

# ASSOCIATION AVEC



# BILAN 2017

Association AVEC - 105 Quai des entreprises - Coustellet - 84 660 Maubec

T - 04 90 76 84 38

E - [INFO@AVECLAGARE.ORG](mailto:INFO@AVECLAGARE.ORG)

W - [WWW.AVECLAGARE.ORG](http://WWW.AVECLAGARE.ORG)

# Association A.V.E.C.

## ANIMATION VAUCLUSIENNE ÉDUCATIVE ET CULTURELLE

Depuis 21 ans, l'association AVEC (Animation Vauclusienne Éducative et Culturelle) centre son projet autour d'un territoire rural, de sa population et des interactions qui en découlent et revendique sa volonté de s'engager pleinement sur son territoire grâce à La Gare de Coustellet, équipement sur lequel elle s'est développée et continue de proposer un projet riche et complémentaire.

Forte de 250 adhérents et accueillant près de 10.000 personnes chaque année, au pied du Luberon, La Gare est un lieu incontournable de rencontre et de croisement des publics : concerts, résidence d'artistes, accueil et séjours jeunesse, rendez-vous et rencontres (cafés des parents, café musique, kino, gratiféria, soirée jeux...), portage de projets, animation locale et touristique (marché paysan), dynamique autour des pratiques amateurs, rencontres et conférences socioculturelles, centre ressources labellisé (PIJ), soutien aux initiatives bénévoles et associatives locales...

Multiple et unique, La Gare tire sa force de son projet pluriel et de son fort ancrage territorial et partenarial. En véritable lieu de vie, elle est reconnue comme « le lieu de tous les départs » tant pour les projets musicaux que pour les projets de jeunes, citoyens ou artistes. Elle appuie son projet tant pour le pôle musique que jeunesse et familles sur cette double notion de découverte et de croisement. Croisement des publics, croisement des genres, croisements des projets pour une réelle perméabilité.

## SOMMAIRE

RAPPORT MORAL	P 3
BILAN FINANCIER	P 4
RAPPORT FINANCIER	P 5
RESSOURCES DU PROJET	P 10
RAPPORT D'ACTIVITÉS	P 12
PÔLE MUSIQUES ACTUELLES	P 12
PÔLE ANIMATION JEUNESSE	P 21
VIE ASSOCIATIVE ET LOCALE	P 31

# RAPPORT MORAL 2017

Après la fête et les bougies de ses 20 ans, La Gare s'est faite studieuse. Studieuse mais toujours conviviale, solidaire et curieuse.

Une année studieuse où nous nous sommes attachés, conseil d'administration, équipes bénévole et salariée, à améliorer une organisation participative et ouverte, avec un nombre de réunions, de commissions qui augmente et un comité artistique qui commence à prendre ses marques.

Laboratoire en son territoire, elle cherche, construit, démonte, remonte... Elle explore. In situ ou hors les murs, elle tend les bras, accueille, résiste et soutient.

Une parenthèse hors des temps qui courent, un espace en mouvement qui se fiche des frontières et rompt les barrières.

La toile comme support de son œuvre, un tissage géographique et politique, tendu vers les invisibles.

Au grès des vents, pas toujours doux de nos contextes régional, national et international, La Gare trace son sillon, comme une rivière s'écoule, incessante mais toujours renouvelée, chaque goutte se succède pour créer un flot que nous souhaitons intarissable. La Gare trace son sillon, mais jamais seule. Sa force réside dans une relation préservée, construite dans le temps, au territoire local, à la proximité. Elle a pris confiance et assurance en elle. Autant d'atouts propices à l'expérimentation et à la co-création d'un projet culturel sur le territoire avec nos différents partenaires.

A l'échelle interne et locale mais aussi régionale et nationale, 2017 a été un temps pour se fédérer, pour être ensemble et se structurer collectivement. Alors que les actes de l'État s'éloignent tant des discours, alors qu'ils prétendent accueillir et inclure, ils refoulent, écument, essorent. 2017 a été le temps nécessaire d'une implication grandissante dans les réseaux tant des musiques actuelles que de l'éducation populaire. Quand les emplois aidés sont supprimés, quand les responsabilités culturelles sont ignorées par les politiques publiques, c'est aux réseaux citoyens de venir les rappeler.

En 2017, les membres actifs, bénévoles et administrateurs de l'association, et l'équipe salariée dynamique et soucieuse du respect du projet associatif ont avancé main dans la main pour défendre leur utopie. L'utopie, cette chose idéale qui ne possède ni d'espace ni de temps, se concrétise dans les idées échangées à travers les nombreux échelons de notre démocratie interne.

Les commissions, organes de proposition de l'association, vont bon train et tentent de faire le lien entre le projet de l'association et les actions menées par les pôles musiques actuelles et le pôle jeunesse. Elles sont un élément important qui marque l'évolution de la vie associative avec une plus grande implication d'acteurs divers dans le projet associatif. La dynamique est engagée et permet une plus grande implication des membres du CA qui les animent. La responsabilité implique et développe la capacité des personnes qu'elles soient salariée, bénévoles ou participants d'un jour.

Après le tumulte des dernières années, La Gare a trouvé son rythme de croisière. Au fil des eaux, il s'agit aujourd'hui de ne pas se laisser trop porter par le vent. Restons actifs, restons présents, questionnons-nous. Le participatif, oui, mais pourquoi ? pour qui ? dans quel dessein ?

2018 sera l'année de la culture, la culture d'un jardin en mouvement. Un jardin, pour commencer, ça s'observe, se contemple, s'aime, se désire... Un lieu où il ne s'agit pas en priorité de faire mais d'être, simplement. Et si nous portions haut ce que nous sommes et non ce que nous faisons pour laisser place à des initiatives venues de l'extérieur. Un degré autre de participatif où il ne s'agit plus d'impliquer des personnes dans des projets construits mais plutôt de proposer un espace où chacun peut y trouver/donner sens à sa créativité, à l'idée qui germe en lui. C'est cela, prenant le temps de l'observation, du questionnement, l'association AVEC devient le lieu des possibles où chacun a droit de cité.

Donnons-nous pour objectif d'observer l'association à travers le spectre des droits culturels. Pour demain, savoir mieux les défendre ici et ailleurs, pour chacun d'entre nous, se donner le droit à la différence.

# BILAN FINANCIER 2017

	BILAN 2016	BILAN 2017
<b>CHARGES</b>		
Achats Matériel / Activités	638	360
Achats hôtellerie et matière première	34 848	34 671
Achat Cession & Actions Musique Actuelle	42 125	60 311
Achat Activités Jeunesse & Famille	5 483	27 429
Frais généraux & honoraires	38 898	33 428
Frais com & déplacements	56 178	39 359
Autres frais et taxes	10 741	11 189
Charges de personnel	366 085	352 795
Autres charges	3 662	3 268
Dotations aux amortissements	9 101	11 160
<b>TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION</b>	<b>567 759</b>	<b>573 968</b>
Charges financières	-	90
charges exceptionnelles	14 341	645
Dotations aux fonds dédiés	-	
Impôt sur bénéfices	1 981	
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>584 081</b>	<b>574 703</b>
<b>PRODUITS</b>		
Adhésions	3 790	2 440
Billetterie	31 259	25 510
Prestations spectacle	3 400	5 323
Presta animation jeunesse	21 409	21 452
Prestations hôtellerie	81 402	70 140
Autres ventes	434	2 278
<b>TOTAL AUTOFINANCEMENT</b>	<b>141 694</b>	<b>127 142</b>
DRAC / Convention Smac + Dotation	93 000	93 000
REGION / Lieux De Musiques Actuelles	68 000	68 000
REGION / Actions Jeunesse	9 000	8 000
DEPARTEMENT / Saison musicale	35 000	35 000
DEPARTEMENT / Actions Jeunesse	12 000	12 000
DEPARTEMENT / @ e-CG84	-	-
INTERCOMMUNALITE / Musiques Actuelles	100 000	100 000
COMMUNES / Convention Accueil jeunes	37 000	37 000
COMMUNES / Contrat Enfance Jeunesse	13 500	13 500
C.A.F / PSO	18 946	24 114
CNV / Aide aux lieux et Résidences	25 634	15 634
AUTRES (SACEM, FONDATION SNCF...)	1 000	16 062
<b>TOTAL SUBVENTIONS</b>	<b>413 080</b>	<b>422 311</b>
Transfert de Charges	-	910
Aides sur poste CAE / Emploi d'Avenir	21 461	1 929
Aides sur poste Fonjep	7 107	7 107
<b>TOTAL AIDES &amp; TRANSFERT CHARGES</b>	<b>28 568</b>	<b>9 946</b>
<b>AUTRES PRODUITS</b>	<b>398</b>	<b>249</b>
<b>TOTAL RECETTES D'EXPLOITATION</b>	<b>583 740</b>	<b>559 648</b>
Autres Produits Financiers	467	713
Reprise sur provisions	11 757	8 000
Autres produits Exceptionnels	5 682	8 137
<b>TOTAL DES RECETTES</b>	<b>601 646</b>	<b>576 499</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>15 981</b>	<b>-14 320</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>17 565</b>	<b>1 796</b>

# RAPPORT FINANCIER 2017

Conformément à ses statuts, l'association AVEC a clôturé le 31 décembre 2017 les comptes de l'exercice 2017, courant sur 12 mois, du 1er janvier au 31 décembre.

Les opérations comptables ont été validées par le cabinet d'expertise comptable VLA et par BS AUDIT représenté par Eric Sanchez, Commissaire aux Comptes

Seront exposés ci-dessous :

I - Situation des comptes .....	p.6
Résultat et Bilan	
Fonds de roulement et trésorerie	
II - Analyse des évolutions des charges et produits d'exploitation par rapport à 2016.....	p.7
III - Présentation synthétique du résultat exceptionnel.....	p.9
IV - Commentaire au bilan.....	p.9
V - Rapport du commissaire aux comptes .....	p.9

À la suite de cet exposé, nous soumettrons à votre vote les résolutions habituelles relatives à l'approbation des comptes, au quitus de gestion et à l'affectation du résultat.

Les comptes sont tenus à la disposition des membres de l'association et du public sur demande

# I – SITUATION DES COMPTES

## A – RESULTAT ET BILAN

**L'exercice 2017 présente un résultat positif de 1,7 K€** contre 17 K€ en 2016

Le total des produits s'élève à 576 K€ ( 601 K€ en 2016)      ↘ de 4 %  
Le total des charges s'élève à 575 K€ ( 584 K€ en 2016)      ↘ de 1,5 %

**Les résultats de l'exercice se composent de :**

---

<b>Un résultat d'exploitation de</b>	<b>-14 K€</b>	(+16 K€ en 2016)
--------------------------------------	---------------	------------------

---

Le total des produits d'exploitation s'élève à 560 K€ (584 K€ en 2016)      ↘ de 4 %  
Le total des charges d'exploitation s'élève à 574 K€ (568 K€ en 2016)      ↗ de 1 %

---

<b>Un résultat financier de</b>	<b>+ 0,7 K€</b>	(+0,5 K€ en 2016)
---------------------------------	-----------------	-------------------

---

Le total des produits financiers s'élève à 0,71 K€ (0,46 K€ en 2016)  
Le total des charges financières s'élève à 0 K€ (0 K€ en 2016)

---

<b>Un résultat exceptionnel de</b>	<b>+ 15 K€</b>	(+3K€ en 2016)
------------------------------------	----------------	----------------

---

Le total des produits exceptionnels s'élève à 16 K€ (17 K€ en 2016)  
Le total des charges exceptionnelles s'élève à 0,7 K€ (14 K€ en 2016)

---

<b>Une contribution volontaire en nature</b>	<b>+ 78 K€</b>	(78 K€ en 2016)
--	----------------	-----------------

---

Bénévolat : 24,8 K€  
Mise à disposition gratuite des biens : 52,8 K€

## B - FONDS DE ROULEMENT ET TRÉSORERIE

---

**Le fonds de roulement s'élève à 123 K€**

---

Le fonds de roulement est légèrement plus bas que 2016, après une hausse régulière chaque année et un redressement total de + 127 K€ en 5 ans ( - 4 K€ en 2012)

Il est à noter que l'activité s'étant intensifiée depuis 2016, les charges fixes ont augmenté de pair, et le niveau nécessaire en fonds de roulement est passé de 100 K€ à 125 K€. Le fonds de roulement actuel est ainsi jugé satisfaisant pour assurer la stabilité de la structure en terme de trésorerie, permettant de couvrir trois mois de charges fixes.

## II – ANALYSE DES ÉVOLUTIONS PAR RAPPORT À L'EXERCICE 2016

### A – PRODUITS D'EXPLOITATION

**Le total des produits d'exploitation s'élève à 560 K€ (584 K€ en 2016) : ↘ de 4%**

**RESSOURCES PROPRES : 127 K€ contre 141 K€ en 2016 (-14 K€ soit une ↘ de 10%)**

Globalement, cette baisse s'explique par des ressources propres en forte hausse en 2016 (+20% p/r à 2015), en raison notamment des 20 ans de l'association. Si l'on compare à 2015, les ressources propres sont en ↗ de 10K€.

#### **Billetterie & reversement de coproduction : 27 K€ contre 31 K€ en 2016**

- pour les 22 dates payantes, hors coproductions avec La Garance, la billetterie est de 18 K€ contre 26 K€ en 2016 (- 8K€ soit une ↘ de 30%), et marque un retour au niveau de 2015. La fréquentation et les recettes de billetterie feront l'objet d'une attention particulière en 2018, pour tacher de progresser, en dépit d'un contexte général en baisse.  
- *Info* : Le partage de billetterie pour les 3 dates en coproductions avec La Garance représente 9 K€.

#### **Prestations spectacle : 5,3 K€ contre 3,4 K€ en 2016**

- recettes quasi stables, avec une légère ↗ de 400€, pour les ateliers et les participations financières de partenaires sur certaines dates (*Slam'N Jam, Cinambule, Médiathèque, Quart de Tour du PAM*).  
- + 1,4 K€ pour les ventes de concerts dans le cadre des actions de production et d'aide à la diffusion de groupes accompagnés - pour 2017 : les Grandes Mothers-

#### **Prestations jeunesse : parfaitement stable par rapport à 2016 avec 21,5 K€**

- La participation des familles à l'Accueil jeunes représente 20 K€ : Activités 3,8 K€ (stable) / Séjours 16K€ (↗ de 1,5 K€)  
- Les autres prestations jeunesse (Interventions scolaires, accueil de séjours...) représentent 1,6 K€ (↘ de 1,5 K€)

**Adhésions : 2,4 K€ contre 3,8 K€** (244 adhérents). Cette conséquente baisse de 35% s'explique en partie par l'effet 20 ans de 2016, ainsi que par une plus faible fréquentation des concerts. Une réflexion sur l'adhésion s'engagera en 2018.

#### **Recettes de buvette et restauration : 71 K€ contre 82 K€ en 2016** (soit ↘ 13%)

- Restauration : stable avec 9,5 K€ // Buvette : -10 K€ avec 60 K€ (soit ↘ 15%)  
S'explique principalement par la recette du Zapéro des 20 ans de 2016. Les recettes de buvette ont également été impactées par la fréquentation en moyenne plus basse aux concerts sur l'année. Les recettes sont ainsi revenues au niveau de 2015.

**SUBVENTIONS : 422 K€ contre 413 K€ en 2016 (+9 K€ soit une ↗ de 2%)**

#### **Pôle Jeunesse : 110,5 K€ contre 91,5 K€ en 2016**

- **Stabilité / Communes - Contrat Enfance Jeunesse** (50,5 K€) et **Département** (12 K€)  
- ↘ de 1 K€ / Région, avec 8 K€  
- ↗ de 5 K€ de la CAF, avec 24 K€, liée à l'augmentation de la fréquentation de l'Accueil jeunes (PSO)  
- **Aides ponctuelles : ↗ 11 K€ / Europe - Séjour Erasmus** (En corollaire : ↗ de 11 K€ des dépenses de séjours)  
    ↘ 1 K€ / **Fondation** : Aucune aide en 2017 (2016 : Projet Fondation SNCF / 1 K€)  
    ↗ 5 K€ / **Fonds National Développement de la Vie Associative** / Fédélima (Projet 2017)

#### **Pôle Musique : 311,5 K€ contre 321 K€ en 2016**

- **Stabilité de l'aide de l'Etat : ↗ de 15 K€ sur la convention SMAC (78 K€ à 93 K€)** - s'approchant du montant plancher des 100 K€ pour les SMAC, voté par les parlementaires en 2017, et qui sera appliqué en 2018 pour AVEC -  
    ↘ de 15 K€ sur l'ouverture des esthétiques (obtenue ponctuellement en 2016)  
- **Stabilité des aides Région, Département, Communauté de Communes** pour la convention SMAC, **avec 203 K€**  
- ↘ de 10 K€ du **Centre National des Variétés avec un total de 15,5 K€** : 10,5 K€ : Aide à la Diffusion // 1,5 K€ : droit de tirage // 3,6 K€ : 2 résidences préproductions / 0K€ (-10 K€ p/r à 2016) : 0 demande de résidence de création

**AIDES À L'EMPLOI : 9 K€ contre 28 K€ en 2016 (-19 K€ soit une ↘ de 68%)**

#### **L'aide à l'emploi a diminué de près de 20 K€ :**

- **Absence d'emploi en CAE** en 2017 et **fin de l'aide sur l'emploi d'avenir** créé en 2014 (poste pérennisé)  
- L'aide du **FONJEP** (État) est restée **stable avec 7 K€** (poste de coordinateur jeunesse)  
- *A noter* : **transfert de charges de 910€**, correspondant à la prise en charge partielle par **l'AFDAS** des payes des salariés partis en formation (en 2017 : prise en charge pour 2 salariés x 450€)

---

## B – CHARGES D'EXPLOITATION

---

**Le total des charges d'exploitation s'élève à 574 K€ (568 K€ en 2016) : ↗ de 1%**

---

### ACHATS (SPECTACLES, ACTIVITES...)

---

#### - Achats de spectacle et Frais sur spectacle : 60 K€ contre 42 K€ en 2016

La différence de 18 K€ concerne : pour 8 K€ les dépenses liées à l'aide de la DRAC sur l'ouverture des esthétiques (8 K€ de la subvention 2016 ont été placés en fonds dédiés pour des dépenses 2017) // pour 10 K€, aux dates en coproduction avec La Garance (15 K€ en 2017 pour 3 dates contre 4 K€ pour 1 date en 2016, soit + 11K€)

*A noter* : Si l'on ajoute les embauches en direct des groupes (4,8 K€ TCC), le coût artistique total sur l'année (hors date à la Garance et hors techniciens) est de 49,6 K€, pour 32 dates pros, comme en 2016 (50K€)

#### - Achats et frais sur Activités Jeunesse : 27,5 K€ contre 5,5 K€ en 2016

*La hausse de 22 K€ s'explique comme suit :*

- + 16 K€ : simple changement de poste comptable pour les frais de séjours ski et été (hors transport) qui figuraient jusqu'en 2016 dans le compte *Voyages et déplacements*. *A noter* : Ces frais sont en légère hausse (+ 1 K€).
- + 6 K€ : Séjour Erasmus organisé en 2017 (Financé par une subvention de l'Europe)
- Stabilité des dépenses liées aux autres activités jeunesse et espace de vie sociale (5 K€)

#### - Achats matière première et approvisionnement buvette : stable avec 35 K€

---

### CHARGES LIEES A L'EMPLOI masse salariale : 359 K€ contre 371 K€ en 2016

---

- ↗ de l'effectif permanent de 10,5 à 11,5 équivalents temps plein (12,5 en 2012 / 9 en 2013 / 10,5 depuis 2014)

**Hors intermittence, la masse salariale des permanents est stable avec 334 K€ (333 K€ en 2016).**

**La part de la masse salariale permanente représente 62% des charges totales de l'association**

Pour info : Masse salariale : 2012 / 347 K€, de 294 K€ à 339 K€ entre 2013 et 2015, 371 K€ en 2016

#### *A noter par rapport à 2016*

- Embauche en direct artistes et techniciens : -10 K€ brut, soit -15,8 K€ TCC (2017 : 16 K€ brut // 25 K€ TCC)
- Hausse du point de la Convention de l'Animation : + 3 K€
- Provision CP et RTT : quasi stable (légère hausse en brut mais baisse des charges)
- Reconduction des tickets restaurants et chèques vacances pour 10K€ (cf 2016) = avantage de 65€ / salarié / mois
- Pas de prime de fin d'année (prime rendue possible en 2015 et 2016)

---

### FRAIS GENERAUX, COMMUNICATION & DEPLACEMENTS

---

#### - Communication : 15 K€ contre 18 K€ en 2016

Le coût de la communication est en baisse de 3 K€, l'essentiel des chantiers liés à la communication ayant été réalisés en 2015 et 2016 – charte graphique, logo, site internet, graphisme -. Les formats et le graphisme seront réinterrogés en 2018 avec une légère hausse à prévoir pour l'an prochain.

*A noter* : Une grande partie de la communication est réalisée en interne, d'où le coût limité en prestation extérieure.

#### - Frais de voyages, déplacements et réception : 20 K€ contre 33 K€ en 2016

Cette ↘ correspond principalement à la bascule des frais de séjours jeunesse dans le compte *Achat d'activités*

Les frais restants représentaient en 2016, 18,5 K€ : ↗ de 2 K€ en frais de transports sur séjours (5,8 K€) en raison du séjour Erasmus supplémentaire et ↘ de 1 K€ des autres frais de réception et voyages (14 K€).

*Pour info* : les autres frais concernent les dépenses liées aux concerts et résidences, à certaines activités jeunesse, aux déplacements et accueils d'événements réseaux. En détail en 2017 : frais de réseaux en hausse (déplacements associatifs) et frais d'accueils en résidences en baisse (pas de Com8 CNV).



### - Frais généraux : en baisse avec 33 K€ contre 39 K€ en 2016

En ↗ : Fluides : + 1 K€ // Location immobilière : + 1,5 K€ (Location d'un garage comme espace de stockage)

En ↘ : Petit équipement : - 3,5 K€ (Investissement en 2016)

Comptables : - 2 K€ (remplacement congés maternité d'Estelle Connan en 2016)

Au total pour les autres postes : - 2 K€ (fournitures, maintenance, documentation, frais actes, carburant...)

### - Autres charges : stable avec 3,3 K€

### - Dotation aux Amortissements : 11 K€ contre 9 K€ en 2016

Achat d'un limiteur pour la salle de concert, répondant aux obligations légales vis à vis des nuisances sonores (6 K€)

Ordinateur puissant pour les ateliers jeunesse (1 K€)

## III – PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DU RÉSULTAT EXCEPTIONNEL

- **Reprise de provisions 2016 : 8 K€** // Partie de l'aide DRAC sur l'ouverture des esthétiques dont la réponse est arrivée très tardivement en 2016 impliquant la réalisation d'une partie des actions en 2017. Cette provision a permis d'équilibrer les charges en 2017 avec une partie de l'aide.

- **Produits exceptionnels : 8 K€** // Annulation de chèques non encaissés depuis 2012

- **Charges exceptionnelles : 0,6 K€**

## IV – COMMENTAIRE AU BILAN

### Objectif de gestion sur l'année 2017

- **Financier** : Atteindre l'équilibre financier en dépit de la fin des contrats en emplois aidés et maintenir ainsi le fonds de roulement nécessaire à la stabilité de la structure

- **Emploi** : Pérenniser le poste d'Animateur Musiques Actuelles (fin de l'aide fev 2017) + Dégager un budget d'amorce pour la création d'un poste de développement des actions culturelles et artistiques et en assumer le risque financier.

- **Budgets d'actions** : Augmentation (indispensable et raisonnée) du budget artistique + Intensification des activités Espace de Vie Sociale et développement d'un projet européen Erasmus

### Objectif atteint

- L'équilibre financier a été garanti, grace notamment à une maîtrise des charges, et le fonds de roulement est ainsi maintenu à un niveau satisfaisant pour assurer la trésorerie au fil de l'année, et ce malgré l'augmentation de nos besoins en raison d'une activité plus appuyée.

- Le poste d'animateur Musiques Actuelles a été pérennisé en CDI et un poste double (développement des actions culturelles + accueil jeunes) a été créé, en CDD jusqu'en août 2018, où la question de sa pérennisation sera posée.

- La création de ce poste a permis, outre la mise en œuvre d'actions artistiques, de libérer du temps accueil jeunes à la coordinatrice du pôle jeunesse pour développer les activités Espace de Vie Sociale et le Point Informations Jeunesse.

### Pour conclure

L'équilibre financier permet d'aborder sereinement 2018. L'objectif 2018 sera d'assurer l'équilibre du résultat d'exploitation, et ce en dépit de charges en augmentation liées aux obligations légales et à la sécurité : caisse enregistreuse, hausse frais de cessions, SSIAP, nouveaux frais logistiques (coût minibus, garage...).

Le travail sur la maîtrise des charges ayant été abouti ces dernières années, des réflexions seront lancées sur les financements complémentaires et les recettes propres de l'association, et en particulier sur les recettes liées aux activités payantes, à leur fréquentation et à leur tarification.

## V- RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

« Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Nous n'avons pas d'observations à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier et dans les documents qui vous ont été présentés sur la situation financière et les comptes annuels. »

# RESSOURCES DU PROJET

## > LIEU, EQUIPEMENT

- > Salle de concert de 260 places debout / 80 assises
- > Accueil jeunes + Point infos ressources (110m<sup>2</sup> dédiés)
- > Hébergement : 12 lits (base de loisirs / agrément R)
- > Espace buvette et cuisine

## > EQUIPE 2017

- > **12 permanents (11,5 équivalents temps plein) + équipe intermittente :**
  - Jean-Yves Birker (coordinateur musiques actuelles)
  - Ronan Broussier (coordinateur jeunesse jusqu'en septembre)
  - Estelle Connan (secrétariat administratif)
  - Sophie Fougerouse (chargée de communication) remplacée par Florence Levasseur pendant congés mater.
  - Isabelle Hégy (agent de restauration)
  - Antoine Hembert (animateur musiques actuelles)
  - Pauline Miranda (animatrice jeunesse puis coordinatrice jeunesse)
  - Nicolas Molino (animateur éducation artistique et culturelle)
  - Cécile Paris (responsable administrative et financière)
  - Stéphane Soler (directeur de projet)
  - François Vedel (agent de maintenance et de service) remplacé par Christophe Matriche pendant arrêt
  - Aurélie Villoni (agent d'entretien)

> **1 stagiaire en formation professionnelle :** BPJEPS LTP coordination de projet territoire et réseau.

> **30 bénévoles**, pour un total de **2 000 heures de bénévolat**

> **11 administrateurs (6 sièges à pourvoir)**

### Bureau

- Sébastien CORNU (*président*)
- **Laetitia PONSAT (co-présidente)**
- Julien BOURMALO (*trésorier*)
- **Jérémy ZANETTI (secrétaire adjoint)**

### Administrateurs

- *Brice CILICHINI*
- *Loïc DRIOT*
- **Hélène DE NARDO**
- **Robin GENEIX**
- **Guillaume GROS**
- *MAZET Ludovic*
- **Gilles MORAND**

**En gras : sortants** / *Italique : en cours de mandat*

### Membres consultatifs permanents

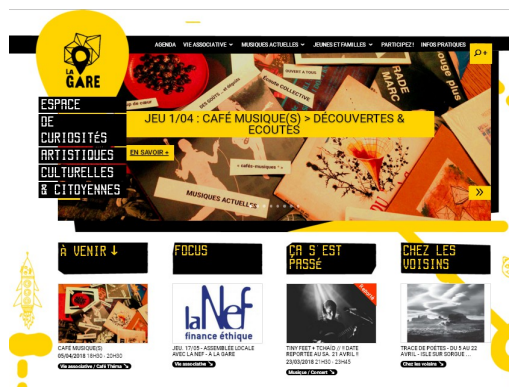
Marie-Paule GHIGLIONE : Vice-présidente de la commission Musiques Actuelles de la Communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse

Claire ARAGONES : Vice-présidente de la commission Médiathèque de la Communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse

## > PARTENAIRES FINANCIERS

État, Direction Régionale des Affaires Culturelles, Région Provence Alpes Cote d'Azur, Département de Vaucluse, Communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse, Communes signataires du Contrat Enfance Jeunesse, Fonds européens, CAF, MSA, Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations, Centre National des Variétés (CNV)

## > COMMUNICATION



## NOUVEAU SITE INTERNET Sortie en mai 2017

> **Un nouveau site internet** : Pour une plus meilleure visibilité des actions et un accès à l'information facilité. La pluralité des actions menées par l'association, la volonté de réserver des espaces sur les projets accompagnés et sur les retours sur événements, ont rendu la conception du site internet complexe. L'année 2016 a été consacrée à l'élaboration de l'arborescence, de l'ergonomie et des fonctionnalités du site, ainsi qu'à son graphisme. La finalisation du site et le remplissage a été rendu visible au public en mai 2017.

> **Nouveauté billetterie : Ventes en ligne** : il est désormais possible d'acheter son billet de concert sur notre site, et cela sans surtaxe puisque les frais de gestion sont pris en charge par l'association.

## > VISIBILITÉ ET PRESSE

- Jeunesse : **3 500 exemplaires** pour les programmes bimestriels
- Espace de Vie Sociale : **500 exemplaires** pour les programmes ponctuels
- Musique : **26 000 exemplaires** pour les **3 programmes** quadrimestriels + **12 500 flyers** + **3 150 affiches**
- **Presse** : Encarts Utopia, relais radio et presse (France Bleu, Radio Campus, Comète FM, Radio Zinzine, Radio des Sorgues, 3DFM, RCF, La Provence, Vaucluse Matin...)

## > FRÉQUENTATION : ADHÉRENTS & PUBLIC

**244 adhérents** (adhésion libre)

**10 000 personnes accueillies à La Gare pour les activités musicales actuelles, spectateurs, touristes, participants aux ateliers ou temps citoyens, scolaires...**

## > ACCESSIBILITÉ & POLITIQUE TARIFAIRE

**Une politique tarifaire favorisant l'accès à la Culture et aux activités jeunesse du plus grand nombre**

**Musique** : Prix moyen billet : 10,40€ / Gratuité pour les moins de 12 ans + dispositif Culture du Cœur et Patch Culture de l'Université d'Avignon + tarif solidaire 5€ pour les bénéficiaires du RSA

**Jeunesse** : tarification modérée et en fonction du quotient familial

# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2017

## PÔLE MUSIQUES ACTUELLES

### > PROJET & LIGNE ARTISTIQUE

Le projet du pôle Musiques Actuelles remplit les missions d'une Scène de Musiques Actuelles : organisation de concerts, soutien à la création professionnelle, accompagnement des amateurs et des pratiques artistiques, médiation et actions culturelles et éducatives, maillage territorial et partenarial. Ce projet se caractérise par une activité artistique intense et la volonté forte d'inscription territoriale.

L'association travaille depuis septembre 2015, à la mise en œuvre d'un projet artistique et culturel participatif, dans le champ des musiques actuelles. C'est un projet ambitieux et innovant qu'il faut envisager sur un temps long (3 à 6 ans). Il s'agit de concevoir, d'expérimenter et mettre en œuvre de nouvelles façons de faire art et société, collectivement, comme une mise en pratique des droits culturels des populations. Trouver des espaces et des modalités de participation, de « faire ensemble », de créer, en mettant l'art et son potentiel d'expérimentation sociale et culturelle au cœur de nos réflexions, de notre société.

Les musiques actuelles sont plurielles, elles s'adressent à tous, revêtant des formes multiples, innovantes et en lien avec les évolutions de notre société. C'est sur cette pluralité que nous continuons à développer notre projet artistique. La diversité de la programmation est à l'image de l'ouverture au monde, entre artistes locaux ou internationaux, émergents et tête d'affiche ; à l'image aussi de la diversité des esthétiques musicales : rock, hip-hop, musiques électroniques, world, chanson...

Depuis 2016, notre projet suit deux axes artistiques et culturels forts : **favoriser la rencontre des mondes et des cultures dans toute leur diversité**, d'une part, et **produire de l'expérimentation artistique, culturelle et sociale**, d'autre part.

#### > En Focus 2017

##### **Ouverture au participatif**

En 2017, nous avons pu développer notre travail de partage du projet artistique au sein du comité artistique qui a travaillé à la programmation de deux événements sur l'année : un Zapéro spécial Arts de Rue et une date de spectacle dédiée au jeune public. Les membres du comité (bénévoles, salariés, membre du CA et artistes associés) ont pu appréhender les enjeux de programmation : du repérage artistique à la définition des axes de programmations ou au choix des artistes, en passant pas les enjeux de médiation et le lien au public. Le comité a pu aussi anticiper le travail de programmation pour 2018 avec 3 événements en perspective. D'autre part, dans notre programmation annuelle, nous avons programmé 2 groupes qui ont été découverts lors des café-musique(s) et ont fait l'unanimité : Moon Hooch et Rising Appalachia.

##### **Action territoriale en partenariat**

En 2017, l'association a développé ses partenariats sur un territoire élargi au travers d'une programmation hors-les-murs : 3 soirées en partenariat avec La Garance (Hip-Hop et musique électronique), une coproduction autour du projet de création MARCHER de Loïc Guénin avec l'Auditorium du Thor et Arts Vivants en Vaucluse, avec une résidence et un spectacle (musiques et paysage), une soirée en collaboration avec Akwaba (musique du monde en soutien à SOS Méditerranée), un concert à Cabrières d'Avignon pour le Festival Court C'est Court.

##### **Expérimentation Artistique**

Ainsi, en terme d'expérimentation, nous avons été attentif à ouvrir notre programmation à des esthétiques peu ou pas représentées dans les Scènes de Musiques Actuelles : Musique hors-normes et inclassables, Hip-Hop, Jazz, musiques du monde... Nous avons aussi souhaité soutenir des projets d'hybridation artistique comme le projet MARCHER [dessus le paysage] de Loïc Guénin qui mêle musique, danse, paysage et photographie. Enfin, depuis 2016, en développant nos capacités d'accompagnement et de co-production d'artistes nous veillons à développer et renforcer nos liens avec les artistes et les créations du territoire, en expérimentant l'implication des artistes dans la vie du lieu avec une certaine continuité : de la création à l'action de territoire.

##### **Convention SMAC, à mi-parcours**

En novembre 2017, nous avons rencontré l'ensemble des tutelles pour un comité technique à mi-parcours de notre conventionnement Scène de Musiques Actuelles (2016-2018). Ce fut l'occasion de présenter un bilan intermédiaire qui a été approuvé par l'ensemble des partenaires. Nous avons pu évoquer les perspectives 2018-2021 avec nos partenaires et envisager les échéances et modalité de renouvellement de la convention.

## Acoustique et prévention sonore

En 2017, nous avons renforcé nos actions de sensibilisation et de prévention aux risques auditifs et travailler à la réduction de notre impact sonore (injonction de l'ARS) : achat et mise en place d'un limiteur, réalisation de travaux de remplacement des portes de la salles (portes acoustiques financées par LMV), participation à la campagne de prévention d'AGI-SON lors des concerts, sensibilisation et protection des plus jeunes avec la mise à disposition de casques pour enfants (bouchons d'oreilles pour les adultes déjà systématique depuis longtemps) et enfin co-organisation d'une séance de moulage de protection auditive sur-mesure (en partenariat avec Akwaba, Musical'Isle et AGISON), à destination des professionnels et amateurs (l'association a également équipé les salariés les plus exposés de protections moulées).

## > PROGRAMMATION & DIFFUSION

La programmation a été pensée en terme d'équilibre et d'alternance entre les origines des artistes (locaux, nationaux, internationaux), les esthétiques et la notoriété des groupes (émergence, identifié...), pour favoriser le croisement des publics.

50 groupes pros ont été programmés (soit 139 artistes), dans un esprit de découverte et de propositions artistiques originales pour un public de près de 3 400 personnes. Pour ouvrir notre programmation à d'autres champs artistiques du spectacle vivant nous avons accueilli 4 propositions (théâtre d'objet & chanson, théâtre de rue, danse, arts visuels), soit 6 artistes.

### Des premières parties :

Les premières parties sont indispensables pour encourager l'émergence de musiciens notamment locaux. Nous sommes très attachés à favoriser ces temps de diffusion essentiels aux jeunes groupes. En 2017, 68% de nos concerts payants ont eu une première partie ou un co-plateau découverte.

**Ouverture sur une programmation partagée :** Le comité artistique, qui rassemble bénévoles, salariés, artistes, et membres du conseil d'administration, a pu se réunir tous les mois et travailler à la programmation de 2 événements dans l'année et amorcer le travail pour 2018. Un Zapéro-Concert Spécial Arts de rue et un spectacle jeune-public ont été ainsi élaborés par le comité ; du repérage artistique à la définition des axes de programmations ou au choix des artistes, en passant pas les enjeux de médiation et le lien au public.

## > LA SAISON MUSICALE : JANVIER > AVRIL & OCTOBRE > DÉCEMBRE

### DETAIL DE LA PROGRAMMATION PRO DE LA SAISON

#### ✓ Janvier > avril :

- > **Djé Baléti** (Toulouse) / Musique du monde / Soirée de présentation de saison (Janvier / Avril) / 28 janvier
- > **André Minvielle** (Pau) / Vocal-Jazz + 1ere partie : **La Mossa** / polyphonie du monde (Avignon) / 3 février
- > Soirée Slam'N Jam / **Dizzylez** (Avignon) + **Algecow** (Le Thor) / Poésie-musiques inclassables / 9 février
- > Le chant des baleines / **Cie Histoire de** (Apt) / Théâtre d'ombre et chanson – Jeune public / 15 février
- > **Cabadzi X Blier** (Nantes) / Spoken word - Electro + 1ere partie : **Potochkine** / électro dell'arte (Nice) – Dispositif Quart2tour / PAM / 17 février
- > **Etienne Jaumet** (Paris) / Musique électronique + 1ere partie : **French 79** / Musique électronique (Marseille) + 1ere partie amateur : lauréat Elektro-Jump 2016 **Bis Répétita** / 3 mars
- > **Batlik** (Aubervilliers) / Chanson + 1ere partie : **Grise Cornac** / Chanson (Anger) / 11 mars
- > Hors les murs : Médiathèque / Centre culturel Armand Meffre à Maubec : **Omun** (Apt) / Jazz + 1ere partie : **Gildas Etévenard** "L'écaïlle des rêves" / Jazz (Marseille) / 14 mars
- > **Anne Pacéo** (Paris) / Jazz / 24 mars
- > **Les musiques inclassables font le printemps** / musiques innovatrices / **La Manta** (Toulouse) / **Laure Brisa** (Paris) / **Joujou** (Bayonne) / 31 mars
- > **Billie Brelok** (Nanterre / Lima) / hip-hop + 1ere partie : **Chevalien** / Electro hip-hop (Tours) + 1ere partie amateur : **MC Odysé** / Rap (Avignon) / 7 avril
- > **Georgio** (Paris) / Rap / Hors les murs : La Garance - Scène Nationale de Cavaillon + 1ere partie : **Billie Brelok** / Hip-Hop (Nanterre/Lima) / 8 avril
- > **I Me Mine** (Bordeaux) / Rock + 1ere partie : **The HOST** / Rock (Marseille) / 21 avril
- > **No Mad** (Grenoble) / Chanson-jazz / 28 avril

## ✓ Septembre > décembre :

- > **Joey le soldat** (Burkina Faso) / Hip-Hop + 1ere partie : **Adama Burkina** / musique du monde (Avignon) / 6 octobre
- > Hors les murs : La Garance – Scène Nationale de Cavaillon : **Soirée Electro-Garance** : **Louisahhh** (USA), **Fabrizio Rat** – La Machina (IT), **Electric Rescue** (Paris), **Two of You** (Istres) / Musiques électroniques et techno + 1ere partie amateurs : **BNJR** (Cavaillon), **Gianni Gastaldi** (Cavaillon), **A Slower Day** (Avignon), **Bis Répétita** (Avignon) / 14 octobre
- > **In Love With** (Paris) + **Massicot** (Genève) / Musiques inclassables / 20 octobre
- > **The Wackids** (Bordeaux) / Concert Rock jeune public / 28 octobre
- > **Shaolin Temple Defenders** (Bordeaux) / Soul - Funk + 1ere partie amateurs : **Soul Shakers** (Avignon) / 03 novembre
- > Hors les murs à l'Auditorium Jean Moulin au Thor : MARCHER [dessus le paysage] **Loïc Guéin**, **Serge Teyssot Gay**, **Nacera et Dalila Belaza**, **Vincent Beaume** / Phare à Luciole (Sault) / 3 novembre
- > Soirée Spéciale Berlin / Festival Court C'est Court : **Bobby Rausch** (Berlin) / Jazz + Dj-set audio-visuel : **Lepole** (Arles) / 18 novembre + 19 novembre à Cabrières d'Avignon
- > **Epic rain** (Reykjavik) / hip-hop, trip-hop + 1ere partie : **June Bug** / pop (Lille) / 24 novembre
- > Soirée de soutien pour SOS Méditerranée à Akwaba **Temenik Electric** (Marseille) / arabian rock + 1ere partie : **Les Oreilles d'Aman** / trad. (Marseille) / 1er décembre
- > **Super Parquet** (Auvergne) / Electro-Trad + 1ere partie : **Bal Pop Tronic** / Electro-Trad (Avignon) / 2 décembre
- > **Melismell & Matu** (Paris) / Chanson + 1ere partie : **Garage Blonde** (Avignon) / 9 décembre
- > **La Gare Social Club #4** : **The ChildHouse**, **Green Tolek**, **Ozmoz**, **Julien Kibo** / Musiques électroniques et techno+ 1ere partie : 3 Lauréats du tremplin Elektro-Jump. (voir Pratique amateur) / 15 décembre

+ 5 dates amateurs, tremplin, showcases et scènes ouvertes (détails dans § amateurs p.16/17)

---

## > CHIFFRES CLEFS

---

- > 27 événements pro, dont 25 payants, 6 hors les murs, 17 avec 1ères parties & 5 co-plateaux
- > 50 groupes soit 139 artistes pros
- > 3408 entrées dont 2938 entrées payantes

---

## > DES PARTENARIATS

---

**La Garance, Scène Nationale de Cavaillon** : Programmation en co-réalisation (3 dates en 2017), participation conjointe à la recherche-action sur l'action culturelle, échange de communication...

**Arts Vivants Vaucluse, Auditorium Jean Moulin** : coproduction résidence + spectacle MARCHER

**Jeunes crades dynamiques** : Soirée Slam'N Jam rencontre musiciens pro et slameurs amateurs

**Médiathèques LMV** : Rencontre MARCHER [dessus le paysage], cafés-musiques, concert à Maubec...

**Court C'est Court / Cinambule** : projections à La Gare + 2 concerts (La Gare + hors-les-murs)

**MRAP et Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt** : soirée Spécial Burkina

**Inoui Productions** : Coproduction d'une soirée musiques inclassables, dynamique de réseau inter-régional

**Inoove** : Co-réalisation de la soirée Electro-Garance et partenariat La Gare Social Club

**Akwaba** : Coproduction d'une date en soutien à SOS méditerranée

**Freesson et Zin Zan** : Partenariat pour une soirée Electro-trad.

---

## > LES ZAPÉROS CONCERTS DU MARCHÉ

---

Pour la huitième année consécutive une programmation chaque mercredi de juillet et août a été proposée, avec une forte affluence de la population locale et touristique. La programmation met l'accent sur l'émergence et la découverte, avec, à l'image de la saison, un équilibre entre artistes locaux et internationaux, et des genres musicaux diversifiés.

En tout, 9 concerts ont été programmés pour une fréquentation estimée à 6450 personnes. Avec une très bonne météo et un accueil public amélioré, ces rendez-vous de l'été ont connu un grand succès.

Nous avons, par ailleurs, poursuivi notre partenariat avec la LPO pour les relâchés de rapaces nocturnes, qui se sont déroulés à chaque fin de soirée. Et lancé un nouveau partenariat avec Vélo Loisir Provence, pour proposer des balades à vélo sur 2 mercredis.

Ces Zapéro-Concerts sont également l'occasion de favoriser la venue de nouveaux publics sur la saison et deviennent un événement incontournable pour le territoire !

## DETAIL DE LA PROGRAMMATION DES ZAPEROS CONCERTS

- > **One Shot Lili** Jazz (Marseille), **Alphaze** Electro (Avignon) - Dispositif Quart2tour / PAM / 5 juillet
- > **Rising Appalachia** Folk (USA) / 12 juillet
- > **Orchestra of Spheres** Pop (Nouvelle-Zélande) / 19 juillet
- > **Moon Gogo** Blues (Nantes) / 26 juillet
- > **Moon Hooch** Jazz (Usa) / 2 août
- > **Lysistrata** Rock (Nantes) / 9 août
- > **L'anima Lotta** Musique du monde (Marseille) / 16 août
- > **Le Petit Raoul (en remplacement de Blue Monkey)** (Luberon) / Partenariat Musical'Isle / One Kick / 23 août  
+ 1 Scène ouverte / 5 groupes amateurs / 30 août

---

## > CHIFFRES CLEFS

---

- > 9 soirées dont 1 scène ouverte (amateurs) et 1 événement Arts de Rue
- > 11 groupes pro soit 34 artistes sur scène
- > 6 450 personnes (estimation)

## > SOUTIEN A LA CRÉATION & A LA PROFESSIONNALISATION ARTISTIQUE

Notre aide se traduit par l'accompagnement à la formalisation du projet artistique et culturel, l'accompagnement à la recherche de financements (production) et de partenaires (co-productions), l'accueil en résidence pour les temps de création, et un accompagnement pour les premières diffusions, avec notamment l'inscription dans des dispositifs de soutien et des réseaux professionnels (Pam, FédéliMa...), avec un soutien administratif, le cas échéant.

Depuis 2015, notre activité d'accompagnement, de production et de développement d'artistes se précise au travers d'un lien resserré avec des artistes locaux que nous accompagnons, et la mise en œuvre de moyens de production plus soutenus (humains, techniques et financiers)

---

## > RESIDENCES, ACCOMPAGNEMENTS, PRODUCTION

---

### **Djé Balèti (musique du monde / Toulouse)**

Résidence de pré-production scénique – Nov. 2016 (avec le soutien du CNV) + date de concert à La Gare (Janvier 2017). Soutien pour la diffusion du projet dans nos réseaux en 2017

### **Algecow (musiques inclassables / Le Thor) - Février 2017 – 5 jours**

Résidence de pré-production scénique + accompagnement à la structuration, diffusion  
En fin de résidence, le groupe était l'invité de la soirée Slam'NJam

### **La Mòssa (polyphonie du monde / Avignon) - Février 2017 – 4 jours [ + production ]**

Résidence de pré-production scénique + accompagnement à la structuration, diffusion  
Sortie de résidence publique avec présence de pro, et rencontre avec La Garance pour tournée Nomades 2018  
Groupe accompagné dans le dispositif Quart2tour 2017  
Recherche d'une structure de prod/booking. Signature en prod/booking avec La Curieuse

### **Noorg (musique inclassable, numérique-électroacoustique / Sault) – Mars 2017 – 5 jours**

Résidence de pré-production (quadriphonie) avec sortie de résidence publique

### **No Mad (cabaret fantasque/ Grenoble) - Avril 2017 – 5 jours**

Résidence de pré-production scénique, avec le soutien du CNV, avec concert en fin de résidence

### **Merry (pop-chanson / Oppède) - Juin 2017 – 4 jours**

Résidence de création avec sortie de résidence publique, avec le soutien du CBA – Région Paca  
+ Accompagnement à la structuration, diffusion, communication / développement  
Groupe proposé dans le dispositif Quart2tour 2018

### **Giulia Ronchi « Attendez que la canicule passe ! » (théâtre de rue / Goult) - Juin 2017 – 3 jours**

Résidence de création dans l'espace public, avec sortie de résidence publique

**Grandes Mothers (Duo contrebasses – voix / Le Thor) - Septembre 2017 – 2 jours [ + production ]**

Résidence de pré-production scénique en préparation du Festival Le Chainon Manquant  
Accompagnement / production à l'année pour : conseil artistique, montage de dossier, mise en réseau, diffusion, production (vente de spectacle), communication, aide à la structuration  
Portage / production de la tournée 2018, Management / Développement  
Recherche d'une production / booking

**Village Pile Poil (musique de traverse / Cavillon-Avignon) Septembre 2017 – 4 jours [ + coproduction ]**

Résidence de pré-production scénique et accompagnement, développement d'actions d'Education Artistique et Culturelle (EAC)

**Loïc Guénin / Serge Teyssot Gay / Nacera et Dalila Belaza / Vincent Beaume (musique, danse, photo, paysage / Sault) - Septembre + Novembre 2017 – 10 jours (5j. à La gare, 5j. à l'Auditorium) [ + coproduction ]**

Résidence de création / écriture musicale (La Gare) + Résidence de création au plateau (Le Thor)  
+ 1ere de création du spectacle  
Co-production du projet de création, Accompagnement de projet

**Les Oreilles d'Aman (musique klezmer / Sud Vaucluse) - Novembre 2017 – 3 jours**

Résidence de création, avec concert (hors les murs) à Akwaba  
+ accompagnement à la structuration, diffusion

**Garage Blonde (Chanson décalée / Avignon) - Décembre 2017 – 3 jours**

Résidence de pré-production scénique, avec concert à La Gare, en première partie de MeliSmell  
+ accompagnement à la structuration, diffusion, communication / développement  
Groupe soutenu dans le dispositif Quart2tour 2018. Booking, aide à la diffusion

---

**> ACCOMPAGNEMENTS AUTRES**

---

**Charlotte Adrien / Cie Les enfants sauvages (Poésie-rock / Avignon)**

Accompagnement de projet / Résidence en perspective pour 2018

**Donoma (Poésie-rock-vidéo / Marseille)**

Accompagnement de projet, aide à la structuration, diffusion, mise en réseau  
Résidence en perspective pour 2018

---

**> CHIFFRES CLEFS**

---

- > 14 projets artistiques
- > 11 résidences soit 48 journées
- > + de 150 h d'accompagnement

**> ACCOMPAGNEMENTS DES AMATEURS & DES PRATIQUES ARTISTIQUES**

---

**> TREMPLINS**

---

Nous organisons depuis de nombreuses années des tremplins amateurs (diffusion de 3 à 4 groupes amateurs sélectionnés sur écoute par un jury professionnel). Le but est de présenter leurs créations en live dans des conditions professionnelles et d'accompagner les groupes lors d'une journée de résidence technique et scénique en amont du concert. Par la suite, un accompagnement suivi est proposé aux participants. Le tremplin est généralement le point de départ des parcours d'accompagnement que propose La Gare.

En 2017 nous avons mis en cohérence les deux tremplins, et étoffé notre accompagnement dans une logique de parcours musical.

**Musika-Jump** (février 2017) : Après plus de 10 ans d'existence Trempoly devient Musika-Jump. Un tremplin première scène pour lequel les critères ont été élargis (secteur 84/04/13, possibilité de cover/reprises en plus des compositions, 4 ans d'existence) et le dispositif d'accompagnement développé (meilleur suivi à l'année, résidences, réseau, diffusion...)



**Elektro-Jump** (oct/dec. 2017) : avec le succès grandissant des dernières éditions, qui confirme la pertinence de développer ce type de proposition d'accompagnement sur la scène électronique, nous continuons à développer ce tremplin en faisant de cet événement un temps fort, en partenariat avec des structures partenaires (développement de formations / ateliers, mise en valeur visuelle / vidéo, focus / rencontre de labels...). Les lauréats se produisent en première-partie de soirées musicales électroniques de notre programmation, et notamment pour La Gare Social Club, pour une meilleure visibilité.

Les groupes participants aux tremplins bénéficient d'un accompagnement / formation à la scène (une demi-journée avec des techniciens qualifiés), et d'un suivi / accompagnement d'un an pour le développement de leur projet musical.

---

## > ACCOMPAGNEMENTS DE GROUPES AMATEURS

---

### **Les groupes / artistes accompagnés dans le cadre des tremplins en 2017 :**

Musika-Jump : Antics (84), Bueno Gang (84), The flying Freaks (30/84)

Elektro-Jump : Subversif (84), Shpirt (84), Bis Repetita (84), Cosmographique Record (13) (lauréat 2016)

Lauréats Elektro-Jump 2017 : Dvmbro (84), Dubmekker (84), Etienne G (30)

Nous avons proposé un accompagnement renforcé au groupe ANTICS, qui se poursuivra en 2018. Ils ont été accueillis 2 jours en résidence et ont pu jouer en concert pour la soirée de présentation de programmation de septembre 2017. Nous les aidons à faire connaître leur projet auprès des professionnels de La Région.

Autres groupes accompagnés : Soul Shaker (Avignon)

---

## > SCÈNES OUVERTES

---

Cette année nous avons proposé deux scènes ouvertes (juin, août) pour offrir plus de possibilité de diffusion aux jeunes groupes locaux. Ces moments sont l'occasion de rencontrer la scène locale amateur et pré-professionnelle, de l'informer sur le lieu et nos missions, et souvent de débiter un accompagnement, comme c'est le cas cette année avec Garage Blonde que nous avons découvert sur la scène ouverte de La Gare.

Depuis 2017, ces scènes ouvertes se poursuivent par un bœuf / jam avec les musiciens présents pour favoriser les rencontres et échanges entre les musiciens locaux.

21 juin 2017 : Faites de la musique / Scène ouverte (plein-air) : Venus en Mars, The Flying Freaks, Garage Blonde, Spiritherapy, Tram's way, Takine.

30 août 2017 : Scène ouverte / Zapéro-Concerts : Rev'lam, Samuel Covell, Monarques, Luberon Quartet, Chary Goldy

---

## > PARTENARIAT AVEC MUSICAL'ISLE : ACCOMPAGNEMENT, RÉSEAU RMS ET SHOWCASES

---

Le travail soutenu avec Musical'isle et One Kick s'est confirmé. Aujourd'hui, nous poursuivons les temps de concerts spécifiques pour les groupes accompagnés par Musical'isle et One Kick dans le cadre d'un partenariat renforcé, intervenons sur l'accompagnement de certains des groupes (conseil, résidence, développement...) et participons activement à la structuration d'un réseau d'entraide des musiciens locaux (RMS).

**Showcases et scènes ouvertes** : nous proposons aux groupes (amateurs et pré-professionnels) que les associations One Kick et Musical'isle accompagnent, des temps pour se produire sur scène dans des conditions professionnelles.

*1 showcase pour 2 groupes en 2017 : **Scrabble, Waiting 6PM, Blue Monkey** (annulé pour raison de santé)*

---

## > ATELIERS DE PRATIQUE

---

**L'Orchestre des Pas Musiciens (OPM)** : Atelier annuel et régulier mené par l'association Lance Croquettes, avec Sylvain Mazens. Cet atelier consiste à initier des adultes débutants à la pratique musicale collective et improvisée (Soundpainting). L'atelier a lieu une fois par mois, il concerne une dizaine de personnes.

En fin d'année, des présentations publiques sont organisées. En 2017, nous avons proposé 4 concerts publics de l'OPM (fête du village à Cavaillon et journées découvertes). Depuis la rentrée 2017, nous développons aussi 3 journées découverte (par an) tout-public avec restitution-concert en fin de journée.

**Atelier Musiques électroniques et actuelles (annulé)** : Initialement lancé à l'automne 2017, cet atelier mensuel, animé par Nicolas Molino (Bis Repetita), visait à proposer un temps de pratique musicale collective pour débutants et niveaux intermédiaires, à partir de 14 ans. Faute d'inscrits l'atelier n'a pu avoir lieu. La proposition sera reformulée pour la rentrée de septembre 2018.

**Travaux pratiques / Initiation aux techniques du spectacle** : Pour une meilleure appréhension de l'environnement technique scène, son et lumière, à destination des amateurs et des « jeunes » professionnels, nous avons proposé 3 demi-journées de stage / formation aux techniques d'éclairage scénique, avec un ingénieur lumière qualifié.

**Atelier Théâtre** : La Gare accueille l'atelier théâtre amateur de la Cie Bonnet Noir (Maubec), tous les mardis. Avec 2 séances de 1h30. Public ado et Public adulte. Depuis sept 2017, seule la séance ado se poursuit.

---

## > RENCONTRES AVEC LES AMATEURS

---

Avec le développement du Réseau RMS, nous développons, avec Akwaba, Musical'Isle et RDS, des temps de rencontre réguliers entre les structures d'accompagnement et les musiciens locaux.

Même si nous constatons un manque de mobilisation des musiciens sur la durée, il est important de maintenir l'animation de cette dynamique.

---

## > ACCOMPAGNEMENTS DES PORTEURS DE PROJETS

---

L'association accompagne les porteurs de projets artistiques et culturels, en leur fournissant les compétences et le savoir-faire de son équipe ou de ses associés (partenaires privilégiés ou collaborateurs occasionnels) et/ou l'équipement. L'objectif est, quand cela s'avère opportun, de mettre en place un parcours – sorte de **continuum** dans nos actions : accueillir un groupe amateur, le soutenir dans la construction d'un projet et l'accompagner dans la mise en œuvre de ce projet.

---

## > CHIFFRES CLEFS

---

- > 27 groupes amateurs diffusés soit 89 artistes amateurs
- > 5 dates de diffusion amateurs (1 tremplin + 2 scènes ouvertes + 2 showcase/concerts)
- > 3 première parties et 2 copleteau amateurs diffusée en ouverture des soirées de la programmation pro
- > 1 atelier musical régulier
- > 1 atelier théâtre
- > 1 atelier technique

## > TERRITOIRE, MÉDIATION & PARTICIPATION DES PUBLICS

L'action éducative et culturelle suppose **une médiation efficace** qui nécessite un travail assidu **d'arpentage, de présence** dans la commune, comme sur le territoire. Depuis janvier 2017, nous avons dégagé un budget d'amorce pour créer un poste à temps partiel dédié à l'action culturelle et à l'éducation artistique et culturelle.

Nos actions de médiations & actions culturelles et éducatives :

**Les cafés-musique(s)** (médiation des esthétiques musicales)

Ces temps de rencontre mensuels, ouverts à tous, permettent de découvrir et faire découvrir des artistes des musiques actuelles. Une veille artistique partagée qui permet d'échanger sur les courants musicaux, les goûts et dégoûts, de prendre en compte les pratiques culturelles de nos publics, d'accompagner et discuter nos orientations artistiques avec le public, et de dégager des pistes de programmations intéressantes, nouvelles et partagées. Après deux ans d'existence ces moments de partage permettent d'enrichir la programmation artistique du lieu. En 2017, deux groupes programmés ont été découverts à l'occasion des cafés-musique(s).

**8 rendez-vous de 2h - Février à juin et octobre à décembre**

**Filages en public / Sorties de résidence** : Lors de chaque résidence, nous proposons des temps de présentation publique suivis d'une rencontre avec les artistes.

En 2017 : 10 filages publics ou sorties de résidences ont pu être proposés.

**Projet MARCHER / Loïc Guénin, Serge Teyssot-Gay, Vincent Beaume** : Rencontre médiation avec les artistes à la Médiathèque de Cavailon, pour découvrir les coulisses d'un projet artistique sur le thème : art et paysage.

**Cie l'Arbre de Mai / Giaco : le son d(é)toiles** (Résidence Musiques Actuelles) : poursuite des actions culturelles

**Classe CREA / Collège de Sault / La Gare de Coustellet et le Phare à Lucioles** ont co-produit une résidence avec Loïc Guénin et Eric Brochard (projet NOORG) et les élèves de la classe 6° CREA. 1 journée de découverte de la structure + 2 journées de travail et recherche artistique. Ces élèves reviendront en 2018 pour une dernière résidence de ce type, car le dispositif des classes CREA va être malheureusement arrêté.

**Actions Pédagogiques avec le Festival Court C'est Court** (école primaire Coustellet, club jeunes) : Séances de projection et ateliers d'éducation à l'image. Nov 2017.

**Village Pile Poil** (Pratiques amateurs et insertion sociale) : Le Village Pile Poil est un ensemble de musicien amateurs et des personnes démunies / exclues accueillies à l'association du Village (Cavailon). Un atelier autour de la pratique du soundpainting, animé par Sylvain Mazens, aussi animateur de l'Orchestre des Pas Musicens à La Gare. Tout au long de l'année nous avons suivi et accueilli cet atelier sous la forme de journées - résidences. Nous travaillons à l'élaboration d'actions d'éducation artistique et culturelle pour proposer des rencontres / ateliers avec des artistes professionnels.

**Stage de création sonore radiophonique / La Gare + Le Bocal (Apt)** : En partenariat avec Caméra Lucida, nous avons proposé 4 jours d'atelier / formation à la création sonore avec Loïse Bulot, dans le cadre du fonds de développement de la vie associative (FDVA), avec l'idée de favoriser l'émergence d'un projet radio autour de nos actions.

**Dans le cadre des actions du Pôle Jeunesse et Famille**, La Gare développe des projets culturels mixtes et complémentaires liés au **projet Musiques Actuelles** :

- **Soirées Kino-Gare** (rendez-vous bimestriel autour de la création vidéo amateur) : Lancées en novembre 2015, les soirées Kino-Gare permettent d'activer un réseau local de public arts visuels, multimédia. En partenariat avec l'Association Cinambule, et Kino-A

- **Des actions régulières de médiation** (échanges autour des métiers culturels et musicaux, forum des métiers, médiation sur l'activité de La Gare) mais aussi d'ateliers (orchestre des pas musiciens...) et mise en place de projets artistiques et pédagogiques dans le cadre de classes relais (décrochage scolaire).

---

## > CHIFFRES CLEFS

---

- > 19 rdv de médiation (tout public, jeunes et scolaires) - Public touché : 340 pers.
- > 2 actions culturelles et artistiques pour adultes - Public touché : 32 pers.
- > 3 actions culturelles et artistiques jeunes et scolaires - Public touché : 80 pers.

## > LE TERRITOIRE & LES POPULATIONS

L'association AVEC œuvre depuis son origine à l'intégration de son projet musiques actuelles sur le territoire et en lien avec les structures culturelles et les populations. Elle travaille ainsi sur des projets partagés et à la mise en relation des artistes qu'elle accueille (en résidence ou lors de concerts) et qu'elle soutient (via des dispositifs d'accompagnement) avec les populations locales à travers des échanges formels et informels (rencontres, ateliers de pratique, showcases, repas, filages) qui permettent la rencontre autour du projet artistique.

---

## > PROGRAMMATION HORS LES MURS

---

Toujours curieux de partir à la rencontre du public, et de développer de nouvelles formes de diffusion et de projets, nous avons organisé des actions en partenariat avec les structures du territoire (à Cavailon avec La Garance et la Médiathèque, à Cabrières d'Avignon avec Court c'est Court, à Maubec avec la Médiathèque et la Mairie, à Chateauneuf de Gagne avec Akwaba...)

## > MARCHÉ PAYSAN DE COUSTELLET ET VIE LOCALE

Dans cette même volonté de travailler en cohérence avec ce qu'il se fait sur le territoire, l'association poursuit son partenariat avec le marché paysan de Coustellet par **la diffusion des Zapéros concerts de l'été et l'organisation du Petit Marché des créateurs en décembre.**

## > PRÉSENTATION DE PROGRAMMATION ET DE L'ASSOCIATION

Afin d'accompagner notre programmation et de dynamiser nos relations avec le public, nous avons choisi d'organiser 2 soirées de présentation de la programmation et de l'association (en janvier et en septembre) pour lesquelles nous avons invité chacun (voisin, féru de musique, adhérent de l'association, etc) à découvrir les concerts à venir et assister aux concerts de Djé Balèti et Antics.

Des soirées en entrée libre pour tisser des liens avec les habitants autour de notre projet artistique et culturel.

## > PARTENARIAT & RÉSEAUX

**Maillage et partenariats :** Nous avons continué à travailler à un meilleur maillage du territoire en renforçant nos collaborations avec les structures professionnelles et amateurs. 2018 fut l'occasion de développer nos partenariats et de les élargir.

Collaborations pour 2018 avec les structures du territoire :

La Garance - Scène Nationale de Cavaillon / Akwaba / Freesson / Vélo Théâtre / AJMI / Camera Lucida / Musical'isle / Inouï Productions / Cinambule (Festival Court C'est Court) / Le Phare à Lucioles / Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt / MRAP / Réseau des Médiathèques LMV / Festival de Robion / Centre social de Roussillon / Transi-son / Sons du Lub - Asso Arc en sol / Collège du Calavon / Collège de Sault / Centres de loisirs / Conservatoires de musiques d'Apt et Cavaillon / Marché Paysan de Coustellet / Université d'Avignon (Maison de la culture) / Pôle emploi spectacle / Naï No / Inoove / Les Passagers du Zinc / Arts Vivants en Vaucluse...

**Les réseaux :** Fedelima, PAM, RMS, Live DMA, UFISC et SMA

Implication au Conseil d'Administration du Réseau PAM, et au comité de pilotage du dispositif Quart2tour.

Participation aux rencontres nationales « Ruralité » Fédélima / Ufisc. En Arrège. 3 jours. 70 participants

Participation au jury Paca « Les Inouïs »

Présence sur les festivals et salons professionnels en 2017 : Babel Med, Le Printemps de Bourges, This is not a love song, Yeah Festival, Marsatac, Les Transmusicales

Réseau informel de programmeurs en région. Travail de concertation et coopération avec les programmeurs de la région.

Réseau inter-régional musiques inclassables et musiques improvisées (en cours de construction)

# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2017

## PÔLE ANIMATION JEUNESSE

### > FAITS MARQUANTS

**Renouvellement de projet espace de vie sociale avec un diagnostic du territoire**

**Travail sur la nouvelle labellisation de l'information jeunesse**

**Obtention de la labellisation Eurodesk et travail sur la mobilité européenne**

**Finalisation du FNDVA travail intersectoriel et décloisonnement PECDT**

**Restructuration du pôle suite au départ de Ronan BROUSSIER**

### > LE PROJET EDUCATIF

Notre projet éducatif s'articule autour des pratiques artistiques, socio-éducatives et sportives afin de favoriser l'épanouissement et l'implication citoyenne des habitants et des jeunes et de dynamiser la vie associative locale et la structuration du territoire.

Nous cherchons à créer la rencontre, la mixité, l'échange qui sont pour nous, une richesse dans l'animation locale voir une nécessité au vue de l'actualité.

Le projet a pour vocation de renforcer les liens sociaux et familiaux, de coordonner et d'encourager les initiatives favorisant la vie collective et la prise de responsabilité des habitants.

Nous souhaitons avant tout rendre ce projet accessible pour permettre à chacun de vivre et saisir ce projet. Ce projet ne se veut surtout pas élitiste et réservé à quelques uns, mais au contraire il s'adresse à l'ensemble de la population de notre territoire d'intervention.

Concrètement, nos actions prennent vie et sens, au-delà de la simple analyse et du constat local, à travers des projets novateurs et alternatifs pour la population. Cela passe aussi par notre capacité à transmettre à la population des clefs de changement et d'évolution de notre cadre de vie pour le comprendre et l'améliorer.

La mise en œuvre du projet s'appuie sur trois grandes orientations, qui prennent en compte les besoins réels du territoire.

#### **Construire une dynamique territoriale en milieu rural :**

- Participer à la structuration du territoire notamment par le développement des politiques jeunesse locales
- Favoriser et développer le travail en partenariat (les réseaux)
- Créer des espaces participatifs de concertations, de débats, de rencontres et de pratiques
- Favoriser une proximité avec les populations afin d'être au plus près de leur quotidien
- Promouvoir l'économie sociale et solidaire et la démarche d'éducation populaire

#### **Favoriser l'emploi et l'insertion professionnelle des jeunes :**

- Prévenir et lutter contre le décrochage scolaire
- Mettre en œuvre un travail spécifique sur l'information, l'orientation et l'accompagnement des jeunes, en particulier les 16-25ans
- Créer une dynamique rapprochant les jeunes et le milieu professionnel
- Favoriser la mobilité des jeunes (projets européens)

#### **Développer des loisirs autrement pour les 12/18 ans :**

- Favoriser les pratiques citoyennes des jeunes et leur autonomie
- Favoriser l'accès à la culture et en particulier aux musiques actuelles
- Mettre en place des projets d'activités autour des pratiques innovantes
- Favoriser la mobilité des jeunes (du projet local au projet européen)

## > LES DISPOSITIFS

### > MAISON DE PROJET

Nous travaillons à l'émergence des initiatives des jeunes en les accueillant, en les accompagnant tout en expertisant et valorisant leurs initiatives. Le dispositif se décline en 3 axes :

- l'accompagnement de projets de jeunes au travers de dispositifs comme le fonds initiative jeunesse et les dispositifs européens
- le centre ressources au travers du point information jeunesse et du point cyber jeunes
- la participation active à différents réseaux et instances.

### > SERVICE ÉDUCATIF ET ACTIONS

Les valeurs portées par l'association (éducation populaire, économie solidaire, développement durable) sont au cœur de sa démarche éducative. C'est en portant un regard critique sur les modes de consommation, que nous souhaitons proposer des alternatives intégrant ces valeurs.

Nous développons des actions en direction des populations locales, des centres de loisirs et des établissements scolaires.

Nos actions s'articulent suivant deux notions : le développement de pratiques innovantes, la prévention liée aux pratiques à risque et la formation des élèves et du personnel enseignant.

### > ESPACE DE VIE SOCIALE

L'espace de vie sociale a pour vocation de renforcer les liens sociaux, familiaux et les solidarités de voisinage. Il doit coordonner et encourager les initiatives favorisant la vie collective et la prise de responsabilité des usagers. La Gare, comme lieu d'animation de la vie sociale, doit permettre aux habitants d'exprimer, de concevoir et de réaliser leurs projets suivant trois objectifs :

- l'inclusion sociale et la socialisation des personnes,
- le développement des liens sociaux et de la cohésion sociale sur le territoire
- la prise de responsabilités des usagers et du développement de la citoyenneté de proximité.

### > ACCUEIL JEUNES

Fortes des compétences spécifiques de son équipe, A.V.E.C propose des activités variées assurant un épanouissement et une ouverture pour tous les adolescents fréquentant l'accueil jeunes.

Un parcours vers l'autonomie : s'agissant d'une structure pour adolescents, le choix des activités repose principalement sur l'engagement des jeunes. Cette mobilisation nécessite néanmoins un apprentissage progressif. Pour les plus jeunes, il s'agit d'exprimer ses envies, ses attentes et de participer à certaines tâches organisationnelles. Pour les plus âgés, il s'agit de s'impliquer dans la mise en œuvre de projets (être acteur et non consommateur).

Fondées sur les attentes et les projets des jeunes, ces activités possèdent nécessairement un caractère varié (pratiques sportives, culturelles, artistiques, ludiques...). De la nature des activités dépend également la taille des groupes et la mise en place de règles de conduites spécifiques.

Les objectifs :

- Un lieu pour les jeunes, avec les jeunes, connaître son territoire de vie et favoriser les pratiques citoyennes des jeunes
- Accéder à davantage d'autonomie
- Favoriser la mobilité des jeunes
- Impliquer les familles dans la vie de l'accueil jeunes

### > LA BASE DE LOISIRS

La base de loisirs désigne les dispositifs d'accueil de jeunes du département pour la pratique d'activités spécifiques, sous forme de stages ou de séjours.

L'inscription dans le dispositif « bases de loisirs » est soumise à plusieurs conditions : le caractère innovant et diversifié des animations proposées aux jeunes, la capacité à offrir des activités adaptées aux tranches d'âges dans des secteurs où l'offre est insuffisante, la souplesse d'accueil, la capacité à accueillir des structures de proximité et des jeunes aux ressources modestes.

*Ce dispositif est en cours de mise en œuvre, durant l'année 2017 nous n'avons pas pu réaliser tous les objectifs que nous étions fixés. Ces derniers ont été renouvelés pour l'année 2018.*

## > UNE DYNAMIQUE TERRITORIALE EN MILIEU RURAL

La structuration et le développement du Pôle Animation Jeunesse a pour objectif de s'inscrire dans un projet éducatif territorial. Ce projet semble essentiel à l'efficacité et à la pérennisation de l'action en direction de la jeunesse et des familles sur le territoire de Luberon Monts de Vaucluse.

En parallèle, le Pôle Animation Jeunesse a vocation à impulser une dynamique territoriale en milieu rural profitant à l'ensemble des habitants du territoire.

L'association AVEC a inscrit le territoire dans une démarche d'expérimentation à travers un Fonds National de Développement de la Vie Associative. Cette expérimentation est un projet inter-associatif et de co-construction dans les territoires ruraux. C'est aussi un enjeu de structuration des acteurs et d'aménagement social et culturel de territoire. L'expérimentation s'ouvre à trois territoires, le Courserans (Ariège), le Nyonsais et le bassin de vie de Coustellet.

Les attentes de ce projet sont :

- Un processus de mise en œuvre d'une action inter sectorielle en milieu rural
- La mise en place d'espace de concertation
- La mise en place de projet co-construit.

Sur l'année 2017, cela se concrétise par la finalisation du travail de co-construction du Projet Éducatif et Culturel de Développement Territorial (PECDT). Actuellement en phase d'écriture, ce nouveau projet inscrit la dimension culturelle dans le projet éducatif en référence aux droits culturels présents dans la loi Notre.

- Favoriser l'accès au savoir par la transmission d'un patrimoine et sa valorisation
- Développer la cohésion sociale à partir d'action d'animation, d'éducation à la citoyenneté et d'insertion socio-professionnelle
- Développer, structurer, promouvoir la structure associative dans son environnement institutionnel, professionnel et territorial.

---

## > UN ESPACE FAMILLE

---

### Chiffres Clés

---

#### > 19 événements

- > 2 Gratifierias
- > 3 Soirées Kinos
- > 3 Soirées et 2 après-midi Jeux
- > 4 Cafés des Parents (1 sur la thématique des enfants « DYS », 2 sur la thématique des enfants intellectuellement précoces, 1 sur la thématique du numérique)
- > 1 Café citoyen sur la thématique écologique : pratiquer le zéro déchet
- > 4 ateliers DIY (Do It yourself) : confection de produits naturels : ménagers (2) et cosmétiques (2)

#### > Public

- > 700 personnes touchés par les événements
- > 10 familles accompagnées dans le cadre du Point Information Famille

### Point Information Famille

Information, Accompagnement, Sensibilisation et Prévention à destination des parents et adolescents

---

#### Objectifs & démarche

Le Point Information Famille a été créé pour animer, informer et faciliter la vie de la population :

- Écouter les questions et problématiques des familles du territoire
- Orienter, conseiller
- Disposer d'un espace adapté bénéficiant d'un fonds documentaire spécifique

*Bilan : En 2017, Le Point Information Famille a été davantage repéré par les familles. Le partenariat avec le collège du Calavon (Cabrières d'Avignon) a également été consolidé, l'équipe de direction et l'équipe éducative orientant les familles en difficulté vers le PIF pour être accompagné et/ou renseigné.*

*Nous avons ainsi accueilli une dizaine de famille pour des accompagnements divers, particulièrement sur des problématiques sociales. Ces accompagnements ont duré en moyenne 3 à 4 mois, durant lesquels les familles sont venues régulièrement.*

**Objectifs & démarche**

- Mettre en place des événements qui ont pour objectif de vitaliser le territoire
- Donner des clefs pour mieux appréhender le monde qui nous entoure et amener des réflexions alternatives sur notre mode de consommation quotidien
- Inciter les habitants du territoire à proposer des thèmes et co-organiser avec nous des temps d'échange

**Les événements :**

**Gratifierias : 10 juin > 100 personnes & 25 novembre > 250 personnes**

Déroulement : Les habitants du territoire et des alentours sont invités à déposer ou prendre librement des objets culturels, de décoration, des vêtements. Les objets restants en fin de journée sont donnés à La Recyclerie d'Apt  
Objectifs : créer un moment convivial autour du don permettant aux habitants de se rencontrer tout en vivant et découvrant un mode alternatif de consommation.

Bilan : Les gratifierias 2017 ont rempli pleinement les objectifs cités avec une rencontre des publics et une importante mixité sociale. Lors de la manifestation de juin, une Give box permanente a été créée par un salarié de l'association, permettant de sensibiliser le public à cette démarche toute l'année. On notera également que ces manifestations sont demandées et attendues par le public, avec un accroissement constant du nombre de participants.

**Kino : 17 mars, 16 juin et 8 novembre (8 nov. en partenariat avec le Festival Court C'est Court)**

> **30 participants** en moyenne

Déroulement : Le Kino est un projet participatif autour du court métrage. Le public est invité à découvrir les films des participants et, s'il le souhaite, à créer lui-même un film court sur le thème choisi lors de la séance précédente (avec le média de son choix).

Objectifs : proposer un moment d'échange convivial et participatif, et permettre à chacun de s'exprimer. Créer un lien entre la ville et la campagne par le lien avec le Kino-A d'Avignon.

Bilan : Les partenariats avec Kino-A et l'asso Cinambule ont été consolidés. Au cours de l'année, le public a été stable, inter-générationnel et fort de propositions lors des choix des thèmes pour les prochains kinos. L'objectif de lien entre la ville et la campagne est également atteint car le public d'Avignon s'est déplacé pour venir visionner les kinos. Une chaîne You tube a été créée pour diffuser les kinos réalisés afin d'inciter le public à passer à l'action. A noter qu'un usager du territoire est particulièrement impliqué dans l'organisation du Kino, et fait le lien entre le Kino Gare et le Kino-A.

**Après-midi / Soirée jeux : 19 Janvier , 23 mars , 20 mai , 19 octobre et le 16 décembre**

> **175 personnes** tout au long de l'année.

Déroulement : Ces temps de jeux sont organisés soit en soirée, soit l'après midi, en partenariat avec l'association Jeux Jubil basée à Montfavet, et s'adresse à tous les publics et tous les âges.

Objectif : proposer des temps de rassemblement familial et inter-générationnel autour des jeux de société.

Bilan : La fréquentation de ces rendez-vous a augmenté tout au long de l'année et concerne toutes les tranches d'âges : enfants-parents, enfants-grands-parents, jeunes adultes... Les jeunes de l'accueil jeunes ont commencé à fréquenter ces moments conviviaux en cours d'année.

**Cafés des parents : 4 février** (thématique : enfants « DYS »), **20 mai et 16 décembre** (thématique : enfants intellectuellement précoces), **8 novembre** (« Etre Parents à l'ère du numérique »)

> **Plus d'une quinzaine de personnes à chaque rendez-vous** en moyenne.

Objectif : animer un espace d'échange, entre parents, professionnels et associations, autour de thématiques diverses touchant la parentalité,

Partenaires 2017 : association APEDYS, et AFEP, M<sup>me</sup> BUTEAU psychomotricienne, M. HIRSCH professeur référent au Collège, M. BLANES et M<sup>me</sup> LEMAIRE Psychologues Neuropsychologue Clinicien, M. DUMAS inspecteur académique référent des EIP sur le Département du Vaucluse.

Bilan : Parents, professionnels et intervenants de l'éducation nationale ont participé à ces rendez vous, permettant un véritable échange. Chaque thème des cafés est à l'initiative de parents. Ces temps sont enrichissants et attendus par les familles.

**Cafés citoyens autour de l'écologie : 13 décembre : Pratiquer le zéro déchet**

> **8 participants**

Objectif : rassembler les citoyens et habitants du territoire à partager des savoir-faire, des questions, des astuces, des lectures sur la thématique de l'écologie.

Bilan : Sur notre territoire, cette thématique est demandée par les habitants et rassemble. Le public repart avec des clés pour mieux appréhender la nature, et avec des idées pour consommer autrement. C'est un temps de partage et convivial.



**Atelier DIY\* (Do It Yourself) 6 Mai , 3 juin , 14 octobre, 16 décembre.**

**> 5 à 10 participants à chaque rendez vous.**

Objectif : rassembler et partager autour d'un atelier, apprendre des techniques pour fabriquer des produits ménagers ou cosmétiques pour réduire ses déchets et consommer autrement. Les publics visés sont les familles et les habitants du territoire.

Bilan : *Le public participant est devenu inter-générationnel et régulier. Les personnes présentes s'entraident, partagent, échangent leurs astuces, des adresses...*

**Forum des Associations - 16 septembre > une centaine de pers. sur la journée et une trentaine sur notre stand**

Cet événement a été organisé par le coordinateur jeunesse du territoire dans les locaux de la Gare.

Objectif : réunir les associations du territoire en un même lieu pour présenter leurs activités.

Bilan : *Cela a permis également aux associations de se rencontrer, et de prévoir des événements ou des activités ensemble et/ou de développer des partenariats.*

*On notera la diversité des événements, des débats et des activités proposés aux parents, habitants et citoyens du territoire. Les événements de l'EVS se sont développés avec environ 3 rendez-vous par mois. Ces activités dynamisent le territoire et l'espace de vie sociale qui devient de plus en plus repéré par les habitants de toutes les catégories sociales.*

*L'année 2017 nous a permis de consolider le partenariat avec Cinambule, de renforcer les partenariats de 2016 avec Kino-A et Jeux Jubil' et de créer de nouveau partenariat avec par exemple l'association AFEP (Association Française pour les enfants précoces).*

---

## > RESEAUX ET PARTENARIAT

---

### Chiffres Clés

---

- > 4 comités de pilotage jeunesse
- > 6 rencontres du Service Public Régional d'Orientation
- > 6 rencontres COMPI 84/26
- > 9 rencontres du réseau information jeunesse Vaucluse
- > 1 cellule de veille
- > 4 groupements de prévention du décrochage scolaire

### Outils développés

---

#### Consolidation du comité de pilotage jeunesse

Le comité de pilotage est une instance mise en place en 1998 rapprochant les acteurs jeunesse du territoire, les élus et les partenaires du contrat enfance jeunesse (CAF/MSA). Cet espace s'est consolidé et est devenu une instance essentielle à la mise en œuvre du projet éducatif territorial et à la co-construction des politiques jeunesse. C'est au sein de cet espace que des débats se sont organisés autour de la mutualisation de moyen, de compétences, et de projets structurés. Nous avons participé en 2017 à 4 comités de pilotage qui ont aboutit à l'écriture d'un Projet Educatif Culturel De Territoire (PECDT).

#### Comité de pilotage élargi

En 2017, la restructuration des services du Conseil Départemental avec la création d'un service « Centre social et Espace de vie sociale » a eu pour effet d'engendrer un pilotage et un financement élargi de l'espace de vie sociale, renforçant de fait le dispositif (implication du département dans le dispositif d'une part et volonté des élus du Contrat Enfance Jeunesse de se positionner sur son cofinancement d'autre part). Plusieurs comités de pilotage ont été prévus mais ont été repoussés suite à un changement de personnel au sein du service social du Conseil Départemental.

#### Service Public Régional pour l'Orientation

Depuis 2015 (suite à la loi relative à la formation professionnelle, à l'emploi et à la démocratie sociale), la Région s'est vue confier la responsabilité d'organiser un service public de l'orientation tout au long de la vie (SPRO). Face à cette responsabilité, la région PACA a engagé un travail de mise en réseau et de coordination des partenaires du SPRO.

Depuis 2016, au travers du Point Information Jeunesse et du Point Cyber Jeune, l'association AVEC est signataire de la convention SPRO. Elle s'implique donc dans la formalisation et le développement du réseau SPRO Sud Vaucluse. En 2017, 6 rencontres se sont organisées afin que tous les acteurs du SPRO présentent leurs spécificités et leurs offres de service.

## Partenaires & Réseaux

L'association A.V.E.C. travaille en partenariat rapproché avec diverses structures : APEDYS - Recyclerie 3eco - Secours Populaire - Kino A - Cinambule - Hors pistes - MDPH - CRIJPA - CAF - MSA - Mairies - Collectivité - FRANCAS - CREPS - AFEP - Maison des Ados.

L'association A.V.E.C. participe et travaille au développement des réseaux suivants : COMPI 84/26 : réseau des accueils jeunes nord Vaucluse / sud Drome - Adorezo : réseau des accueils jeunes Vauclusiens - IJ84 : porté par le CRIJPA, ce réseau rassemble les Points Information Jeunesse du Vaucluse - Espace de Vie Sociale et centres sociaux

*En 2017, ces temps de travail ont permis de mettre en place 3 projets : projet d'étude avec IJ84 // visite d'étude en Italie (voir plus loin) // projet de séjour ski commun entre 3 accueils jeunes en 2018*

## > L'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES & L'INSERTION PROFESSIONNELLE

Donner la parole aux jeunes et les aider à la construire c'est s'interdire d'entonner toujours le même refrain d'une jeunesse perdue. Les jeunes vivent, créent, animent et mettent en mouvement leur environnement comme n'importe quel citoyen.

D'une passion à un projet et d'un projet à un métier telle est notre approche de l'accompagnement de parcours des jeunes.

## > INITIATIVES, ORIENTATIONS ET EMPLOI

### Chiffres clés

#### > Evénements

- > 4 événements PIJ
- > 2 interventions sur le harcèlement scolaire : Lycée Dumas (Cavaillon), Collège Calavon (Cabrières)
- > Stage « Vivre ensemble », mission de lutte contre le décrochage scolaire
- > 1 formation des délégués

#### > Public

- > 23 jeunes accueillis dans le cadre du Point Information Jeunesse
- > 3 projets de jeunes accompagnés
- > 10 jeunes en mesure de responsabilisation
- > 80 personnes sur les événements du PIJ

### Objectifs & démarche

Une maison de projets au sens où nous l'entendons va au delà du simple lieu d'accueil et d'information. Il s'agit pour nous de travailler à l'émergence des initiatives et des projets des jeunes s'inscrivant dans une démarche d'économie sociale et solidaire en les accompagnant, expertisant, accueillant et valorisant. Pour cela, nos axes d'actions sont :

- Développer des temps d'information sur « de l'idée au projet »
- Mettre en place des outils pour mieux identifier les projets en phase d'amorçage
- Identifier, mettre en lien, impulser et animer des dynamiques collectives sur les territoires
- Développer, grâce à notre position d'acteur important en terme d'accompagnement, la mobilisation et la formation d'autres structures du territoire

Nous distinguons deux types de publics :

- 12/15 ans qui sont sur des premiers projets et qui portent sur des passions et des loisirs
- 16/25 ans qui s'orientent plus vers des projets professionnels et de mobilités

### Les outils développés

#### Le PIJ et le point Cyb :

Ce sont des outils au service d'une dynamique locale en terme d'information. Ils contribuent par leurs actions à l'autonomie et à la citoyenneté des jeunes et des habitants.

Ouverture : mercredis, jeudis et vendredis de 10h à 12h et 14h à 18h + sur rendez-vous.

Permanence du PIJ Hors les murs, au collège du Calavon (Cabrières d'Avignon) : mardi de 12h à 14h

Objectif : accompagner les collégiens dans leur recherche d'information sur l'orientation, sur leur projet professionnel, recherche de stage...

Afin de dynamiser le PIJ et apporter de nouvelles connaissances, la coordinatrice du pôle suit la formation *Informatrice jeunesse* du Centre Régional Information Jeunesse, d'oct. 2017 à mars 2018

### Accompagnements :

En 2017, nous avons continué à participer à des comités de validation du fonds d'initiatives jeunesse et accompagné les jeunes dans leurs projets. Nos accompagnements vont du projet de loisirs au projet professionnel, que ce soit par des jeunes porteurs de projets ou par des jeunes en grande difficulté sociale et professionnelle.

### Projets accompagnés en 2017 :

- « Les Chroniques de la genèse », une web série comique et fantastique
- Un projet d'auto édition d'une jeune illustratrice
- « HyperAcousie », l'album rap d'un jeune du territoire

---

## Événements autour de l'emploi, l'insertion et les projets de jeunes

### Après-midi découvertes : 1er Avril // Atelier CV / Lettre de motivation : 28 janvier

Objectif : Informer et faire découvrir les métiers de la culture et de l'animation aux jeunes et les accompagner dans leur préparation à la recherche de stage ou d'emploi.

Bilan : Peu de personnes ont été présentes lors de ces ateliers, ils seront proposés également en 2018 mais pendant les temps de vacances scolaires.

### Forum Jobs d'été : 22 avril

#### > 70 personnes tout au long de la journée

Objectif : mettre en relation directe des jeunes à la recherche d'un emploi ponctuel avec des employeurs, en co-organisation avec la Mission locale et Pôle emploi.

Bilan : La mission locale et l'association JOBATOM étaient présentes. Nous avons noté un manque d'implication des divers employeurs du territoire contactés. Cet événement reste selon nous essentiel pour une employabilité estivale des jeunes du territoire.

### Forum de l'Orientation : 8 mars

Objectif : être présents afin de présenter les métiers de l'animation

Bilan : Lors de l'année 2017, d'autres salariés de l'association ont présenté leur métier. Le Point information Jeunesse était également présent pour informer les jeunes sur ce dispositif.

---

## > DECROCHAGE SCOLAIRE

### Objectifs & démarche

Depuis maintenant plusieurs années, nous intervenons dans le champ du décrochage scolaire à différents niveaux. En 2017, nous avons poursuivi ce « combat » pour amener des solutions à des jeunes en grande difficulté. Nos actions ont pour objectifs principaux de travailler sur la confiance et l'estime de soi, de changer le regard des autres et de lancer les jeunes sur des pistes positives.

### Les outils développés :

#### Cellule de veille

La cellule de veille n'est pas un dispositif mais un outil simple pour servir de manière efficace une politique de prévention globale. C'est une volonté collective de repérer et de prendre en charge les situations difficiles des élèves et des familles en faisant valoir la spécificité de chacun, dans un respect de déontologie et d'apporter une meilleure garantie à l'accompagnement.

Elle organise l'insertion scolaire, sociale et professionnelle des élèves au sein de l'établissement ou entre plusieurs structures avec la mise en place d'un parcours, par la participation de nombreux acteurs et partenaires extérieurs (éducation nationale, CIO, MDPH, MDA, CCAS...). Depuis 2011, nous avons travaillé à la mise en place d'une cellule de veille élargie sur le territoire du CEJ.

2017 voit cet objectif se réaliser avec une ouverture à 13 communes, correspondant au syndicat du collège. Cette cellule de veille élargie a permis d'installer avec les communes non membres du CEJ une convention d'accompagnement et de financement des mesures de responsabilisation.

#### Groupe de Prévention du Décrochage Scolaire

Le GPDS, sous l'impulsion du chef d'établissement, réunit l'ensemble des acteurs susceptibles de contribuer à la compréhension globale et la prise en charge de la problématique de l'élève.

Les acteurs : le professeur principal, le conseiller principal d'éducation, le conseiller d'éducation psychologue, le médecin scolaire, l'assistante sociale et l'association AVEC.

Les Missions : prévenir le désengagement scolaire dès le collège, intervenir au moyen d'une prise en charge, anticiper les actes violents pouvant aboutir à un conseil de discipline, mettre en place un accompagnement vers un parcours de réussite

#### **4 GPDS en 2017**

##### **Mesure de responsabilisation**

Ce dispositif met l'accent sur l'individualisation de la sanction, la responsabilisation de l'élève et l'implication de sa famille dans le processus éducatif. La mesure de responsabilisation offre un palier supplémentaire avant une exclusion selon des modalités particulières. Cette mesure vise à limiter les décisions d'exclusion qui peuvent conduire à un processus de déscolarisation.

L'accueil de jeunes en mesure de responsabilisation est pour l'association le moyen de rencontrer les familles et de discuter, échanger et trouver des solutions pour la famille et l'élève.

Les objectifs principaux de ces mesures ont été de redonner confiance aux jeunes, de mener un travail sur l'estime de soi et de changer le regard des autres tout en menant un travail sur les motifs de l'exclusion, trouver des formations qualifiantes ou diplômantes en fonction du projet professionnel, être orienté vers d'autres partenaires.

*Bilan* : En 2017, nous avons accompagné 10 jeunes en mesure de responsabilisation (8 garçons et 2 filles) présents en moyenne trois jours ou avec un accompagnement étalé sur l'année scolaire avec des rendez-vous 2 fois par mois ou une fois par semaine.

*Les retours positifs des adolescents, des parents et de l'équipe éducative, confirment que les objectifs ont été atteints et confirment l'importance de ce dispositif pour les jeunes du territoire qui rencontrent des problématiques diverses à un moment donné de leur vie.*

##### **Stage « Vivre ensemble », Mission de lutte contre le décrochage scolaire**

Ce stage en partenariat avec la mission de lutte contre le décrochage scolaire prend racine dans un projet mené tout au long de l'année au lycée Dumas à Cavaillon sur différentes actions autour de la tolérance et du vivre ensemble. Pour conclure le projet, la MLDS a pris contact avec nous pour expérimenter le vivre ensemble à travers un stage avec hébergement sur trois jours dans nos locaux : Travail sur l'alimentation, courses, cuisine et expérience de la vie en collectivité. Les jeunes ont aussi participé à différentes activités : veillées, simulations interculturelles, journée vélo, intervention graff et intervention musicale ont rythmé ce séjour.

*Le bilan des jeunes comme celui des encadrants est très positif. La MLDS a la volonté de reconduire ce genre de stage l'année prochaine avec éventuellement un stage d'intégration.*

---

## **> ACTION EDUCATIVE**

Nos interventions éducatives sont menées par deux animateurs de l'association, par le biais d'outils interactifs, de pédagogie active et de l'intelligence collective des jeunes de les amener à prendre conscience de la problématique, de faire émerger leurs savoirs sur la thématique, de trouver des solutions ensemble.

##### **Intervention harcèlement scolaire :**

**> 26 janvier, 1 classe de 4ème, Collège du Calavon (Cabrières d'Avignon) (1h).** Cette intervention fait suite à un problème de harcèlement repéré dans cette classe. Bonne réceptivité de la classe et bonne implication dans les débats.

**> 6 mars, 4 classes, Lycée Professionnel A. Dumas (Cavaillon) (4 x 2h).** Les 4 classes avaient des profils très différents en fonction de leur spécialisation (commerce, service...).

##### **Formation des délégués : 14 décembre, 6ème, 5ème et 4ème du Collège du Calavon (Cabrières d'Avignon)**

Une trentaine de jeunes accompagnée des conseillers principaux d'éducation ont pu profiter de cette journée de formation dans l'enceinte de La Gare.

---

## **> MOBILITE EUROPEENNE**

Nous sommes aujourd'hui repérés comme espace ressources de référence sur le sujet. De nombreux jeunes à travers le Point Information Jeunesse viennent chercher des informations sur la mobilité européenne et internationale. Les orienter, et les renseigner nous semble essentiel, tout comme participer à la mise en réseau et à des projets collectifs.

## Objectifs & démarche

---

Les objectifs 2017 étaient de développer le travail en réseau avec les PIJ départementaux et le CRIJPA pour une réflexion commune annuelle sur les jeunes et l'Europe, former les professionnels jeunesse aux dispositifs de mobilité internationale et au concept d'interculturalité, organiser un échange de jeunes dans le cadre du programme ERASMUS+ et être en mesure de répondre aux différentes requêtes de jeunes autour de la mobilité internationale

## Les actions développées :

---

**Projet visite d'étude en Italie :** Avec les PIJ du Vaucluse et le CRIJPA, nous avons initié en 2017 un projet de visite d'étude en Italie qui a pour finalité d'accompagner les professionnels sur le montage de dossier ERASMUS, de faire vivre une mobilité Européenne aux professionnels et de faire découvrir les dispositifs de l'information jeunesse dans un autre pays. *Pour la finalisation du projet en 2018, n'étant plus que trois PIJ engagés sur le projet, nous l'avons ouvert aux autres PIJ de la région PACA ayant obtenu le label EURODESK.*

**Labellisation EURODESK :** nous permet de renseigner sur les dispositifs de mobilité, le montage de projet européen, et mener des accompagnements individuels, collectifs ou pour des structures.

**Séminaire de formation :** L'informatrice jeunesse a suivi un séminaire (Nice) sur les dispositifs de mobilité et le réseau EURODESK, et participé à la création d'un guide à destination des jeunes.

**Café thématique sur la mobilité internationale :** 21 octobre : Dans le cadre de la campagne « Time To move » d'EURODESK, il a été demandé d'organiser un temps sur la mobilité. L'objectif était de renseigner les jeunes sur les échanges interculturels et sur le service volontaire européen. Il n'a été que partiellement atteint dans la mesure où il y a eu peu de participants.

**Réalisation d'un séjour Erasmus :** voir plus loin

*Grâce à ces différentes avancées, Le Point Information Jeunesse est devenu un acteur référent et de proximité pour permettre aux jeunes du territoire de profiter des dispositifs de mobilité européenne.*

## > DÉVELOPPER LES LOISIRS AUTREMENT DES 12-18 ANS

La mise en place d'activités de loisirs s'organise autour d'un parcours favorisant l'autonomie, le respect de son environnement, la citoyenneté active tout en s'appuyant sur un projet éducatif intercommunal. Pour ce faire, nous nous rapprochons des acteurs locaux pour organiser nos projets et actions. Être au plus proche des attentes et des pratiques des jeunes nous semble indispensable. Ce parcours est ponctué d'étapes, d'ateliers d'incitations et de mise en place d'actions autonomes.

## Chiffres clés

---

- > 96 jeunes inscrits à l'espace jeune pour 7 589 actes (heure/jeune)
- > 101 jours d'ouverture entre séjour, accueil libre et activités
- > 53 activités jeunesse diverses et variées (culturelles, sportives, manuelles...)
- > 3 séjours (ski, mer, 1 échange interculturel dans le cadre ERASMUS) / 56 jeunes

## Objectifs & démarche :

---

S'agissant d'une structure pour adolescents, le choix des activités repose principalement sur l'engagement des jeunes. Cette mobilisation nécessite néanmoins un apprentissage progressif. À ce titre et pour les plus jeunes, il convient d'exprimer ses envies, ses attentes et de participer à certaines tâches organisationnelles. Pour les plus âgés, il convient de s'impliquer véritablement dans la mise en œuvre de projets (être acteur et non consommateur). Fondées sur les attentes et les projets des jeunes, ces activités possèdent nécessairement un caractère varié (pratiques sportives, culturelles, artistiques, ludiques...). De la nature des activités dépend également la taille des groupes et la mise en place de règles de conduite spécifiques.

Objectifs :

- Un lieu pour les jeunes, avec les jeunes
- Connaître son territoire de vie et favoriser les pratiques citoyennes des jeunes
- Accéder à davantage d'autonomie
- Favoriser la mobilité des jeunes
- Impliquer les familles dans la vie de l'accueil jeunes.

---

## > ACCUEIL LIBRE

---

Au sein de l'accueil jeunes nous souhaitons permettre aux jeunes de venir librement profiter de la structure, se poser, discuter... C'est pour nous des temps importants pour faire émerger les envies et les projets des jeunes. Ainsi, nous proposons des temps d'ouverture adaptés pour répondre à cet objectif :

- L'aide aux devoirs tous les mardis de 16h à 19h
- L'accueil libre tous les mercredis de 14h à 19h
- L'atelier musique tous les mercredis de 14h à 18h
- Samedis et vacances scolaires. Horaires selon les projets de jeunes et activités.

---

## > RENCONTRES INTER ACCUEIL JEUNES

---

L'accueil jeunes est un dispositif qui nous permet de mettre en place des temps de rencontre pour les jeunes. Cela passe soit, par un accueil d'autres structures jeunesse du département soit par l'organisation de soirées thématiques. L'objectif est de rencontrer d'autres jeunes du territoire et de découvrir le département.

*Grâce à la force du réseau, ces rencontres ont été possibles. Ainsi, les jeunes de l'accueil jeunes ont pu faire des échanges avec l'accueil jeunes de Violès, rencontrer plusieurs accueil jeunes lors d'un tournoi futsal.*

---

## > ACTIVITÉS NOVATRICES

---

La citoyenneté passe par l'expression libre, l'apprentissage du «choix» et les projections de vie. Nous sommes attentifs aux évolutions des modes de communication, des pratiques et des attentes des jeunes. Ce contact nous permet d'être réactifs dans nos propositions et de rester connecté à leur quotidien et leurs centres d'intérêt.

Forts des compétences spécifiques de notre équipe, nous tachons de proposer des activités dites «innovantes». De ne pas effectuer uniquement des sorties de consommation, mais co-construire les programmes avec les jeunes tous en proposant des activités originales permettant une ouverture d'esprit du jeune à de nouvelles pratiques et activités.

Ainsi en 2017, les jeunes de l'espace jeunes ont pu participer à des activités innovantes et/ou aux activités proposés par leurs soins :

**Culturelles** : Soirée rétro-gaming ; réalisation de clips vidéo, journée danse, atelier théâtre avec le spectacle de Baptiste Lecaplain ; visite culturelle au colorado provençal et aux mines de Bruoux, festival d'Avignon, soirée karaoké, stage MAO, boum d'Halloween, rencontre "Court C'est Court"

**Manuelles** : Création de cosmétiques, atelier bois : création de jeux, atelier cuisine, dessin, graff

**Sportives** : Trampoline parc, après-midi multisports, journées géo-caching, stage VTT, piscine, parc aquatique, mini- golf, tir à l'arc à dos de cheval, arc tag

*En 2017, 96 jeunes de 11/17 ans ont été inscrits à l'espace jeunes pour 7 589 actes (heures/jeunes). Cette fréquentation s'inscrit pleinement dans nos objectifs et permet d'avoir un nombre de jeunes suffisant pour impulser des projets innovants.*

---

## > SEJOURS

---

L'association AVEC organise depuis maintenant plusieurs années des séjours avec les jeunes. Pour nous, il est important de continuer à réaliser ces temps qui permettent aux jeunes de découvrir d'autres territoires, d'autres cultures et d'autres activités. L'organisation de ces séjours encourage le développement de l'autonomie des jeunes avant, pendant et après. Enfin grâce à nos équipements, nous développerons dans les années à venir l'accueil de séjours d'autres structures.

### Séjour hiver (Mars)

Séjour montagne, Saint Sorlin D'Arves, en Savoie, 6 jours, pour 24 jeunes

Ce séjour a été créé en partenariat avec l'espace jeunes de Violès.

- Apprentissage de la vie en collectivité
- Permettre la découverte d'un milieu : la montagne et d'une activité : le ski
- Apprentissage de l'autonomie

### Séjour été (Juillet)

Séjour Mer, la Londe les Maures (83), 6 jours, pour 24 jeunes

- Favoriser le « vivre ensemble »
- Développer l'autonomie et la responsabilisation
- Proposer des pratiques sportives innovantes
- Découvrir un autre cadre de vie

### Séjour ERASMUS : échange interculturel, Juillet

Séjour Franco-italien, 5 jours Vaucluse puis 5 jours Italie, pour 8 français et 8 italiens

Ce projet, « Nice To Health You », a été monté conjointement avec l'association Italienne Risorsa Europe depuis 2016, et validé par l'Union Européenne. Il s'est dessiné autour du bien vivre, bien manger, de la santé et du sport.

*Ces séjours sont un temps primordial de la vie d'un accueil jeunes. La richesse de l'expérience et les rencontres se font ressentir tout au long de l'année suite à ces séjours.*

## VIE ASSOCIATIVE & VIE LOCALE

Notons une grande dynamique de la vie associative, avec une quinzaine de bureau, CA et commissions thématiques (musiques actuelles, jeunesse et famille, etc.). L'ensemble de ces rendez-vous associatifs participe à la structuration du projet, de ses orientations et finalités. Un travail de réflexion et de réécriture du projet global est en cours de réalisation et devrait se terminer entre septembre et décembre 2018. Les thématiques abordées lors de ce groupe de travail sont : les ressources humaines, l'organigramme, l'emploi dans l'association AVEC et la gouvernance.

Depuis nos débuts, l'implication des bénévoles dans le lieu est un pilier du projet associatif. Cela représente 11 membres actifs qui débattent, échangent et votent les orientations de l'Association et plus globalement, une trentaine de bénévoles participe activement à la vie de l'association tout au long de l'année et s'implique sur des actions de natures différentes (organisation concerts, séjours, diffusion de l'information...)

Un travail de concertation et de co-construction est mené sur l'ensemble des pôles de l'association, ce qui participe grandement à la dynamique du territoire et favorise le lien social.

De la mise en place des Zapéro concerts (culture et agriculture), à un projet d'échange européen jeunesse, à avec une participation à l'événement des vins naturels « Qui l'eut cru » porté par la mairie des Beaumettes et le collectif des vins naturels qui fut une véritable réussite ainsi que le forum des associations. L'ensemble de ces projets permet de mettre en place un projet transversal favorisant le décroisement sectoriel et de mettre en avant les compétences et les savoir-faire de notre ruralité.

Nous continuons d'ouvrir nos portes à des associations locales relevant du champ de l'agriculture, du social, de l'éducation nationale (accueil du groupement de prévention au décrochage scolaire du collège, de réunion associatives (agribio, civam, adear), association de commerçants).

Nous continuons notre accueil des stagiaires aussi bien du collège, de master ou autre cursus scolaire.

