



## Fiche d'inscription au tremplin Musika-Jump 2019

Dispositif d'accompagnement impulsé par La Gare de Coustellet (Maubec, 84)

*Plus qu'un tremplin, différemment d'un concours, MUSIKA-JUMP rejoint ELEKTRO-JUMP dans les soirées rebondissantes qui poussent la jeune création locale à sortir du bois (ou plutôt du garage ou du studio) !! Faites le grand saut, on s'occupe du parachute !*

*S'inscrivant bien plus dans une logique de parcours des pratiques amateurs, en articulation avec les dispositifs et tremplins du territoire, **MUSIKA-JUMP propose un premier pas vers la scène pré-professionnelle, avec un ensemble d'accompagnement** pour permettre aux groupes émergents de trouver un premier public et de **découvrir et intégrer le paysage local des musiques actuelles** !!*

***Musika-Jump**, c'est le tremplin qui permet à des **groupes locaux « amateurs »\*** qui n'ont pas (ou peu) l'expérience du "live" de monter sur scène pour se frotter au public. Ici tout le monde est gagnant, puisque les **3 formations sélectionnées** bénéficient d'un concert sur scène professionnelle, avec en amont **une demi journée de formation à la scène** (placement, jeu de scène, lumières...) encadrés par des techniciens professionnels, et aussi d'un accompagnement et conseil au développement de leur projet, pendant 1 an, à la suite du tremplin (technique, artistique, réseau, communication...).*

*\* Par «groupes amateurs», nous entendons que les groupes n'ont aucun membre professionnel (ex : intermittent du spectacle).*

**INSCRIPTION JUSQU'AU 1<sup>er</sup> FEVRIER 2019 A MINUIT**  
**DATE DU CONCERT POUR LES 3 GROUPES/ARTISTES SÉLECTIONNÉS : 15/02/19 !**

**Info-Renseignements : Antoine / [mediation@aveclagare.org](mailto:mediation@aveclagare.org) / 04 86 50 80 16**

*Important : Pour les musiques électronique, nous vous invitons à candidater sur l'Elektro-Jump, tremplin dédié aux producteurs/artistes électro, qui se déroule à l'Automne, chaque année.*

## Les critères de Musika-Jump :

**Pas de limite d'âge pour les membres**

**Tous les styles acceptés (hip-hop, rock, pop, folk, chanson, métal, jazz, world...)  
Le groupe doit avoir au moins 4 compositions personnelles (hors reprise / cover)**

**Zone Géographique : 84 – 13 – 04**

**Formation existant depuis moins de 4 ans**

**Ce n'est pas votre profil ? D'autres tremplins sont à votre disposition !**

Pour les groupes "amateurs confirmés" (on entend que les groupes n'ont aucun membre intermittent du spectacle, mais que leur niveau d'avancement tant au niveau musical qu'au niveau du projet, justifie une recherche d'accompagnement) il existe d'autres tremplins sur le territoire tel que :

\_One Kick starter (Isle Sur Sorgue) : contact > [boggs.js@gmail.com](mailto:boggs.js@gmail.com) // 06 50 06 71 50

\_TMT (Tremplin Musical de la Tuilière) : contact > [pierre@letmt.fr](mailto:pierre@letmt.fr) // 06 81 35 70 73

\_MJC de Manosque : contact > [mjc-manosque@wanadoo.fr](mailto:mjc-manosque@wanadoo.fr) // 04 92 72 19 70

\_Le k'fé Quoi (Forcalquier) : contact > [contact@le-kfe-quoi.com](mailto:contact@le-kfe-quoi.com) // 09 50 46 58 19

\_Trempli Orizon Sud (Marseille) : <http://www.orizonsud.com/inscription>

Nous pouvons vous renseigner sur les tremplins de la Région...

## REGLEMENT MUSIKA-JUMP 2019

### Article 1 - Musika-Jump

Musika-jump est un tremplin local pour musiciens amateurs organisé par La Gare de Coustellet.

### Article 2 - Déroulement

Le tremplin se déroulera en plusieurs temps :

#### Etape 1 : Inscription

Le dossier d'inscription complet est à envoyer **au plus tard le 1<sup>er</sup> Février 2019 minuit** :

- par voie postale : 105 quai des entreprises - Coustellet - 84660 Maubec (la boîte aux lettres se situe devant le restaurant Babouchka)
- ou par mail à l'adresse : [mediation@aveclagare.org](mailto:mediation@aveclagare.org)

Le dossier d'inscription comprend :

- Les fiches de renseignement en fin de ce document
- 3 titres au format mp3 (à envoyer par WeTransfer ou FTP)
- Une présentation synthétique du groupe (< 250 caractères) pouvant être utilisé sur des supports promotionnels
- Si possible une fiche technique (au moins une description du matériel utilisé)

**Tout dépôt de dossier engage l'entière acceptation du règlement. En particulier vous vous engagez à être disponibles aux dates proposées (accompagnement/concert), Si ce n'est pas le cas, merci de ne pas vous inscrire au tremplin !**

**Tout dossier incomplet ne pourra être pris en compte.**

#### Etape 2 : Selection

Un jury professionnel choisira les groupes. La sélection aura lieu **entre le 5 et le 7 Février 2019**.

Le jury sélectionnera sur écoute et sur dossier les 3 groupes.

Les candidats pré-sélectionnés seront avertis par téléphone, **au plus tard le 7 Février**.

Les candidats retenus se verront proposer une date de préparation sur scène **entre le 11 Février et le 14 Février 2019**.

Nous pourrons faire des retours aux candidats qui n'auraient pas été sélectionnés.

#### Etape 3 : Accompagnement à la scène

Les groupes retenus participeront à une demi-journée de préparation/formation sur scène entre le 11 Février et le 14 Février à la Gare de Coustellet. Durant cette demi-journée, ils travailleront en fonction de leurs besoins : placement, jeu de scène, lumières, balances, son... Ils seront encadrés par un technicien professionnel.

#### **Etape 4 : Concert en public**

La soirée de concert se déroulera le vendredi 15 Février 2019, de 21h à 01h, à la Gare de Coustellet.

#### **Etape 5 : Accompagnement au développement**

Les trois groupes participant pourront bénéficier d'un accompagnement suivi sur un minimum d'un an, en fonction de leur besoin, pour développer leur projet musical (artistique, technique, communication, réseau, métiers...) Pour cette étape nous travaillons en lien avec des structures partenaires, comme Musical'isle et One Kick qui travaillent au développement de la scène locale amateur et pré-professionnelle.

### **Article 3 - Conditions de participation :**

Ce tremplin est destiné aux groupes et musiciens amateurs en musiques actuelles, tous styles confondus :

- **Au moins la moitié des membres habitent dans les départements 84 , 13, 04**
- **La formation existe depuis moins de 4 ans**
- **La formation joue ses propres compositions (au moins 4 titres originaux)**
- **Le groupe a peu joué sur des scènes de type « professionnelles »**
- **Aucun membre du groupe ne doit être professionnel de la musique (ex : intermittent du spectacle)**
- **Les candidats devront impérativement se rendre disponible pour :**
  - une demi-journée (sur une des dates suivantes : 11-12-13-14 février) en amont du concert pour un temps de préparation, clef de voute de ce tremplin (horaires modulable en fonction de votre emploi du temps).
  - le jour du concert (vendredi 15 Février) à partir de 15h, pour les balances et le concert.

### **Article 4 - Composition du jury**

Le jury sera composé de personnes qualifiées en matière de musiques actuelles (Salle de concerts, Ecoles de Musiques, Labels, professeurs de musiques actuelles, artistes...)

### **Article 5 - Fiche technique**

Les candidats s'engagent à remettre une fiche technique (au moins une liste technique) aux organisateurs au moins 10 jours avant le tremplin. Si le groupe ne dispose pas de fiche technique, merci de le signaler, une aide pour la réaliser pourra vous être apportée.

### **Article 6 - Le concert / 15 Février 2019**

L'ordre des groupes sera décidé par l'organisateur et validé par les candidats.

Les candidats doivent être disponibles à partir de 15h.

Chaque groupe aura 40 minutes de temps sur scène.

### **Article 7 - Rémunération**

La participation à ce concours est libre et par conséquent aucune rémunération et aucun défraiement ne sont envisagés.

La participation implique l'acceptation entière du présent règlement et le respect de ses articles.

Aucune contestation de quelque nature que ce soit ne sera recevable en cas d'inobservation de l'une de ces clauses.

**NOM DU GROUPE :** .....

Style influences : .....

Année de création : .....

Composition du groupe :

Nom	Prénom	Instrument	Commune/Dept	Activité principale	Age
-----	--------	------------	--------------	---------------------	-----

.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

Histoire du groupe (évolution du groupe, des musiciens, etc...)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Concerts déjà réalisés, lister les principales dates et les lieux :

.....  
.....  
.....  
.....

Pourquoi voulez-vous participer au Musika-Jump ?

.....  
.....  
.....  
.....

Quels sont les projets du groupe pour l'avenir ?

.....  
.....  
.....  
.....

Comment avez-vous appris l'existence du Musika-Jump ?

.....  
.....

Quels sont vos besoins dans le développement/accompagnement de votre projet musical ? Et quels moyens envisagez-vous pour y répondre ? (coaching, conseil artistique, techniques, scénique, communication, arrangements, professionnalisation, droits d'auteurs ...)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Vous êtes-vous déjà rapprochés d'une salle de concert pour demander de l'aide, si oui laquelle et sur quels points ?

.....  
.....  
.....

Quels lieux de sorties culturelles fréquentez-vous ?

.....  
.....

Votre lieu de répétition : .....

Pour votre demi-journée d'accompagnement, si vous êtes sélectionnés, merci de cocher quelles technicités souhaitez-vous travailler (plusieurs choix possibles) :

- Balances accompagnées, Gestion du son sur scène, Filage, Jeu en conditions concert
- Conseil artistique : Présence scénique, Regard extérieur, Dynamique du set
- Musicalité, Arrangements
- Autre : .....

**Si je suis sélectionné, je m'engage à être disponible sur les créneaux suivants (merci de donner un maximum de créneaux possibles pour faciliter l'organisation des accompagnements)**

Important : si vous n'êtes pas disponibles dans ces créneaux, merci de nous contacter avant toute inscription.

- |                                                                          |                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Le lundi 11 février (aprem) de 14:00 à 18:00    | <input type="checkbox"/> Le lundi 11 février (soirée) de 18:20 à 22:30    |
| <input type="checkbox"/> Le mardi 12 février (matin) de 9:00 à 13:00     | <input type="checkbox"/> Le mardi 12 février (aprem) de 14:00 à 18:00     |
| <input type="checkbox"/> Le mercredi 13 février (aprem) de 14:00 à 18:00 | <input type="checkbox"/> Le mercredi 13 février (soirée) de 18:30 à 22:30 |
| <input type="checkbox"/> Le jeudi 14 février (matin) de 9:00 à 13:00     | <input type="checkbox"/> Le jeudi 14 février (aprem) de 14:00 à 18:00     |

Coordonnées de la personne responsable ou d'un musicien référent :

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

N° de tel ..... Mail .....

**Retournez-nous cette fiche remplie et accompagnée** d'un enregistrement, 3 titres.  
(peu importe la qualité sonore), et joindre si possible une fiche technique, **au plus tard le 1er Février 2019**  
**soit par voie postale, soit par mail ( [mediation@aveclagare.org](mailto:mediation@aveclagare.org) )**  
**Pour l'envoi des fichiers mp3 (pour éviter de surcharger les mails),**  
**envoyer vos mp3 sur We transfert ou sur FTP.**

Nous contacterons l'ensemble des groupes candidats au plus vite, après délibération du jury.  
Bonne chance et à bientôt !