entre femme et homme dans la musique, les stéréotypes de genre et les freins mais aussi les évolutions / avancées.

##### **> Projection – débat *La Cantatrice Chôme*, épisode 2 « Les professionnel-le-s » au lycée A. Dumas**

**14/03, dans l'amphithéâtre du lycée Alexandre Dumas**

Les lycéen-ne-s et l'équipe éducative du lycée ont assisté à la projection de l'épisode 2 sur les professionnel-le-s dans le secteur des musiques actuelles. Cet épisode évoque notamment le manque de représentation de femmes dans les postes de direction, de programmation ainsi que dans la technique.

**150 participant-e-s**

##### **> Projection – débat *La Cantatrice Chôme*, épisode 1 « Les artistes » au conservatoire de Cavaillon**

**15/03, dans une salle du conservatoire de Cavaillon**

Les élèves, les professeurs et les parents ont assisté-e-s à la projection de l'épisode 1 sur les artistes dans le secteur des musiques actuelles. Cet épisode évoque notamment le principe d'évaporation, le fait qu'il y ait notamment beaucoup de femmes dans les conservatoires / écoles de musique mais au moment de la professionnalisation vers les scènes de musiques actuelles, celles-ci sont invisibilisées.

**30 participant-e-s**

#### **Projet Numérique & Musique autour du lien entre musique et image – lycée Ismaël Dauphin**

Travail autour du lien entre numérique et musique, et plus spécifiquement sur le lien entre image et informatique. Ce projet pourrait s'orienter sur divers types d'ateliers comme des ateliers d'initiations au MAO (Musique Assistée par Ordinateur), création d'une bande-son d'un court-métrage ou extrait de film etc.

**Report en 2024**

### **Éducation artistique et culturelle auprès des étudiant-e-s :**

#### **Atelier d'initiation au mix lors des JACES (Journées d'Art et Culture de l'Enseignement Supérieur) à l'Université Hannah Arendt**

Les étudiant-e-s lors des JACES seront amené-e-s sur un atelier d'1h30-2h à l'initiation au mix

**Report en 2024**

#### **Intervention auprès des étudiant-e-s de l'UEO EAC de l'Université Hannah Arendt le 17/10**

Dans le cadre du partenariat avec l'université d'Avignon, du lien entre les structures partenaires, de la maison de la culture et de la vie du campus. Le programmateur et la médiatrice culturelle de La Gare de Coustellet sont intervenus pour présenter l'association, les missions d'une SMAC ainsi que leurs métiers dans une volonté de sensibilisation aux métiers de la musique et au fonctionnement interne d'une association / SMAC.

**25 participant-e-s**

## > ACTION CULTURELLE

L'action culturelle a pour objectif le développement et la sensibilisation de la pratique artistique auprès de différent·e·s individu·e·s. C'est un outil de la cohésion sociale en lien avec l'éducation populaire participant au développement des territoires.

### **Ateliers écriture et musique avec la compagnie une idée dans l'air lors de leur résidence « La Machine à mots »**

Les personnes ont été amenées à réaliser un atelier d'écriture autour de la collecte de mots dans la thématique du son en puisant leur inspiration avec leur environnement (La Gare). Elles ont aussi travaillé sur l'association d'idées autour de ces mots pour créer des poèmes / couplets ainsi que la prise de parole en public (acoustique) avec un travail particulier sur leur diction (élocution, rythme, aisance). Suite à cet atelier d'écriture / diction (1 heure), les participant·e·s par groupe de deux sont monté·e·s sur scène afin d'expérimenter la machine à mots. Cette machine, par l'intermédiaire du micro qui va venir capter les textes retranscrits par les participant·e·s, va déformer les mots/sons à travers des boucles de son, des effets sonores et rythmiques.

L'ensemble de ces ateliers a permis aux personnes de travailler sur l'idée de récolte de mots, d'écriture, sur la diction auprès d'un public (acoustique et amplifié) ainsi que la curiosité artistique à travers ce dispositif.

Cet atelier a été mené deux fois :

#### **> Action culturelle auprès de personnes atteintes de troubles mentaux provenant de l'hôpital psychiatrique de Carpentras, le 07/11 :**

Nous nous sommes mis en lien avec l'équipe d'infirmières de l'hôpital psychiatrique de Carpentras afin de collaborer et de proposer des ateliers auprès de leurs patient·e·s.

**10 participant·e·s**

#### **> Action culturelle auprès des jeunes de l'accueil jeunes de La Gare de Coustellet, le 08/11 :**

Volonté de travailler en lien avec le pôle Jeunesse/Famille avec le groupe de l'accueil jeunes.

**6 participant·e·s**

### **Actions culturelles auprès des personnes en situation de handicap – accueil d'un groupe (service des adultes traumatisés crâniens) du foyer d'accueil médicalisé Saint Antoine de l'Isle-sur-la-Sorgue :**

Nous avons accueilli deux fois un groupe de 7 personnes du foyer d'accueil médicalisé Saint Antoine de l'Isle sur la Sorgue (service des adultes traumatisés crâniens) à la Gare de Coustellet.

Le groupe et leurs accompagnateur·trice·s ont mis en avant l'atelier de percussions africaines auprès du public lors de **la fête de la musique (21/06) et le premier Zapéro (05/07)**.

**14 participant·e·s**

**Dans le cadre des actions du Pôle Jeunesse et Famille**, La Gare développe des projets culturels mixtes et complémentaires, intimement lié au **projet Musiques Actuelles : des actions régulières de médiation** (échanges autour des métiers culturels et musicaux, forum des métiers, médiation sur l'activité de La Gare) mais aussi d'**ateliers** et mise en place de **projets artistiques et pédagogiques** dans le cadre de classes relais (décrochage scolaire).

---

## > CHIFFRES CLEFS

---

**> Une vingtaine de rendez-vous de médiation (tout public, jeunes et scolaires) programmés**

**> 7 actions d'EAC (dont 3 reportés en 2024) - 557 participant·e·s**

**> 3 actions culturelles publics empêchés - 30 participant·e·s**

**> 4 actions de médiation culturelle - environ 35 personnes**

**Maillage et partenariats :** Nous avons continué de travailler à un meilleur maillage du territoire en renforçant nos collaborations avec les structures professionnelles et amateurs. 2022 fut l'occasion de développer nos partenariats et de les élargir.

**Collaborations pour 2023 avec les structures du territoire :**

Naï No productions / Les Éclipses Électroniques / Réseau des Médiathèques LMV / La Fruitière Numérique / Conservatoires de musique d'Apt et Cavaillon / Musical'isle / One Kick / Centres de loisirs / Marché Paysan de Coustellet / l'association des artisans et commerçants de Coustellet / Université d'Avignon (Maison de la culture) / Pôle emploi spectacle / Le PAM / Agesca / Les Passagers du Zinc / l'Insane Festival

Nous avons participé le **16/05** à la troisième édition des rencontres professionnelles RDC (Réseau Développement Création) sur la thématique « *Égalité Femme Homme & nouveau enjeux dans la musique* » organisées par Akwaba, Musical'Isle et Pôle Emploi Spectacle Avignon. La chargée de médiation culturelle a pris la parole l'après-midi pour parler des initiatives mettant en avant la place des femmes dans la musique en évoquant notamment le focus avec *La Cantatrice Chôme* et *More Women On Stage* (**première étape sur la mise en place de futurs projets autour de la place des femmes et des personnes minorisées dans la musique**).

**Les réseaux :** Fedelima, PAM, RMS, Live DMA, UFISC et SMA

Implication au Conseil d'Administration du Réseau PAM et animation du dispositif Quart2tour.

Présence sur les festivals et salons professionnels en 2023 : MAMA Festival

Réseau informel de programmateurs en région : travail de concertation et coopération

# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023

## PÔLE JEUNESSE & FAMILLES

L'association AVEC a toujours défendu avec force des valeurs telles que les droits culturels, le développement durable ou l'économie sociale et solidaire. Toute notre activité et nos missions en tant que Scène de Musiques Actuelles, en tant que lieu de vie sociale et culturelle ancrée sur un territoire, sont pensées et construites avec ces notions et sont placées au cœur de nos actions.

L'association et le lieu qu'elle investit, La Gare de Coustellet, se définissent en tant qu'espace d'innovation artistique, sociale et culturelle. Ce qui sous-entend que nous prônons la rencontre, l'échange, l'invention, l'accueil, la convivialité, le respect, l'accompagnement, l'ouverture... Toutes ces notions garantissent l'expression de tous pourra se faire dans les meilleures conditions, avec bienveillance afin de créer pour chacun des moments inoubliables, de créer du lien, du vivre ensemble.

### > FAITS MARQUANTS

**2023** la relancent du pôle jeunesse et famille, avec enfin une équipe au complet !!! (83 Adhérents et inscrits accueil jeunes)

Nouveau financement de l'Espace de Vie Sociale: M.S.A.

**Création du collectif** en action pour les professions liées à l'animation

**Mobilité européenne** Co-organisation de la formation – PASSAGE ! Avec une terre culturelle – D.R.A.J.E.S – O.F.A.J.- Organisation de festival de la mobilité au Lycée Ismaël Dauphin.

Partenariat consolidé avec l'association des commerçants de coustellet en septembre 2023 (capsules vidéos)

Relance de la base de loisirs

### > LE PROJET ÉDUCATIF

Notre projet éducatif s'articule autour des pratiques artistiques, socio-éducatives et sportives afin de favoriser l'épanouissement et l'implication citoyenne des habitants et des jeunes, et de dynamiser la vie associative locale et la structuration du territoire.

Nous cherchons à créer la rencontre, la mixité, l'échange qui sont pour nous, une richesse dans l'animation locale voir une nécessité au vue de l'actualité. Le projet a ainsi pour vocation de renforcer les liens sociaux et familiaux, de coordonner et d'encourager les initiatives favorisant la vie collective et la prise de responsabilité des habitants.

Ce projet ne se veut surtout pas élitiste et réservé à quelques uns, mais au contraire il s'adresse à l'ensemble de la population de notre territoire d'intervention. Nous le souhaitons accessible afin que chacun puisse le vivre et s'en saisir.

Concrètement, nos actions prennent vie et sens à travers des projets novateurs et alternatifs pour la population. Cela passe aussi par notre capacité à lui transmettre des clefs de changement et d'évolution de son cadre de vie pour le comprendre et l'améliorer.

La mise en œuvre du projet s'appuie sur trois grandes orientations, qui prennent en compte les besoins réels du territoire.

#### **Construire une dynamique territoriale en milieu rural :**

- Participer à la structuration du territoire notamment par le développement des politiques jeunesse locales du local au régional
- Favoriser et développer le travail en partenariat (les réseaux)
- Créer des espaces participatifs de concertations, débats, rencontres et de pratiques
- Favoriser une proximité avec les populations afin d'être au plus près de leur quotidien
- Promouvoir l'économie sociale et solidaire et la démarche d'éducation populaire

#### **Favoriser l'emploi et l'insertion professionnelle des jeunes :**

- Prévenir et lutter contre le décrochage scolaire
- Mettre en œuvre un travail spécifique sur l'information, l'orientation et l'accompagnement des jeunes, en particulier les 16-25 ans
- Créer une dynamique rapprochant les jeunes et le milieu professionnel
- Favoriser la mobilité des jeunes (projets européens)

#### **Développer des loisirs autrement pour les 12/18 ans :**

- Favoriser les pratiques citoyennes des jeunes et leur autonomie

- Favoriser l'accès à la culture et en particulier aux musiques actuelles
- Mettre en place des projets d'activités autour des pratiques innovantes
- Favoriser la mobilité des jeunes (du projet local au projet européen)

## > LES DISPOSITIFS

### > MAISON DE PROJET

Nous travaillons à l'émergence des initiatives des jeunes en les accueillant, en les accompagnant tout en expertisant et valorisant leurs initiatives. Le dispositif se décline en 3 axes :

- l'accompagnement de projets de jeunes au travers de dispositifs comme le fonds initiative jeunesse et les dispositifs européens
- le centre ressources au travers du point information jeunesse et du point cyber jeunes
- la participation active à différents réseaux et instances.

### > SERVICE ÉDUCATIF ET ACTIONS

Les valeurs portées par l'association (éducation populaire, économie solidaire, développement durable) sont au cœur de sa démarche éducative. C'est en portant un regard critique sur les modes de consommation, que nous souhaitons proposer des alternatives intégrant ces valeurs.

Nous développons des actions en direction des populations locales, des centres de loisirs et des établissements scolaires.

Nos actions s'articulent suivant deux notions : le développement de pratiques innovantes, la prévention liée aux pratiques à risque et la formation des élèves et du personnel enseignant.

### > ESPACE DE VIE SOCIALE

L'espace de vie sociale a pour vocation de renforcer les liens sociaux, familiaux et les solidarités de voisinage. Il doit coordonner et encourager les initiatives favorisant la vie collective et la prise de responsabilité des usagers. La Gare, comme lieu d'animation de la vie sociale, doit permettre aux habitants d'exprimer, de concevoir et de réaliser leurs projets suivant trois objectifs :

- l'inclusion sociale et la socialisation des personnes,
- le développement des liens sociaux et de la cohésion sociale sur le territoire
- la prise de responsabilités des usagers et du développement de la citoyenneté de proximité.

### > ACCUEIL JEUNES

Fortes des compétences spécifiques de son équipe, A.V.E.C propose des activités variées assurant un épanouissement et une ouverture pour tous les adolescents fréquentant l'accueil jeunes.

Un parcours vers l'autonomie : s'agissant d'une structure pour adolescents, le choix des activités repose principalement sur l'engagement des jeunes. Cette mobilisation nécessite néanmoins un apprentissage progressif. Pour les plus jeunes, il s'agit d'exprimer ses envies, ses attentes et de participer à certaines tâches organisationnelles. Pour les plus âgés, il s'agit de s'impliquer dans la mise en œuvre de projets (être acteur et non consommateur).

Fondées sur les attentes et les projets des jeunes, ces activités possèdent nécessairement un caractère varié (pratiques sportives, culturelles, artistiques, ludiques...). De la nature des activités dépend également la taille des groupes et la mise en place de règles de conduites spécifiques.

Les objectifs :

- Accéder à davantage d'autonomie
- Favoriser la mobilité des jeunes
- Travailler la vie en collectivité

### > LA BASE DE LOISIRS

La base de loisirs désigne les dispositifs d'accueil de jeunes du département pour la pratique d'activités spécifiques, sous forme de stages ou de séjours.

L'inscription dans le dispositif « bases de loisirs » est soumise à plusieurs conditions : le caractère innovant et diversifié des animations proposées aux jeunes, la capacité à offrir des activités adaptées aux tranches d'âges dans des secteurs où l'offre est insuffisante, la souplesse d'accueil, la capacité à accueillir des structures de proximité et des jeunes aux ressources modestes du département.

*Pour l'année 2022 nous avons l'objectif de développer la base de loisirs au travers de stages avec hébergements, mais également en menant un travail avec les accueils jeunes du département pour mettre en place une*



dynamique de mini séjour hors petites et grandes vacances favorisant l'autonomie des jeunes. Les difficultés liées aux restrictions et aux incertitudes tout au long de l'année ont ralenti le lancement d'une telle dynamique.

## > UNE DYNAMIQUE TERRITORIALE EN MILIEU RURAL

La structuration et le développement du Pôle Animation Jeunesse a pour objectif de s'inscrire dans un projet éducatif territorial. Ce projet semble essentiel à l'efficacité et à la pérennisation de l'action en direction de la jeunesse et des familles sur le secteur de Luberon Monts de Vaucluse.

En parallèle, le Pôle Animation Jeunesse a vocation à impulser une dynamique territoriale en milieu rural profitant à l'ensemble des habitants du territoire.

Le travail mené sur le **PECDT** (projet éducatif et culturel de territoire) nous permet d'avancer sur le travail vers une **CTG** (convention territoriale globale).

---

## > UN ESPACE FAMILLE

---

### Chiffres clés

#### > Événements réalisés

- > 1 gratiféria
- > 1 temps autour du jeu

#### > Public

- > 200 personnes
- > 3 familles accompagnés dans le cadre du Point Information Famille.

### Point Information Famille

#### Information, Accompagnement, Sensibilisation et Prévention à destination des parents et adolescents

---

#### Objectifs & démarche

Le Point Information Famille a été créé pour animer, informer et faciliter la vie de la population :

- Écouter les questions et problématiques des familles du territoire
- Orienter, conseiller
- Disposer d'un espace adapté bénéficiant d'un fonds documentaire spécifique

*Bilan* : Accompagnement de quatre familles sur des thématiques diverses (séparation, logement, agression, immigration, phobie scolaire)

3 personnes sur l'accès aux droits et différentes démarches administratives

#### Événements :

#### Ateliers, rencontres à destination des familles

---

#### Objectifs & démarche

- Mettre en place des événements qui ont pour objectif de vitaliser le territoire
- Donner des clefs pour mieux appréhender le monde qui nous entoure et amener des réflexions alternatives sur notre mode de consommation quotidien
- Inciter les habitants du territoire à proposer des thèmes et co-organiser avec nous des temps d'échange

#### Les événements :

##### **Journée Famille autour d'une gratiféria, d'ateliers DIY et jeux en bois : 10/06 > 200 participants**

Déroulement d'une gratiféria : Les habitants du territoire sont invités à déposer ou prendre librement des objets culturels, de décoration, des vêtements. Nous nous associons désormais à l'association « Les Recycl'Or » qui récupère ce qu'il reste à la fin de la journée, afin de redistribuer ce qui peut l'être, ou de recycler les autres afin de créer de la matière première utilisable. L'association « Graines de Cabanes » nous avait aussi mis à disposition des jeux en bois.

Objectif : créer un moment convivial autour du don permettant aux habitants de se rencontrer tout en découvrant un mode alternatif de consommation mais aussi en s'interrogeant sur ses usages.

*Bilan* : Un atelier DIY était proposé par une de nos salariées, Isabelle, sur la journée (bee-wrap) et l'association Les Recycl'or tenait un stand afin de présenter leurs activités ainsi qu'une machine à broyer le verre dans laquelle les participants pouvaient insérer eux-mêmes les produits à recycler afin de créer du sable. Les jeux en bois, la météo favorable et les espaces accueillants (terrasse + coin enfants) ont permis aux familles de rester plus longtemps. Les dons ont été apportés toute la journée.

---

## > RESEAUX ET PARTENARIAT

---

### Chiffres clés

---

- > Lancement du partenariat avec l'APACC (1ère vidéo tournée en septembre)
- > 1 Formation Eurodesk
- > Fin de la formation IJ + 3 visios + 2 comités FIJ + 2 rencontres (réunion départementale et colloque)
- > OFAJ // 2 réunions + organisation et accueil de la Form'action en octobre
- > CAPLA
- > Rencontre ITEP/SESSAD Cavaillon (1 accueil en 2023, le SESSAD s'occupe parfois de jeunes du collège du Calavon et nous pouvons être une structure de référence pour ces jeunes lors de leur prise en charge ou lorsqu'elle prend fin)
- > 2 Rencontres avec les élus/représentants des communes CTG + plusieurs réunions avec Angélique Vincent, coordinatrice de la CTG
- > 1 rencontre avec Pôle Emploi + rencontre Job Dating

### Outils développés

---

#### Formation Eurodesk

Dans le cadre du renouvellement du label Eurodesk, formation et intégration au réseau Eurodesk.

#### Formation Info Jeunes

Fin de la formation IJ commencée en 2022. 3 visios sur les différents outils offerts par le CRIJPACA (IJ stats, Inforizon et Vraie Vie Vrais Défis). 2 participations au Fonds Initiative Jeune. 2 rencontres avec le réseau, lors d'une réunion départementale (présentation des projets, retour sur les actions effectuées, possibilités de lier plusieurs PIJ pour des actions communes...) et lors d'un colloque régional de l'Information Jeunesse, visant à mettre au point un Plan Régional de l'Information Jeunesse.

#### Formaction - PASSAGE!

Du 02 au 06 octobre 2023, nous avons coorganisé la form'action Passage en partenariat avec la D.R.A.J.E.S, une terre culturelle, O.F.A.J et la mairie des Beaumettes.

Organiser habituellement dans les métropoles Aix-Marseille ou Hambourg, pour la session d'octobre 2024, nous avons souhaité que la rencontre ait lieu en milieu rural ( Les Beaumettes)

#### Le Collectif en Action pour les Professions Liées à l'animation

Le projet CAPLA a vu le jour en septembre 2022 à la salle des fêtes de Maubec. Il s'inscrit pleinement dans une démarche d'éducation populaire, visant à constituer une capacité collective à analyser les situations et à agir pour lutter contre les dominations et transformer la société.

Les 3 objectifs du collectif

1. Défendre la filière de l'animation.
2. Valoriser la filière ( observation participative, formations, veille etc)
3. Être un espace ressources.

En 2023 nous pouvons compter plus d'un trentaines de membres composé de directeur de structures, de service, de coordinateurs et d'animateurs.

#### ITEP/SESSAD Cavaillon

Dans le cadre de l'accompagnement d'un élève de 6ème du collège du Calavon, la structure a pris contact avec nous pour devenir un « lieu ressource » pour cet élève, de par notre proximité géographique et nos missions. Il s'agit pour nous d'être présent, de diverses manières, pour un jeune lors de sa prise en charge ou lorsque celle-ci prend fin.

#### CTG

2 rencontres avec les élus/représentants des communes afin de discuter de notre projet et de nos missions. Plusieurs réunions avec Angélique Vincent, coordinatrice de la CTG, afin de mieux appréhender les partenariats et actions possibles, notamment avec le collège du Calavon.

#### Pôle Emploi

1 réunion avec Pôle Emploi a eu lieu afin d'organiser dans nos locaux un Job Dating autour des métiers de l'aide à la personne le 2 mars 2023.

## APROVA

Formation à destination des associations du territoire

### Partenaires & Réseaux

L'association A.V.E.C. travaille en partenariat avec diverses structures :

CRIJPACA – CAF – MSA – Mairies – Collectivités – FRANCCAS - CREPS – LMV – Collège du Calavon – Lycées de Cavaillon – APACC – Recycl'Or – Mission locale – France Travail – Secours Populaire - Hors Pistes – CAMI – APROVA – OFAJ – Une terre culturelle

## > L'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES & L'INSERTION PROFESSIONNELLE

Donner la parole aux jeunes et les aider à la construire c'est s'interdire d'entonner toujours le même refrain d'une jeunesse perdue. Les jeunes vivent, créent, animent et mettent en mouvement leur environnement comme n'importe quel citoyen.

D'une passion à un projet et d'un projet à un métier telle est notre approche de l'accompagnement de parcours des jeunes.

## > INITIATIVES, ORIENTATIONS ET EMPLOI

### Objectifs & démarche

Une maison de projets au sens où nous l'entendons va au delà du simple lieu d'accueil et d'information. Il s'agit pour nous de travailler à l'émergence des initiatives et des projets des jeunes s'inscrivant dans une démarche d'économie sociale et solidaire en les accompagnant, expertisant, accueillant et valorisant. Pour cela, nos axes d'actions sont :

- Développer des temps d'information sur « de l'idée au projet »
- Mettre en place des outils pour mieux identifier les projets en phase d'amorçage
- Identifier, mettre en lien, impulser et animer des dynamiques collectives sur les territoires

Développer, grâce à notre position d'acteur important en terme d'accompagnement, la mobilisation et la formation d'autres structures du territoire

Nous distinguons deux types de publics :

- 12/15 ans qui sont sur des premiers projets et qui portent sur des passions et des loisirs
- 16/25 ans qui s'orientent plus vers des projets professionnels et de mobilités

### Les outils développés

#### Le PIJ et le Point Cyb :

Ce sont des outils au service d'une dynamique locale en terme d'information. Ils contribuent par leurs actions à l'autonomie et à la citoyenneté des jeunes et des habitants.

Ouverture : mercredis, jeudis et vendredis de 10h à 12h et 14h à 18h + sur rendez-vous.

Objectif : accompagner les jeunes dans leur recherche d'information sur l'orientation, sur leur projet professionnel, recherche de stage...

#### Accompagnement à la vie professionnelle et à l'orientation :

accueil de 3 stagiaires entre le 16 janvier et le 15 décembre :

- Zoé, étudiante en BUT Carrières Sociales à Grenoble
- Inès, élève de 3ème au collège du Calavon
- Sonia, étudiante en BTS ADTR (Animation et Développement des Territoires Ruraux) à Carpentras

Déroulement : pour chaque stage, un période d'apprentissage théorique est mise en place, par le biais de temps de formation dédiés. Les stagiaires sont invités à participer activement aux activités et animations du service Jeunesse & Familles et peuvent profiter de la présence de l'équipe des Musiques Actuelles pour se renseigner sur les métiers qui y sont associés. Un temps conséquent a été offert à chacune d'elle afin de réfléchir ensemble à la suite de leur parcours de formation et leur avenir professionnel.

Objectifs : permettre aux stagiaires d'apprendre dans de bonnes conditions, et d'exercer leurs compétences sur des cas pratiques. Offrir la possibilité aux stagiaires de réfléchir à leur orientation et aux différents parcours possibles.

Bilan : les stages se sont très bien déroulés, et a incité les stagiaires à envisager d'autres pistes d'orientation que

celles qu'elles avaient imaginé avant leur arrivée. Nous avons également accepté d'accompagner Sonia et ses camarades de classe sur un projet tuteuré à mener en 2024.

**Initiatives jeunes :** accompagnement de 2 projets de jeunes grâce au FIJ (Fonds Initiative Jeunes)

- Elliot Degrave pour son deuxième court-métrage
- Rémi Blanc pour une compagnie de théâtre itinérante dans les villages vauclusiens sur la période estivale

Déroulement : les jeunes prennent contact avec nous, souvent orientés par une autre structure du territoire. Nous nous entretenons avec eux et les aidons à constituer le dossier pour le FIJ afin que leur soit attribuée une aide financière sur des postes très précis et les accompagnons le jour de présentation au comité. Les jeunes peuvent également faire appel à nous concernant le suivi ou d'autres sujets en rapport avec leur projet.

Objectif : encourager et faciliter les initiatives des jeunes, les accompagner dans leurs démarches et dans l'affinement de leur projet, les mettre en contact avec d'autres partenaires potentiels.

Bilan : les deux porteurs de projet ont pu obtenir un financement conséquent, ce qui leur a permis de mener à bien leurs initiatives. Ils ont également pu rencontrer d'autres jeunes porteurs de projets et d'autres structures partenaires potentielles.

---

## > DECROCHAGE SCOLAIRE

---

### Objectifs & démarche

Depuis maintenant plusieurs années, nous intervenons dans le champ du décrochage scolaire à différents niveaux. En 2023, nous avons pu renouer les liens avec le collège du Calavon afin pouvoir amener des solutions à des jeunes en grande difficultés, par la voie des mesures de responsabilisation par exemple. Nos actions ont pour objectifs principaux de travailler sur la confiance et l'estime de soi, de changer le regard des autres et de lancer les jeunes sur des pistes positives.

### Les outils développés :

#### Cellule de veille

La cellule de veille n'est pas un dispositif mais un outil pour servir de manière efficace une politique de prévention globale. C'est une volonté collective de repérer et de prendre en charge les situations difficiles des élèves et des familles en faisant valoir la spécificité de chacun, dans un respect de déontologie et d'apporter une meilleure garantie à l'accompagnement.

Elle organise l'insertion scolaire, sociale et professionnelle des élèves au sein de l'établissement ou entre plusieurs structures avec la mise en place d'un parcours, par la participation de nombreux acteurs et partenaires d'extérieurs (éducation nationale, CIO, MDPJH, MDA, CCAS...). Après une pause dans son fonctionnement dû à la présence d'un principal d'établissement qui ne souhaitait pas se saisir de cet outil, il a repris du service en 2023 à l'arrivée d'un nouveau principal qui reconnaît son utilité et sa valeur.

---

## > ACTION EDUCATIVE

---

Nos interventions éducatives sont menées par les animateurs de l'association, par le biais d'outils interactifs, de pédagogie active et de l'intelligence collective des jeunes afin de les amener à prendre conscience de la problématique, de faire émerger leurs savoirs sur la thématique, de trouver des solutions ensemble.

**Formation des délégués : 13/11, 6ème, 5ème, 4ème du collège du Calavon : 30 élèves et 4 encadrants**

Déroulement : Formation au sein de l'association, en présence des animateurs du pôle Jeunesse et Familles

Objectif : Amener les délégués à connaître et comprendre leur rôle de délégué de classe et le fonctionnement d'un établissement scolaire, à avoir une réflexion sur leur pratique et leur transmettre des outils et connaissances permettant de s'exprimer dans leur rôle de délégué.

Bilan : La formation des délégués a été l'occasion pour l'équipe du pôle Jeunesse et Familles d'être au contact des élèves, de leur présenter les missions de l'association et de se positionner comme lieu et personnes ressource à proximité de leur établissement. La formation s'est déroulée sur la journée, elle a été bénéfique aux élèves pour mieux appréhender le rôle du délégué. La pause-repas s'est déroulée dans les locaux de la Gare et a permis des échanges informels avec les élèves et le personnel encadrant.

**Éducation aux médias / WebTV : 6 séances de 2h entre le 6 janvier et le 10 février > 27 lycéens concernés**

Déroulement : interventions auprès d'une classe de 1ère HGGSP (Histoire-Géo / Géopolitique / Sciences Politiques) du lycée Ismaël Dauphin

Objectif : Étoffer les connaissances des élèves sur les médias et leur fonctionnement, leur permettre de faire preuve d'esprit critique, d'améliorer leur capacité d'argumentation. Réaliser des vidéos informatives sur des

sujets choisis par les élèves.

**Bilan :** Nous avons abordé et approfondi des thèmes d'actualité, des concepts spécifiques et organisé des animations pour renforcer leurs capacités d'expression et d'argumentation. Les séances se sont bien déroulées, les élèves étaient motivés par le projet et par l'occasion qui leur était offerte de s'exprimer sur des sujets qui les touche.

### **Club Ciné : 6 séances entre le 13 octobre et le 8 décembre > une quinzaine d'élèves concernés**

**Déroulement :** Séances d'environ 1h au CDI du lycée Ismaël Dauphin avec des élèves volontaires pendant un créneau horaire défini avec l'aide des professeurs-documentalistes. 1 groupe 1 jeudi sur 2 et 1 groupe 1 vendredi sur 2.

**Objectif :** Aborder et approfondir les métiers et techniques du cinéma. Les élèves sont encouragés à réaliser une vidéo de leur choix, avec notre aide et celle d'une professeure de lettres.

**Bilan :** Les élèves sont motivés et viennent sur leur temps libre. Il a été difficile au début d'instaurer une cohésion de groupe car ils ne se connaissaient pas forcément, mais l'engouement pour le projet leur a finalement permis de s'unir. Les séances continuent en 2024.

### **Intervention sur les relations toxiques : 14 séances en décembre 2023 > 7 classes de 4ème (environ 200 élèves concernés)**

**Déroulement :** Interventions par demi-groupes au sein du collège du Calavon

**Objectif :** Permettre aux élèves d'acquérir ou d'approfondir leurs connaissances sur la notion de consentement et des relations saines, notamment amicales

**Bilan :** Ces interventions ont permis de constater que si les élèves n'ont pas une notion claire de ce qu'est le consentement, ils ont tout de même conscience de certaines limites infranchissables sur le plan moral. Nous avons pu explorer des solutions possibles lorsqu'un problème surgit dans une relation dite « toxique » et certains élèves ont eu besoin d'échanger plus précisément sur certains sujets à la fin des séances. Les élèves ont exprimé le souhait d'avoir des interventions similaires sur le thème de l'amour et de la sexualité.

### **Coup de Pouce : 53 séances de 2h entre le 28 mars et le 21 décembre > 8 collégiens concernés**

**Déroulement :** accueil des élèves volontaires par les animateurs. Suivi des devoirs, mise en place de méthodes adaptées à chaque élève selon ses besoins. Possibilité d'aborder divers thèmes en lien ou non avec la scolarité afin d'offrir aux jeunes un cadre propice aux échanges.

**Objectif :** offrir un suivi scolaire global aux élèves, faciliter l'apprentissage ainsi que les relations élève-famille-établissement scolaire.

**Bilan :** Les élèves se sont présentés petit à petit, les premiers invitant leurs amis à se joindre à eux et nous avons finalement constitué un petit groupe de jeunes fidèles au rendez-vous, qui sont parfois amenés à s'entraider sur les apprentissages.

---

## **> MOBILITE EUROPEENNE**

---

Nous sommes aujourd'hui repérés comme espace ressources de référence sur le sujet. Les jeunes à travers le Point Information Jeunesse viennent chercher des informations sur la mobilité européenne et internationale. Les orienter, et les renseigner nous semble essentiel, tout comme participer à la mise en réseau et à des projets collectifs.

### **Objectifs & démarche**

---

Les objectifs 2023 étaient :

- le lancement d'un festival mobilité en coopération avec les autres PIJ du département
- l'organisation et l'accueil de la Form'action OFAJ sur le thème de la ruralité
- la mise en place d'actions hors-les-murs afin d'informer plus de jeunes sur les dispositifs qui leurs sont dédiés

### **Les actions développées :**

---

#### **Festival Mobilité : co-organisé avec l'aide d'autres PIJ du département, le festival Mobilité a eu lieu le 10 mai au lycée Alexandre Dumas**

**Déroulement :** Toute la journée, plusieurs stands d'informations de différents partenaires étaient présents (5 PIJ, 7 associations/organismes organisatrices ou facilitatrices des départs à l'étranger) ainsi que des ateliers ludiques et de découverte (jeux, musique du monde...).

**Objectif :** Permettre aux élèves présents et aux personnes extérieures à l'établissement de se renseigner sur les différentes formes de voyages possibles, et de trouver un accompagnement adapté à leurs besoins et envies.

**Bilan :** Les élèves étaient invités à participer aux ateliers et à engager la discussion avec les partenaires afin d'aborder leurs projets de voyage et d'être mieux préparés. Les différents PIJ présents ont également reçu les

élèves (et quelques extérieurs) en entretien afin de mieux cerner leurs besoins et de leur proposer un accompagnement personnalisé. Les cours n'ont finalement pas pu être banalisés ce qui a minimisé la participation des élèves mais notre présence dans le hall de l'établissement a permis à environ une cinquantaine d'élèves d'avoir des échanges instructifs avec les différents partenaires.

### **Erasmus Day : 12/10 au lycée Alexandre Dumas à l'occasion des Erasmus Day > une cinquantaine d'élèves**

Déroulement : Présence des 2 animateurs du pôle Jeunesse & Familles toute la journée du 12 octobre. Les professeurs avaient organisé une exposition sur l'Europe et invité plusieurs classes à participer sous la forme d'un questionnaire à remplir. Les jeunes qui avaient un projet de voyage étaient invités à rencontrer l'animatrice afin de recevoir des informations concrètes et personnalisées selon leur besoin. Un écran géant placé dans le hall a permis de passer des vidéos de témoignages de jeunes partis à l'étranger, et un espace a été mis en place au CDI afin de recueillir de nouveaux témoignages de jeunes.

Objectif : permettre aux élèves de mieux comprendre l'Europe, son fonctionnement, ses règles, et aux élèves qui ont le désir de voyager d'identifier des structures potentielles pour leur accompagnement et de recevoir des informations précises et fiables à ce sujet.

Bilan : l'engagement des professeurs a permis à une vingtaine d'élèves d'être reçus en entretien, et à une cinquantaine de profiter des différentes informations à leur disposition (expositions et documents type flyers)

### **Time to Move : 19/10 au lycée Ismaël Dauphin > une trentaine d'élèves concernés**

Déroulement : Avec l'aide du PIJ de Cavaillon, nous avons organisé des animations afin de permettre aux élèves d'en apprendre davantage sur l'Europe et sur différents moyens de voyager. Nous avons investi la cafétéria ainsi que ses extérieurs et avons sollicité des groupes d'élèves afin de les faire participer à des quiz sur différents thèmes, et abordé avec eux quelques dispositifs spécifiques voués à faciliter la mobilité des jeunes en Europe (Interrail, Corps Européen de Solidarité, Erasmus +)

## **> DÉVELOPPER LES LOISIRS AUTREMENT DES 12-18 ANS**

La mise en place d'activités de loisirs s'organise autour d'un parcours favorisant l'autonomie, le respect de son environnement, la citoyenneté active tout en s'appuyant sur un projet éducatif intercommunal. Pour ce faire, nous nous rapprochons des acteurs locaux pour organiser nos projets et actions. Être au plus proche des attentes et des pratiques des jeunes nous semble indispensable. Ce parcours est ponctué d'étapes, d'ateliers d'incitations et de mise en place d'actions autonomes.

L'essentiel des actions est réalisé dans le cadre de l'accueil jeunes. Depuis 2018, nous avons engagé avec la direction départementale de la cohésion sociale, une réflexion et un programme de formation continue à destination des coordinateurs, directeurs et animateurs des accueils jeunes en Vaucluse.

Notons que la fréquentation globale des jeunes est en hausse, en particulier chez les 11-14 ans et constitue une base solide avec un groupe qui fréquente l'espace jeunes au moins 1 fois par semaine en période scolaire et une majorité de la durée des vacances scolaires.

### **Chiffres clés**

- > **83 jeunes ont fréquenté l'espace jeunes pour 4345 actes (heure / jeune) {46 jeunes en 2022}**
- > **136 jours d'ouverture : 88 jours en période scolaire / 48 jours en vacances scolaire {67 jours en 2022}**
- > **+ de 45 activités diverses et variées (culturelles, sportives, manuelles, citoyennes, mini camp)**
- > **1 séjour inter AJ de 6 jours et 5 nuits à Aurox en Lozère**
- > **4 mini séjours de 3 jours et 2 nuits à la Gare**
- > **3 stagiaires accueillies (stage de 3eme, stage de BTS, stage de BUT)**

### **Objectifs & démarche :**

S'agissant d'une structure pour adolescents, le choix des activités repose principalement sur l'engagement des jeunes. Cette mobilisation nécessite néanmoins un apprentissage progressif. À ce titre et pour les plus jeunes, il convient d'exprimer ses envies, ses attentes et de participer à certaines tâches organisationnelles. Pour les plus âgés, il convient de s'impliquer véritablement dans la mise en œuvre de projets (être acteur et non consommateur). Fondées sur les attentes et les projets des jeunes, ces activités possèdent nécessairement un caractère varié (pratiques sportives, culturelles, artistiques, ludiques...). De la nature des activités dépend également la taille des groupes et la mise en place de règles de conduite spécifiques.

Objectifs :

- Un lieu pour les jeunes, avec les jeunes
- Connaître son territoire de vie et favoriser les pratiques citoyennes des jeunes
- Accéder à davantage d'autonomie

- Favoriser la mobilité des jeunes
- Impliquer les familles dans la vie de l'accueil jeunes.

---

## > ACCUEIL LIBRE

---

Au sein de l'accueil jeunes nous souhaitons permettre aux jeunes de venir librement profiter de la structure, se poser, discuter... Ce sont pour nous des temps importants pour faire émerger les envies et les projets des jeunes.

Ainsi, nous proposons des temps d'ouverture adaptés pour répondre à cet objectif :

- L'accueil libre tous les mercredis de 14h à 18h
- L'aide aux devoirs les mardi et jeudis de 16h15 à 18h15
- Vendredis soirs ou samedis et vacances scolaires. Horaires selon les projets de jeunes et activités.

---

## > RENCONTRES INTER ACCUEILS JEUNES & PARTENARIAT

---

**Rencontre inter accueil jeunes :**

### **INITIATION WEBTV : 25/04 - 16 adolescents**

Rencontre entre les accueils jeunes de Morières les Avignon et la Gare pour la réalisation d'une vidéo teaser pour le festival mobilité du lycée Alexandre Dumas de Cavaillon.

### **SEJOUR À AUROUX : du DIMANCHE 6 AOUT au VENDREDI 11 AOUT - 30 adolescents**

Séjour inter AJ à Auroux en Lozère de 6 jours et 5 nuits. En présence des AJ de Morières les Avignon, Cabannes et Coustellet. Séjour nature avec activités canyoning, rafting, baignade...

---

## > ACTIVITÉS NOVATRICES

---

La citoyenneté passe par l'expression libre, l'apprentissage du «choix» et les projections de vie. Nous sommes attentifs aux évolutions des modes de communication, des pratiques et des attentes des jeunes. Ce contact nous permet d'être réactifs dans nos propositions et de rester connectés à leur quotidien et leurs centres d'intérêt.

Fortes des compétences spécifiques de notre équipe, nous tâchons de proposer des activités dites «innovantes». De ne pas effectuer uniquement des sorties de consommation, mais co-construire les programmes avec les jeunes tous en proposant des activités originales permettant une ouverture d'esprit du jeune à de nouvelles pratiques et activités.

Toute l'année, les activités sont nées de propositions des jeunes et de propositions innovantes de l'équipe :

**Culturelles et manuelles :** cinéma, rallye photos, atelier culinaire, musée, expo...

**Numériques et techniques :** WebTV, gaming...

**Sportives :** canirando, paintball, vtt, canoë/kayak...

**Ludiques :** Jeux vidéo, laser game, pétanque, barbecue, escape game...

---

## > SEJOURS

---

L'association AVEC organise depuis maintenant plusieurs années des séjours avec les jeunes. Pour nous, il est important de continuer à réaliser ces temps qui permettent aux jeunes de découvrir d'autres territoires, d'autres cultures et d'autres activités. L'organisation de ces séjours encourage le développement de l'autonomie des jeunes avant, pendant et après. Enfin grâce à nos équipements, nous développerons dans les années à venir l'accueil de séjours d'autres structures.

Les séjours sont des outils indispensables pour la création d'une dynamique sur l'accueil jeunes. L'ensemble des séjours nous a permis de mettre en avant l'autonomie des jeunes, l'ensemble de la vie quotidienne et d'avoir une vie en collectivité forte en échanges, en rencontre et découverte tout en respectant un rythme de vacances, une mixité sociale du public. Globalement les séjours ont pour objectifs de :

- Favoriser l'apprentissage du « vivre-ensemble »
- Permettre aux jeunes d'être acteur de leurs loisirs
- Pratiquer des activités attrayantes et enrichissantes sur les plans éducatifs et récréatifs
- Permettre la découverte d'un milieu de plein air et d'activités spécifiques associées

### **Séjour à Auroux, Lozère :**

**Déroulement :** 6 jours / 5 nuits - du dimanche 6 août au vendredi 11 août

**Objectif :** Proposer un moment collectif favorisant l'épanouissement de chacun en répondant aux besoins psychologiques fondamentaux. Permettre une rencontre inter accueil jeunes et favoriser la mixité des groupes. Faire participer les jeunes en les impliquant directement dans le fonctionnement de leur séjour et l'animation de

la vie quotidienne.

*Bilan : Participation de 7 jeunes (3 filles / 4 garçons). Le séjour s'est articulé autour d'activités préparées en amont (canyoning, rafting) et de moments improvisés sur place avec les jeunes (baignade au lac, veillé, construction de cabanes, balade en forêt, pêche). Les jeunes ont participé à la vie quotidienne en créant des groupes (groupe entretien, groupe service à table, groupe d'animations).*

*Ce séjour a permis aux jeunes de rencontrer d'autres jeunes issus de milieux différents, et ainsi envisager de futures sorties / animations inter accueil jeunes.*

### **Mini-séjour 1 : Japan Expo**

*Déroulement : 3 jours / 2 nuits à la Gare – du jeudi 23 février au samedi 25 février*

*Objectif : Proposer un moment collectif favorisant l'épanouissement de chacun en répondant aux besoins psychologiques fondamentaux. Permettre une première expérience de « séjour » aux plus jeunes.*

*Bilan : Participation de 10 jeunes (3 filles / 7 garçons). Le séjour s'est articulé essentiellement autour de la Japan expo vendredi et samedi. Tout s'est bien déroulé, les jeunes ont dormi à la Gare les 2 nuits. Le retour en équipe est qu'il n'est pas forcément nécessaire de se rendre à la Japan expo sur 2 jours, et qu'une journée était suffisante. Les jeunes entrent vite dans une phase d'achat et délaisse les animations proposées.*

### **Mini-séjour 2 :**

*Déroulement : 3 jours / 2 nuits à la Gare – du mardi 18 juillet au jeudi 20 Juillet*

*Objectif : Proposer un moment collectif favorisant l'épanouissement de chacun en répondant aux besoins psychologiques fondamentaux. Permettre une première expérience de « séjour » aux plus jeunes.*

*Bilan : Participation de 12 jeunes (12 garçons)*

*Lors du séjour nous avons fait du tir à l'arc à cheval, sortie à Arles et visite de LUMA puis piscine à Cavailon.*

### **Mini-séjour 3 :**

*Déroulement : 3 jours / 2 nuits à la Gare – du mardi 25 juillet au jeudi 27 Juillet*

*Objectif : Proposer un moment collectif favorisant l'épanouissement de chacun en répondant aux besoins psychologiques fondamentaux. Permettre une première expérience de « séjour » aux plus jeunes.*

*Bilan : Participation de 12 jeunes (3 filles / 9 garçons)*

*Visite au festival d'Avignon, accrobranche, visite du palais facteur cheval et baignade au lac d'Apt.*

### **Mini-séjour 4 :**

*Déroulement : 3 jours / 2 nuits à la Gare – du mardi 1<sup>er</sup> août au jeudi 3 août*

*Objectif : Proposer un moment collectif favorisant l'épanouissement de chacun en répondant aux besoins psychologiques fondamentaux. Permettre une première expérience de « séjour » aux plus jeunes.*

*Bilan : Participation de 12 jeunes (3 filles / 9 garçons)*

*Sortie à Marseille, musée de l'illusion, sortie à Montpellier et patinoire, soirée sur la plage et piscine de Cavailon*

### **Bilan global des minis-séjours :**

*Disposer d'une base de loisirs de 12 lits (10 pour les jeunes 2 pour les animateur-rices) est un véritable plus pour organiser ce type de mini séjour. De plus la cuisine de collectivité nous permet de faire des ateliers cuisine avec les jeunes. Aux mois de juillet-août nous avons fait 3 minis-séjours + 1 séjour long sur 4 semaines d'affilées. En équipe nous avons évalué notre niveau de fatigue et avons conclu que d'enchaîner ces 4 séjours avec autant de kilomètres à chaque mini séjour (Montpellier, Marseille, Hauterives...) était assez éprouvant. Il serait préférable d'opter pour 2 mini-séjours au lieu de 3.*

*Globalement le relationnel avec les jeunes et entre les jeunes s'est très bien déroulé. Ce qui est encourageant pour reprogrammer ce style d'activité.*