

CAMERA LUCIDA



PRÉSENTENT
UN ATELIER SUR 2 WEEK-ENDS DE SEPTEMBRE 2017

Planning

4 journées d'atelier sur deux week-ends

samedi 16 & dimanche 17 septembre 2017
10h – 13h30 / 15h – 18h30
au Bocal de la Sauce
PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES BERNARD CHEVALIER
ROUTE DE BUOUX
84400 APT

samedi 23 & dimanche 24 septembre 2017
10h – 13h30 / 15h – 18h30
à la Gare de Coustellet
LA GARE
105 QUAI DES ENTREPRISES
84660 MAUBEC

Restitution publique

à l'occasion des Rencontres Biodiversité et Créativité
les 14-15 octobre 2017 à la MLEC
MAISON DU LIVRE ET DE LA CULTURE
RUE DES AIRES DE FOULAGE
84480 BONNIEUX

samedi 16 & dimanche 17 sept. le bocal - apt
samedi 23 & dimanche 24 sept. la gare - coustellet



atelier de création sonore radiophonique

TARIF UNIQUE : 80 EUROS (DÉJEUNERS COMPRIS)

INSCRIPTION PAR MAIL CONTACT.CAMERALUCIDA84@GMAIL.COM OU TÉLÉPHONE 06 69 56 97 27

WWW.CAMERALUCIDA84.COM
WWW.AVECLAGARE.ORG



PENSEZ COVOITURAGE
www.ZAPT.fr

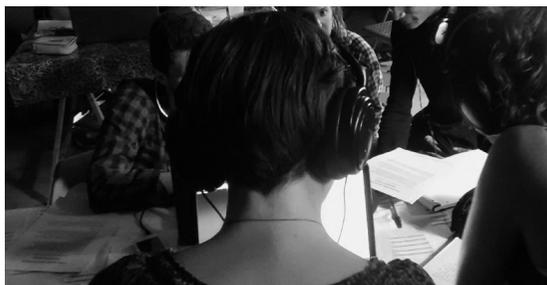
Présentation

Si Camera Lucida et la Gare de Coustellet ont un point commun, c'est bien leur intérêt pour le son !

Depuis quelques temps déjà Camera Lucida s'approprie cet univers, l'explore, et le travaille avec d'autres. Quant à la Gare de Coustellet, c'est un univers qu'elle connaît au travers de sa programmation de musiques actuelles.

Pour la deuxième année consécutive, les deux structures s'associent pour proposer à leurs adhérents et bénévoles un atelier de formation à la création sonore, un univers à mi chemin entre la radio et la musique... Un cinéma pour les oreilles !

Cet atelier de formation à la création sonore radiophonique vise à immerger chacun dans l'univers du son et accompagner chacun à créer son propre monde. Entre la fiction, le documentaire, le reportage ou le paysage sonore, les participants travailleront en petit groupe pour laisser faire leur créativité et imagination. A l'issue de l'atelier, chaque groupe aura eu l'occasion de réaliser une pièce sonore qui sera présentée publiquement.



La Gare de Coustellet est un lieu de diffusion et de pratique culturelle en milieu rural. Labellisée Scène de Musiques Actuelles, elle est animée par la volonté de tisser des liens entre les milieux culturels, sportifs et éducatifs dans un esprit d'éducation populaire. La Gare défend l'idée d'une dynamique culturelle au service de l'expression de tous, d'un projet partagé et ouvert.

CAMERA LUCIDA

Camera Lucida, association défendant un cinéma autre et ailleurs, investit depuis quelques temps le terrain de la création sonore. Attachée à la médiation cinématographique et radiophonique, à la culture scientifique et technique, elle aime partir à l'exploration de nouveaux objets et terrains avec ses adhérents. Camera Lucida est soucieuse de proposer des créations rares et originales au service de problématiques de société.

Objectif de l'atelier de création sonore radiophonique

Formation technique et accompagnement à la création de petits formats sonores : portraits, chroniques, documentaires ou fictions autour de créatures réelles ou imaginaires sur la thématique de la nature et de la biodiversité.

octobre 2017

restitution publique lors des Rencontres Biodiversité et Créativité organisées par Camera Lucida à l'occasion de la Fête de la Science et de l'Année France-Colombie 2017

Intervenante : Loïse Bulot

Basée à Marseille, Loïse Bulot construit un univers onirique à travers les arts plastiques et la musique. Après avoir étudié le piano et les arts graphiques à Paris, elle poursuit son cursus à l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille, puis au conservatoire où elle obtient un prix de composition électroacoustique en 2015. Ses musiques acousmatiques ont été diffusées dans différents festivals (France, Espagne, Allemagne, Mexique, Canada) et elles ont été lauréates du 2° prix de composition électroacoustique Luigi Russolo en 2014 et du concours Banc d'essai (GRM) en 2015. Elle développe son travail autour de plusieurs projets, dans une recherche de croisements entre ses pratiques : compositions électroacoustiques et mixtes en collaboration avec différents musiciens, performances et spectacle vivant, partitions graphiques, dessin, installations, ateliers participatifs...

Aux côtés de ses expositions, concerts et spectacles vivants, elle est également intervenante artistique en musique et arts plastiques depuis 2010 avec les associations : Fotokino, Acelem, Cocottes minute, Petit Chaudron Grandes Oreilles, La Forêt en Papier, ZINC, Rizonance, ou Ose l'Art, et avec les structures GMEM-CNCM-Marseille, TNM La Criée, Théâtre Massalia, IFAC, ABD Gaston Defferre.



Public & matériel

Amateurs ou professionnels de la radio, bénévoles ou adhérents de Camera Lucida ou La Gare de Coustellet, souhaitant plonger dans la création sonore.

Pré-requis nécessaire : être à l'aise avec l'outil informatique.

Se munir d'un casque audio et d'un ordinateur portable.

Matériel d'enregistrement fourni.



Tarif & Inscription

La participation à l'atelier est de 80 euros par personne (collations et déjeuners compris).

L'adhésion à Camera Lucida ou à l'association AVEC/La Gare est requise (sinon prévoir l'adhésion à Camera Lucida : 10 euros pour 1 personne ou 15 euros pour un couple).

La présence à l'ensemble des journées de travail est requise pour le bon déroulement de l'atelier.

Inscription

contact.camerLucida84@gmail.com
06 69 56 97 27

Règlement

par chèque
à l'ordre de Camera Lucida

ou en ligne
sur la plateforme HelloAsso
<https://www.helloasso.com/associations/camera-lucida>

Informations

N'hésitez pas à contacter les organisateurs pour toute question liée à l'atelier ou à l'hébergement :

Camera Lucida 09 83 07 40 72
www.camerLucida84.com

La Gare 04 90 76 84 38
www.avecLaGare.org

Attention

INSCRIVEZ-VOUS
AU PLUS VITE

car le nombre de places
est limité
(8 à 12 participants)

et au plus tard
le 7 septembre 2017

septembre 2017

jour 1

écoute de musique électroacoustique
et de créations radiophoniques
documentation sur la thématique de la biodiversité
atelier d'écriture et enregistrement des textes

jour 2

prises de son en extérieur
travail de transformation et de traitement des sons
travail avec des sons de synthèse

jour 3

présentation et prise en main de logiciels de montage
montage sur ordinateur

jour 4

travail de mixage et d'égalisation
mise en ligne des créations sur internet
écoute collective