



## Fiche d'inscription - deadline : 15 Mars 2022

### Elektro-Jump #06 – Édition 2022

**Tremplin musiques électroniques organisé par La Gare de Coustellet**

*Elektro-Jump est un tremplin qui permet à des producteurs de musiques électroniques locaux amateurs, qui n'ont pas (ou peu) l'expérience du live, de monter sur scène pour se frotter au public. Ici tout le monde est gagnant, puisque les djs (ou groupes) sélectionnés bénéficient d'un accompagnement personnalisé en fonction de leurs besoins. Ils se produisent également sur scène, en ouverture de La Gare Social Club. Cette soirée, organisée avec les Éclipses Électroniques, est dédiée aux musiques électroniques et se déroulera le **Vendredi 01 Avril 2022**. Tous les âges et tous les styles de musiques électroniques sont acceptés. A vous de jouer...*

**Pour participer, il est impératif que :**  
**Le candidat soit en mesure de proposer ses propres productions**  
**et de les inclure à sa performance « live » (dj set\*, liveset\*\* ou live\*\*\*)**

Ce n'est pas votre profil ? D'autres tremplins sont à votre disposition !

MUSIKA-JUMP : Pour les groupes de musiques actuelles autres que électroniques (rock, hip-hop, pop, reggae...). La Gare de Coustellet propose à des jeunes groupes locaux (moins de 4 ans d'existence) de se jeter à l'eau en faisant l'expérience d'un concert dans des conditions professionnelles, avec une vraie équipe d'accueil, un vrai programmateur à l'écoute, un vrai ingénieur son et lumière pour les guider et, bien sûr, un public authentique, des retours constructifs pour gravir, qui sait, d'autres marches et bien d'autres scènes ! Ce tremplin se déroule en parallèle en 2022 (+ di'infos sur notre site)

\*dj set = sélection et enchaînement de morceaux (compositions personnelles du dj et morceaux d'autres artistes) via des platines vinyls, cds ou mp3

\*\*liveset = sélection et enchaînement de morceaux (compositions personnelles du dj et morceaux d'autres artistes) via un sampler ou un software dédié (comme Ableton par exemple)

\*\*\*live = enchaînement des productions personnelles du dj (uniquement) via un sampler ou un software dédié

# REGLEMENT ELEKTRO-JUMP 2022

## ✓ Article 1 – Elektro Jump

Elektro Jump est un tremplin local pour producteurs de musiques électroniques amateurs organisé par La Gare de Coustellet, Association AVEC.

## ✓ Article 2 – Déroulement

Le tremplin se déroulera en plusieurs temps :

### **Etape 1 : Inscription**

Le dossier d'inscription complet est à envoyer **au plus tôt, et avant le 15 mars 2022 à minuit** :

- par voie postale : La Gare de Coustellet, 105 quai des entreprises - Coustellet - 84660 Maubec (la boîte aux lettres se situe devant le restaurant Babouchka)
- ou par mail à l'adresse : [prog@aveclagare.org](mailto:prog@aveclagare.org)

Le dossier d'inscription comprend :

- les fiches de renseignement en fin de ce document
- 3 productions minimum au format .Wav (pour éviter de surcharger les mails, envoyer vos .Wav sur We transfert ou sur FTP)
- une présentation synthétique du dj ou groupe (< 250 caractères) pouvant être utilisée sur des supports promotionnels
- si possible une fiche technique (description du matériel utilisé)

Tout dépôt de dossier engage l'entière acceptation du règlement.

**Tout dossier incomplet ne pourra être pris en compte.**

### **Etape 2 : Préparation**

Un jury professionnel, composé de membres de la Gare et d'invités, choisira les producteurs (ou groupes) sélectionnés. La sélection aura lieu entre le **15 mars** et le **20 mars**.

Le jury sélectionnera sur écoute les producteurs/compositeurs sélectionnés.

Le ou les candidats pré-sélectionnés seront avertis par téléphone. Le ou les candidats non-retenus recevront une information par e-mail.

### **Etape 3 : Accompagnement**

Les producteurs (ou groupes) retenus s'engagent à participer à une demi-journée de préparation/formation sur scène, à la Gare de Coustellet, en amont du concert. Durant cette demi-journée, ils travailleront en fonction de leurs besoins : placement, jeu de scène, balance, son, pratique M.A.O si besoin... Ils seront encadrés par un technicien professionnel.

**Pour valider leur inscription, les candidats doivent remplir leurs disponibilités en bas de formulaire et se rendre disponibles pour organiser la demi-journée d'accompagnement en amont du concert (semaine du 21 mars 2022).**

Les candidats retenus se verront proposer un rendez-vous à une date ultérieure au tremplin pour faire un retour/bilan sur le live et amorcer un accompagnement personnalisé qui pourra se prolonger sur un an.

#### **Etape 4 : Concert en public / Soirée La Gare Social Club**

Les artistes sélectionnés se produiront sur scène en "before" de La Gare Social Club, le **Vendredi 01 Avril 2022**

#### ✓ **Article 3 - Conditions de participation :**

Ce tremplin est destiné aux producteurs-compositeurs en musiques électroniques, tous styles confondus :

**Ce tremplin s'adresse uniquement aux artistes amateurs producteurs de musiques électroniques. Djs-producteurs ou groupes électros, les candidats doivent être en mesure de proposer une performance "live" (dj set, liveset ou live) composée en grande partie (ou en totalité) de leurs productions personnelles.**

Pour être sélectionnés, les groupes s'engagent à :

- ne pas avoir de musiciens professionnels au sein du groupe.
- être disponible une demi-journée en amont du concert, pour un accompagnement technique et une balance accompagnée pour préparer le live.
- être disponible le jour du concert (**Vendredi 01 Avril 2022**) à partir de **15h**.
- venir avec son matériel scénique (ordinateur, platines, sampler, carte son...)
- s'engager dans un accompagnement personnalisé qui pourra se prolonger sur un an, en fonction des besoins de l'artiste (diffusion, communication, production discographique...)
- Participer au jury de l'édition 2023 du tremplin

#### ✓ **Article 4 - Composition du jury / Choix des Lauréats**

Le jury sera composé de personnes qualifiées en matière de musiques actuelles et électroniques.

Une liste de la composition du jury pourra être communiquée ultérieurement, sur demande.

Le jury désignera les lauréats parmi les candidatures conformes et complètes en étant attentif aux points suivants :

- originalité du projet
- caractère émergent du projet ou de l'artiste
- besoin d'accompagnement
- motivation pour l'accompagnement
- qualité sonore
- répartition géographique des artistes
- diversité musicale/esthétique
- parité homme/femme.

Le jury informera l'ensemble des candidats dans les trois jours qui suivront la sélection finale.

#### ✓ **Article 5 - Fiche technique / Set-up**

Les candidats s'engagent à remettre une fiche technique (au minimum une description du matériel utilisé / Set-up) aux organisateurs au moins 10 jours avant la demi-journée d'accompagnement. Si le groupe ne dispose pas de fiche technique, merci de le signaler, une aide pour la réaliser pourra être apportée. Les candidats doivent être autonomes et disposer de leur matériel / set-up (hors système de sonorisation).

#### ✓ **Article 6 - Le concert**

L'ordre des groupes/artistes sera décidé par l'organisateur et validé par les candidats.

## ✓ **Article 7 – Rémunération**

La participation à ce concours étant réservée aux artistes amateurs, aucune rémunération et aucun défraiement ne sont envisagés.

Aucune contestation de quelque nature que ce soit ne sera recevable en cas d'inobservation de l'une des clauses du règlement.

**NOM DU GROUPE :** .....

Style et influences : .....

Nom	Prénom	Instrument	Age
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

Histoire du dj-producteur/groupe

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Concerts déjà réalisés

.....  
.....

Pourquoi voulez-vous participer à ce tremplin ?

.....  
.....  
.....  
.....

Quels sont vos projets pour l'avenir ?

.....  
.....  
.....  
.....

Comment avez-vous appris l'existence de ce tremplin ?

.....  
.....  
.....  
.....

Quels sont vos besoins dans le développement de votre projet musical ? Et quels moyens envisagez-vous pour y répondre ? (formation, accompagnement, diffusion...)

.....  
.....  
.....  
.....

.....

Vous êtes-vous déjà rapprochés d'une salle de concert pour demander de l'aide, si oui laquelle et sur quels points ?

.....

.....

Quels lieux de sorties culturelles fréquentez-vous ?

.....

.....

Pour votre demi-journée d'accompagnement, si vous êtes sélectionnés, merci de cocher quelles technicités souhaitez-vous travailler :

- Gestion du son sur scène
- M.A.O. (Préciser le logiciel).....
- Présence scénique
- Musicalité
- Autre : .....

Si je suis sélectionné(e), je m'engage à être disponible sur les créneaux suivants (merci de donner un maximum de créneaux possibles pour faciliter l'organisation des accompagnements) :

Le lundi 21 mars :	<input type="checkbox"/> de 9:00 à 13:00	<input type="checkbox"/> de 14:00 à 18:00
Le mardi 22 mars :	<input type="checkbox"/> de 9:00 à 13:00	<input type="checkbox"/> de 14:00 à 18:00
Le mercredi 23 mars :	<input type="checkbox"/> de 9:00 à 13:00	<input type="checkbox"/> de 14:00 à 18:00
Le jeudi 24 mars :	<input type="checkbox"/> de 9:00 à 13:00	<input type="checkbox"/> de 14:00 à 18:00

Important : si vous n'êtes pas disponibles dans ces créneaux, merci de nous contacter avant toute inscription.

**Coordonnées de la personne responsable ou du musicien référent :**

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

.....

N° de tel ..... Mail .....

**Retournez-nous cette fiche remplie et accompagnée** d'un enregistrement 3 titres minimum (peu importe la qualité sonore), et joindre, si possible une fiche technique, **avant le 15 mars 2022 à minuit soit par voie postale, soit par mail ([prog@aveclagare.org](mailto:prog@aveclagare.org)) avec du son au format .WAV**

**Important : pour éviter de surcharger les mails, envoyez vos fichiers .WAV sur Wetransfer ou sur FTP**  
**Pensez à vérifier la qualité sonore de fichiers que vous envoyez !!!**

Nous contacterons le ou les groupes sélectionnés au plus vite.

Pour toute question ou demande d'information,  
vous pouvez contacter Michel au 04 86 50 80 16 ou sur [prog@aveclagare.org](mailto:prog@aveclagare.org)

Bonne chance et à bientôt !

