



**« Workshop Batucada & Soundpainting »
avec Serge Innocent**
(musicien percussionniste, meneur de batucada,
soundpainter)

1 jours de stage

Dates : Samedi 12 Octobre

Horaires : 10h-12h + 14h-16h30

Public : Tout public à partir de 16 ans

Tarif : 25 euros + adhésion

Tarif réduit (RSA) : 12 euros + adhésion

Lieu : La Maison danse à Coustellet (84)

La Gare de coustellet (84)

Plein air si belle météo



La Gare de Coustellet. Scène de Musiques Actuelles
105 quai des entreprises. Coustellet. 84 660 MAUBEC
Info-Inscription : 04 90 76 84 38 / mediation@aveclagare.org

Une journée d'atelier pour découvrir et pratiquer les rythmes des percussions brésiliennes sous la forme d'un big-band joyeux et dansant. Rien de tel pour travailler votre sens du rythme et de l'écoute, dans une ambiance de Carnaval. Vous découvrirez aussi le soundpainting, un langage des signes qui permet de diriger un ensemble musical avec des gestes simples...

Instrument :

Venez avec la percussion de votre choix, brésilienne ou autre, ainsi qu'une petite percussion ou petit instrument ou objet sonore. Si vous n'avez pas d'instruments, nous vous en proposerons (surdo, caisse claire, repiniques, cloche, tambourin, chocalhos...). Prenez sangles ou harnais pour surdos, tms, caisses claires...

Programme :

- _Exercices sur le rythme,*
- _Apprentissage de signes de direction, dont certains viennent du langage « soundpainting »*
- _Pratique de l'improvisation dirigée,*
- _Apprentissage de rythmes, de polyrythmies,*
- _Phases de jeu en mêlant ces rythmes, l'improvisation dirigée, les percussions,*
- _Les petits instruments-objets sonores, la voix et le corps.*

L'intervenant :

Serge INNOCENT (batterie, percussions, trompette), monte et dirige le groupe de percussions **Agua Tinta** (1998-2010), compose, arrange et dirige les batucada Batuc'azul depuis 2000 et Oumpack depuis 2003.

Il pratique l'improvisation dirigée depuis 2000, a joué dans **Akoustik Ensemble, API Sproutch et cette chienne de vie**, a participé à la création du groupe **Onstap** (percussions corporelles chorégraphiques), a également joué dans **Les Phasmes, Ernst Lavolé, Monsieur Cheikh, Duelo, les Tubistes, Dunia et Linkéfolie**.

Les horaires du stage :

Samedi 12 octobre : 10h-12h + 14h-16h30 / Accueil à partir de 9h30 à la Gare de Coustellet.

Repas :

Le repas du midi va s'organiser sur un principe de table partagée (chacun apporte quelques chose) de 12h à 14h.

Prévention des risques auditifs :

Les volumes sonores des percussions étant relativement élevés, et le stage se déroulant sur deux jours, nous vous recommandons de venir avec une paire de protection auditive (de type -15 db -17db, trouvable en pharmacie) Si vous venez sans protection, nous pourrions vous fournir des bouchons standards.

PRE-INSCRIPTION PAR MAIL à mediation@aveclagare.org ou au 04 86 50 80 15.



« Batucada & Soundpainting » avec Serge Innocent

(musicien percussionniste, meneur de batucada, soundpainter)

1 jours de stage
Dates : 12/10

Public : Tout public à partir de 16 ans

Tarif : 25 euros + adhésion / Tarif réduit (RSA) : 12 euros + adh

Lieu : La Maison Danse (Coustellet 84) / La Gare de Coustellet / Plein air si belle météo

Fiche d'inscription (avant le 30 septembre 2019 à minuit)

(à retourner complétée par mail à mediation@aveclagare.org, et d'envoyer votre paiement du stage par chèque à l'ordre de Association AVEC. 105 quai des entreprises. 84 660 MAUBEC)

Nom : Prénom : Age :

Adresse :

CP : Commune :

Profession : Adhérent : OUI / NON

E-mail : Tel :

Pour les mineurs, une autorisation parentale vous sera demandée.

Avez-vous une pratique musical ? Si oui, laquelle / lesquelles ?

.....
.....

Pratiquez-vous une (des) activité(s) physique/sportive ? Si oui, à préciser...

.....
.....

Avez-vous une pratique de la percussion ? Si oui, quel(s) instrument(s) et quel niveau ?

.....
.....

Avez vous une autre pratique artistique ? Si oui, laquelle / lesquelles ?

.....
.....

Comment avez-vous connu ce stage ?

.....
.....

Avez-vous des attentes particulières ? Si oui, Lesquelles ?

.....
.....

Pour l'atelier, quel instrument de percussion souhaitez-vous pratiquer ?

Surdo, caisse claire, repiniques, cloche, tambourin, ou autre (préciser) :.....

Si vous souhaitez qu'on vous prête un instrument, précisez lequel, par ordre de préférence :

Choix n°1 :..... Choix N°2 : Choix n°3 :

Êtes-vous intéressé(e) par un covoiturage ? OUI / NON

Proposition ou demande de trajet :

Rappel des horaires du stage :

Samedi 12 Octobre :10h-12h + 14h-16h30

En m'inscrivant au stage, j'accepte et m'engage à participer à **la journée de stage**, Je reconnais participer à cette activité comme musicienne / musicien amateur, non-professionnel(le).

Pour des impossibilités d'horaire, nous contacter.

Indisponibilité ? Remarque ?

.....
.....
.....
.....

Date :..... Signature :