

ASSOCIATION AVEC



BILAN 2016

Association AVEC - 105 Quai des entreprises - Coustellet – 84 660 Maubec

T – 04 90 76 84 38
E – INFO@AVECLAGARE.ORG
W – WWW.AVECLAGARE.ORG

Association A.V.E.C.

ANIMATION VAUCLUSIENNE ÉDUCATIVE ET CULTURELLE

Depuis 20 ans, l'association AVEC (Animation Vauclusienne Éducative et Culturelle) centre son projet autour d'un territoire rural, de sa population et des interactions qui en découlent et revendique sa volonté de s'engager pleinement sur son territoire grâce à La Gare de Coustellet, équipement sur lequel elle s'est développée et continue de proposer un projet riche et complémentaire.

Forte de 380 adhérents et accueillant près de 10.000 personnes chaque année, au pied du Luberon, La Gare est un lieu incontournable de rencontre et de croisement des publics : concerts, propositions multimédia, résidence d'artistes, accueil et séjours jeunesse, rendez-vous et rencontres (cafés des parents, café musique(s), kino, gratiféria, soirée jeux...), portage de projets, animation locale et touristique (marché paysan), dynamique autour des pratiques amateurs, rencontres et conférences socioculturelles, centre ressources labellisé (PIJ), soutien aux initiatives bénévoles et associatives locales...

Multiple et unique, La Gare tire sa force de son projet pluriel et de son fort ancrage territorial et partenarial. En véritable lieu de vie elle est reconnue comme « le lieu de tous les départs » tant pour les projets musicaux que pour les projets de jeunes, citoyens ou artistes. Elle appuie son projet tant pour le pôle musique que jeunesse et familles sur cette double notion de découverte et de croisement. Croisement des publics, croisement des genres, croisements des projets pour une réelle perméabilité.

SOMMAIRE

RAPPORT MORAL	P 3
BILAN FINANCIER	P 4
RAPPORT FINANCIER	P 5
RESSOURCES DU PROJET	P 10
RAPPORT D'ACTIVITÉS	P 12
PÔLE MUSIQUES ACTUELLES	P 12
PÔLE ANIMATION JEUNESSE	P 20
VIE ASSOCIATIVE ET LOCALE	P 30

RAPPORT MORAL 2016

20 ans déjà... l'année 2016 fût festive à souhait pour souffler les 20 bougies de la Gare.

Lieu de rencontres musicales, amicales, conviviales.

Lieu d'accueil de jeunes et moins jeunes, de loisirs, sportifs ou artistiques.

Lieu de pratiques, du corps et de l'esprit, du vivre ensemble et de la démocratie...

Un lieu comme un espace pour dépasser les murs, pour construire du sensible audible, pour que s'expriment nos utopies et nos espoirs, pour « faire humanité ensemble ».

Vaste programme conforme à nos orientations approuvées lors de notre assemblée générale l'année dernière. Aussi, le Conseil d'administration a-t-il été attentif à ce que les Droits Culturels et les principes de l'Education Populaire infusent bien le cœur du projet associatif « citoyen », et toujours plus participatif, plus coopératif.

Ces sujets ont été au cœur du séminaire « ruralité » que nous avons organisé en début d'année avec nos amis fédérés de la Fédélima, de l'UFISC et autres réseaux. Une centaine de personnes sont venues des quatre coins de la France pour réfléchir 3 jours durant, sur le sens de nos projets dans nos campagnes. *« Penser ensemble l'avenir, c'est penser le développement de nos territoires ruraux, c'est accompagner leurs mutations et y insuffler les valeurs d'éducation populaire, de citoyenneté et de solidarité qui nous animent ».*

Telle est notre volonté collective toujours portée avec force de conviction et militance dans un contexte politique, social et économique aussi délétère. Un état d'urgence qui perdure, des lois contradictoires qui d'un côté reconnaissent l'économie sociale et solidaire et les Droits Culturels, et de l'autre battent en brèche les conquises sociales de longue luttés par nos aïeux. Les mauvais signes envoyés vers nos libertés et notre « vivre ensemble » doivent nous faire redoubler d'attention.

Alors rappelons le, chaque jour, nos associations citoyennes sont là, précieux espaces de démocratie en acte, pour penser et construire des alternatives collectivement, pour plus de liberté, plus de solidarité, et plus de capacité des personnes. Il en va de la dignité humaine, la dignité des personnes comme référentiel indispensable à nos sociétés.

Aussi, pleine de ressources, la Gare résiste et crée de la convivialité, grâce à une équipe salariée qui se consolide et se stabilise progressivement. Il aura fallu une génération pour mobiliser des moyens et un équipement adaptés. Et c'est avec une grande satisfaction aujourd'hui que nous voyons nos relations avec nos partenaires publics se consolider, et tendre vers des logiques de co-construction des actions qui nous enrichissent mutuellement.

Notre fonctionnement participatif, qui nécessite une animation régulière et rigoureuse du « faire-ensemble », est riche de commissions de travail (communication, vie associative, musiques actuelles, jeunesse, projet de territoire...), et d'un comité artistique où se construisent la réflexion et les actions. Ces croisements de regards alimentent le projet qui affiche des belles dynamiques avec les Zapéros l'été et les concerts très fréquentés, avec la présence renforcée des artistes et les jeunes au quotidien, et avec des temps d'ouvertures diversifiés : les café-musiques pour partager nos découvertes musicales, les café-citoyens pour interroger le sens de l'économie, les Gratifierias pour partager des biens et créer du lien...

Après trois années quelque peu mouvementées par des travaux et des efforts de structuration, 2017 sera marqué par une attention renforcée vers les personnes dites « éloignées », par des projets transversaux entre les pôles d'activités, et par nombre d'actions en partenariat pour mailler le territoire Luberon Monts de Vaucluse et au-delà.

2017 sonne le début d'un nouveau cycle, dans des cadres conventionnels renouvelés (Scène de Musiques Actuelles, Contrat Enfance Jeunesse et Espace de Vie Sociale) pour une ambition forte : co-construire un Projet Educatif et Culturel de Développement Territorial, avec les élus, les acteurs et les personnes qui font ce territoire « commun ».

BILAN FINANCIER 2016

	BILAN 2015	BILAN 2016
Achats Matériel / Activités	958	638
Achats hôtellerie et matières premières	36 061	34 848
Achat Cessions & Actions Musiques Actuelles	47 470	42 125
Achat Activités Jeunesse & Famille	1 929	5 483
Frais généraux & honoraires	36 164	38 898
Frais com & déplacements	52 901	56 178
Autres frais et taxes	8 667	10 741
Charges de personnel	335 896	366 085
Autres charges	11 155	3 662
Dotations aux amortissements	3 684	9 101
TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION	534 885	567 759
Charges financières	-	-
charges exceptionnelles	21 273	14 341
Dotations aux fonds dédiés	-	-
Impôt sur bénéfices	1 787	1 981
TOTAL DES CHARGES	557 945	584 081
Adhésions	3 350	3 790
Billetterie	27 175	31 259
Prestations spectacle	1 892	3 400
Presta animation jeunesse	11 551	21 409
Prestations hôtellerie	74 398	81 402
Autres ventes	169	434
TOTAL AUTOFINANCEMENT	118 535	141 694
DRAC / Convention Smac + Dotation	78 000	93 000
REGION / Lieux De Musiques Actuelles	68 000	68 000
REGION / Actions Jeunesse	15 000	9 000
DEPARTEMENT / Saison musicale	35 000	35 000
DEPARTEMENT / Actions Jeunesse	12 000	12 000
DEPARTEMENT / E-cg	4 000	-
INTERCOMMUNALITE / Musiques Actuelles	100 000	100 000
COMMUNES / Convention Accueil jeunes	32 000	37 000
COMMUNES / Contrat Enfance Jeunesse	18 500	13 500
C.A.F / PSO	18 965	18 946
CNV / Aide aux lieux et Résidences	28 500	25 634
AUTRES (SACEM, FONDATION SNCF...)	5 000	1 000
TOTAL SUBVENTIONS	414 965	413 080
Transfert de charges	7 969	-
Aides sur poste CAE / emploi d'avenir	21 144	21 461
Aides sur poste Fonjep	7 107	7 107
TOTAL AIDES & TRANSFERT CHARGES	36 220	28 568
Produits divers Gestion Courante	930	398
Dons	-	-
AUTRES PRODUITS	930	398
TOTAL RECETTES D'EXPLOITATION	570 650	583 740
Autres Produits Financiers	232	467
Reprise sur provisions	-	11 757
Autres produits Exceptionnels	10 358	5 682
TOTAL DES RECETTES	581 240	601 646
RESULTAT D'EXPLOITATION	35 765	15 981
RESULTAT	23 295	17 565

RAPPORT FINANCIER 2016

Conformément à ses statuts, l'association AVEC a clôturé le 31 décembre 2016 les comptes de l'exercice 2016, courant sur 12 mois, du 1er janvier au 31 décembre.

Les opérations comptables ont été validées par le cabinet d'expertise comptable VLA et par BS AUDIT représenté par Eric Sanchez, Commissaire aux Comptes

Seront exposés ci-dessous :

I - Situation des comptes	p.6
Résultat et Bilan	
Fonds de roulement et trésorerie	
II - Analyse des évolutions des charges et produits d'exploitation par rapport à 2015.....	p.7
III - Présentation synthétique du résultat exceptionnel.....	p.9
IV - Commentaire au bilan.....	p.9
V - Rapport du commissaire aux comptes	p.9

À la suite de cet exposé, nous soumettrons à votre vote les résolutions habituelles relatives à l'approbation des comptes, au quitus de gestion et à l'affectation du résultat.

Les comptes sont tenus à la disposition des membres de l'association et du public sur demande

I – SITUATION DES COMPTES

A – RESULTAT ET BILAN

L'exercice 2016 présente un résultat positif de 17 K€ contre 23 K€ en 2015

Le total des produits s'élève à 601 K€ (581 K€ en 2015) ↗ de 3,5%

Le total des charges s'élève à 584 K€ (558 K€ en 2015) ↗ de 4,7%

Les résultats de l'exercice se composent de :

Un résultat d'exploitation de	+ 16 K€	(+35 K€ en 2015)
--------------------------------------	----------------	------------------

Le total des produits d'exploitation s'élève à 584 K€ (570 K€ en 2015) ↗ de 2%

Le total des charges d'exploitation s'élève à 568 K€ (535 K€ en 2015) ↗ de 6%

Un résultat financier de	+ 0,5 K€	(0,2 K€ en 2015)
---------------------------------	-----------------	------------------

Le total des produits financiers s'élève à 0,46 K€ (0,23 K€ en 2015)

Le total des charges financières s'élève à 0 K€ (0 K€ en 2015)

Un résultat exceptionnel de	+ 3 K€	(-11K€ en 2015)
------------------------------------	---------------	-----------------

Le total des produits exceptionnels s'élève à 17 K€ (10 K€ en 2015)

Le total des charges exceptionnelles s'élève à 14 K€ (21 K€ en 2015)

Une Contribution volontaire en nature	+ 78K€	(75K€ en 2015)
----------------------------------------------	---------------	----------------

Bénévolat : 25 K€

Mise à disposition gratuite des biens : 52,8 K€

B - FONDS DE ROULEMENT ET TRÉSORERIE

Le fonds de roulement s'élève à 132 K€ (102 K€ en 2015 / 66 K€ en 2014 / 38 K€ en 2013 et -4 K€ en 2012)

Le fonds de roulement reconstitué au cours des trois dernières années a été consolidé en 2016. Il est passé au dessus de la barre des 100 K€ que nous nous étions fixés pour atteindre 132 K€. Ce niveau est jugé satisfaisant pour assurer la stabilité de la structure en terme de trésorerie, permettant de couvrir trois mois de charges fixes.

Il est à noter que l'activité s'étant intensifiée en 2016, les charges fixes ont augmenté de pair, et le niveau nécessaire en fonds de roulement est passé de 100 K€ à 125 K€

II – ANALYSE DES ÉVOLUTIONS PAR RAPPORT À L'EXERCICE 2015

A – PRODUITS D'EXPLOITATION

Le total des produits d'exploitation s'élève à 584 K€ (570 K€ en 2015) : ↗ de 2,3%

RESSOURCES PROPRES : 141 K€ contre 118 K€ en 2015 (+ 23 K€ soit une ↗ de 20%)

Billetterie : 31K€ contre 27 K€ en 2015

Pour l'ensemble des dates payantes (19 dates hors date avec La Garance): la recette de billetterie est de 26 K€ contre 18K€ en 2015 (+ 8 K€ soit une ↗ de 44%)

Le reversement de billetterie par la Garance pour la date en partenariat représente 5 K€ *A noter : La recette est proche de celle de 2015 mais le coût de cession engagé par La Gare en 2016 étant moins conséquent, le reversement de billetterie pour équilibrer est corollairement moindre (5K€ contre 9K€ en 2015).*

Prestations spectacle: 3,4 K€ contre 1,8 K€ en 2015

Dont une participation sur les ateliers de 1,5 K€ (stable) et des ventes de concerts et participations financières de partenaires sur des dates à 1,9 K€ (*Slam'n Jam, Squadra Zeus / Beaumettes, Fête de la Musique, Médiathèque...*)

Prestations jeunesse : 21,5 K€ contre 11,5 K€ en 2015

La participation des familles représente 18 K€ : dont séjours accueil jeunes 14,4 K€ / activités accueil jeunes 3,8 K€ / En 2015 : séjour : 7,5 K€ / activités accueil jeunes : 3 K€

Les prestations jeunesse représentent 3,2 K€ (FIJ, Interventions scolaires...) / En 2015 : 1 K€

Adhésions : 3,8 K€ contre 3,3 K€ : 44 adhérents supplémentaires soit 379 adhérents (90 de plus qu'en 2014)

Recettes de buvette et restauration : 81 K€ contre 74 K€ en 2015 (soit ↗ 8%)

Restauration : 10 K€ (+ 2K€ soit ↗ 25%) /// Buvette : 71 K€ (+ 7K€ soit ↗ 7%)

La hausse est due principalement au Zapéro des 20 ans, ainsi qu'à des prestations plus importantes en restauration (3,8K€ contre 1,5 K€ en 2015). *A noter : 72% des recettes proviennent des Zapéros Concerts et Marchés paysans*

SUBVENTIONS : 413 K€ contre 415 K€ en 2015 (stable)

Pôle Jeunesse : 92 K€ contre 101 K€ en 2015

- ↘ de 6 K€ / Région, avec 9 K€ ce qui marque le retour au montant obtenu jusqu'en 2014

- **Stabilité / Contrat Enfance Jeunesse** avec 50,5 K€ et **Stabilité / CAF** avec 19 K€

- **Stabilité / Aide département jeunesse** avec 12 K€ et fin de l'e-CG de 4 K€ car disparition du pôle multimédia

- **Aide ponctuelle de la Fondation SNCF** : 1 K€ (sur le décrochage scolaire)

Pôle Musique : 321 K€ contre 314 K€ en 2015

- **Stabilité des aides État, Région, Département, Communauté de Communes pour la convention SMAC** (281 K€)

A noter pour les Aides au projet :

- **aide supplémentaire de 15 K€ de l'État pour un dispositif lié à l'ouverture des esthétiques.** La réponse de cette subvention est arrivée tardivement en 2016, induisant le décalage du calendrier d'une partie des projets sur 2017.

- **aide du Centre National des Variétés (résidence de création et aide à la diffusion) moins conséquente de 3 K€, avec 25,5 K€.** Les dépenses de résidence sont corollairement plus basses de 3 K€.

- **pas de dépôt de dossier de demande de subvention à la Sacem cette année (5 K€ en 2015)**

AIDES À L'EMPLOI : 28 K€ contre 28 K€ en 2015 (stable)

FONJEP (État) : **stable avec 7 K€** / poste de coordinateur jeunesse

Emploi d'Avenir (État + Département) : **stable avec 15 K€** / animateur Musiques Actuelles (*fin de l'aide février 2017*)

CAE (État) : **stable avec 6 K€** / concerne en 2015 le poste d'animatrice jeunesse, et en 2016 le remplacement au poste d'accueil / billetterie et secrétariat (absence congé maternité)

TRANSFERT DE CHARGES : 0 K€ contre 8 K€ en 2015

En 2015, simple reprise sur provision passée ensuite en perte, sans impact au bilan. Ce compte reste donc stable

B – CHARGES D'EXPLOITATION

Le total des charges d'exploitation s'élève à 568 K€ contre 535 K€ en 2015 (↗ de 6,1%)

ACHATS (SPECTACLES, ACTIVITES...)

- Achats cessions et Actions Musiques Actuelles : 42 K€ contre 47 K€ en 2015

La différence de 5 K€ est majoritairement liée au montant du cachet de la date en partenariat avec La Garance (4,3 K€ en 2016 contre 8,3 K€ en 2015).

A noter : Si l'on ajoute les embauches en direct des groupes (12,5 K€ TCC), le coût artistique total sur l'année (hors date à la Garance) est de 50 K€, contre 45,5 K€ en 2015

- Achats Activités Jeunesse et Famille : 5,5 K€ contre 2 K€ en 2015

L'augmentation est liée à l'intensification des activités jeunesse et notamment de l'espace de vie sociale.

A noter : Les frais d'activités des 2 séjours (hiver et été) figurent dans le poste voyages et déplacements et représentent 18,5 K€. L'ensemble des frais d'achat d'activités représentent ainsi en définitive 24 K€.

- Achats matières premières et approvisionnement buvette : 35 K€ contre 36 K€ en 2015

Les achats de matières premières sont stables par rapport à 2015 bien que les recettes augmentent, et ce en raison d'une régularisation de la remise du brasseur sur l'année 2016 (6 K€ contre 1,6 K€ en 2015)

CHARGES LIEES A L'EMPLOI

- Masse salariale : 371 K€ contre 339 K€ en 2015 (316 K€ en 2014 / 294 K€ en 2013 / 347 K€ en 2012)

L'effectif moyen permanent est stable avec 10,5 équivalents temps plein depuis 2014 (9 en 2013, 12,5 en 2012)

A noter par rapport à 2015 :

- Embauche en direct artistes et techniciens : + 5 K€ brut (8 K€ TCC) avec 26 K€ brut

- Réajustement des salaires : + 9,5 K€ brut (13 K€ TCC)

- Provision CP : + 2,5 K€ brut (7 K€ TCC) avec 7K€ brut

- Prime de fin d'année : + 3 K€ brut (5 K€ TCC) avec 15,3K€ brut

- Reconduction des tickets restaurants et chèques vacances pour 10 K€ (cf 2015) = avantage de 65€/salarié/mois
(Pour rappel les salaires s'échelonnent de 1125€ à 1870€ net).

Les charges liées à l'emploi permanent restent stables depuis 2012 avec 56% des charges totales de l'association

FRAIS GENERAUX, COMMUNICATION & DEPLACEMENTS

- Communication : 18 K€ contre 27 K€ en 2015

La refonte de la charte graphique, du logo et du site internet représentait près de 10 K€ en 2015. Le coût de la communication annuelle est donc en définitive resté stable avec 18 K€, confirmant la baisse mise en œuvre depuis 2014 (-7 K€ grâce à une meilleure gestion des commandes graphiques et de la réalisation de documents en interne pour le pôle jeunesse, pour plus de réactivité auprès des jeunes).

- Frais de voyages, déplacements et réception : 33,5 K€ contre 21,7 K€ en 2015

dont frais de séjours jeunesse : 18 K€ (dont 3,6 K€ transport) contre 10,7 K€ en 2015 (dont 1,4 K€ transport)

L'augmentation des frais de déplacements est liée aux 2 séjours jeunes dont les coûts ont été plus conséquents en 2016 en raison d'un nombre de jeunes plus importants (37 contre 28 en 2015), les participations des familles sont en corollaire plus importantes. Les + 3K€ restants sont liés à une activité particulièrement dense en résidences d'artistes, accueils de projets et actions d'animation locale.

- Frais généraux : en légère hausse avec 39 K€ contre 36 K€ en 2015

En ↗ : Comptable + 2K€ (pour compenser l'absence de la secrétaire comptable en congés maternité)

Petit équipement + 4,5 K€ : Poursuite de l'équipement avec achats de petit matériel (technique et informatique)

+ 2,5K€ au total pour les autres postes : fournitures, locations, maintenance, documentation, frais actes, carburant...

En ↘ : Fluides - 2K€ : absence facturation salle de concert / Réparation - 4K€ : provision banques accueil en 2015

RAPPORT FINANCIER 2016

- **Autres charges : 3,5 K€ contre 11 K€ en 2015** : La différence de 7,5 K€ est liée à des pertes sur créances moins importantes en 2016

- **Dotations aux amortissements : 9 K€ contre 3,6 K€ en 2015**

L'essentiel du ré-équipement son et lumière de la salle a été réalisé en 2016 (Total : 42 K€)

Deux subventions d'équipement Région (30 K€) et Département (9 K€) ont été obtenues pour cet investissement.

III – PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DU RÉSULTAT EXCEPTIONNEL

- **Produits exceptionnels : 17 K€**

- Reprise de provisions 2015 :

- Fabrication de banques d'accueil, prévue en 2015, dont la dépense a été finalement assumée par LMV (+3,2 K€)

- Solde d'une subvention européenne FEDER (2008) provisionné par prudence en raison d'un contrôle en cours. Depuis, le dossier a été clôturé avec un versement supplémentaire (reprise de 11,7 K€ + 637 € supplémentaire)

- Non encaissement de chèques (1,6 K€)

- **Charges exceptionnelles : 14 K€**

- Provision pour risque du solde d'une subvention CNV pour une résidence dont le projet est toujours en cours et le solde non versé (5 640 €)

- Provision d'une partie de l'aide DRAC sur l'ouverture des esthétiques dont la réponse est arrivée très tardivement dans l'année impliquant la réalisation d'une partie des actions en 2017, équilibrant les charges et la provision (8 K€)

- Pénalités de retard de paiement (400 €) et pertes sur créance (300 €)

IV – COMMENTAIRE AU BILAN

Objectifs de gestion sur l'année 2016

- Consolider les financements des partenaires

- Maintenir le fonds de roulement nécessaire à la stabilité de la structure

- Réajuster en partie les salaires

- Finaliser le renouvellement des outils de travail (matériel son et lumière de la salle de spectacle, renouvellement de postes informatiques, rénovation de certains aménagements intérieurs & refonte du site internet)

Objectif atteint

- Le fonds de roulement est maintenu à un niveau satisfaisant pour assurer la trésorerie au fil de l'année, et ce malgré l'augmentation de nos besoins en raison d'une activité plus appuyée. Cette stabilisation financière est rendue possible par l'augmentation des fonds propres et le maintien global des niveaux de subventions.

- Un réajustement de salaires a été réalisé en 2016. Ce réajustement restant mesuré, pour une question de prudence sur les années à venir notamment, nous avons choisi de faire également une prime de fin d'année aux salariés.

- Les projets de renouvellement des outils de travail ont été finalisés en 2016.

Pour conclure

L'équilibre financier permet d'aborder plus sereinement l'avenir proche, et notamment de se lancer dans de nouveaux projets en débloquant des budgets d'amorce. Avec pour 2017, la création d'un poste en CDD pour les actions culturelles et artistiques, l'augmentation, indispensable mais raisonné, du budget artistique, le développement des résidences, le lancement de nouveaux projets du pôle jeunesse et famille

V- RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

« Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Nous n'avons pas d'observations à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier et dans les documents qui vous ont été présentés sur la situation financière et les comptes annuels. »

RESSOURCES DU PROJET

> LIEU, EQUIPEMENT

- > Salle de concert de 260 places debout / 80 assises
- > Accueil jeunes + Point infos ressources (110m² dédiés)
- > Hébergement : 12 lits (base de loisirs / agrément R)
- > Espace buvette et cuisine

> EQUIPE 2017

- > **12 permanents (11,5 équivalents temps plein) + équipe intermittente :**
 - Jean-Yves Birker (coordinateur musiques actuelles)
 - Ronan Broussier (coordinateur jeunesse)
 - Estelle Connan (secrétariat administratif)
 - Sophie Fougerouse (chargée de communication en congés maternité) remplacée par Florence Levasseur
 - Isabelle Hégy (agent de restauration)
 - Antoine Hembert (animateur musiques actuelles)
 - Pauline Miranda (animatrice jeunesse)
 - Nicolas Molino (animateur éducation artistique et culturelle) depuis 2017
 - Cécile Paris (responsable administrative et financière)
 - Stéphane Soler (directeur de projet)
 - François Vedel (agent de maintenance et de service)
 - Aurélie Villoni (agent d'entretien)
- > **2 stagiaires en formation professionnelle :** BPJEPS LTP et DEJEPS coordination de projet territoire et réseau.
- > **30 bénévoles**, pour un total de **2 000 heures de bénévolat par an**
- > **14 administrateurs (5 sièges à pourvoir)**

Bureau

- **Sébastien CORNU (président)**
- **Julien BOURMALO (trésorier)**
- *Mélanie MILLE (vice trésorière)*
- *Laeticia PONSAT (secrétaire)*
- *Jérémy ZANETTI (secrétaire adjoint)*

Administrateurs

- **Christophe BUTEAU**
- *Hélène DE NARDO*
- *Robin GENEIX*
- *Guillaume GROS*
- **Jérôme LEVESQUE**
- **Thibault MARCANT**
- *Gilles MORAND*
- *Tobias PORTE*
- *Fabrice RASPATI*

* **En gras : sortants** / * *Italique : en cours de mandat*

Membres consultatifs permanents

Marie-Paule GHIGLIONE : Vice-présidente de la commission Musiques Actuelles de la Communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse

Claire ARAGONES : Vice-présidente de la commission Médiathèque de la Communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse

> PARTENAIRES FINANCIERS

État, Direction Régionale des Affaires Culturelles, Région Provence Alpes Cote d'Azur, Département de Vaucluse, Communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse, Communes signataires du Contrat Enfance Jeunesse, CAF, MSA, Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations, Centre National des Variétés (CNV)

> COMMUNICATION

NOUVEAU LOGO
Pour les 20 ans de l'association
Sortie Janvier 2016

> **Redonner sens et cohérence à notre identité visuelle** : Le logo historique de la note de musique était fortement tourné vers le champ des « musiques actuelles », nous avons souhaité un logo pouvant représenter le projet associatif dans sa globalité, sur l'ensemble de ses pôles d'activités, jeunesse, musique et vie associative

> **Représenter les valeurs de l'association et tenir compte de la notion de relier** : Lieu d'éducation populaire, où développer des solidarités, de l'ouverture, des dynamiques... un lieu ancré sur son territoire et dont l'action artistique, culturelle et sociale rayonne à l'échelle locale, départementale, régionale et nationale (via réseaux, fédérations)

> **Un processus associatif** : L'élaboration de ce nouveau logo a fait l'objet de grandes étapes de travail sous forme de commissions en concertation avec le conseil d'administration, depuis le choix de changer le logotype jusqu'à sa validation finale. Le temps de concertation et de création a été plus long que prévu car nous n'avons pas souhaité précipiter le processus et les échanges et s'assurer un rendu réfléchi et pérenne.



CONCEPTION SITE INTERNET
Sortie prévue fin 2016 décalée à mai 2017

> **Un nouveau site internet** : Pour une plus meilleure visibilité des actions et un accès à l'information facilité. La pluralité des actions menées par l'association, la volonté de réserver des espaces sur les projets accompagnés et sur les retours sur événements, ont rendu la conception du site internet complexe. L'année 2016 a été consacrée à l'élaboration de l'arborescence, de l'ergonomie et des fonctionnalités du site, ainsi qu'à son graphisme. La finalisation du site et le remplissage le rendront visible au public en mai 2017.

> VISIBILITÉ ET PRESSE

- Jeunesse : **4 000 exemplaires** pour le programme annuel + **9 500 flyers**
- Musique : **27 000 exemplaires** pour les **3 programmes** quadrimestriels + **27 500 flyers**
- Presse : Encarts Utopia, relais radio et presse (Radio Campus, Radio Zinzine, Radio des Sorgues, La Provence, Vaucluse Matin...)

> FRÉQUENTATION : ADHÉRENTS & PUBLIC

380 adhérents (adhésion libre)
10 000 personnes accueillies à La Gare pour les activités musiques actuelles, spectateurs, touristes, participants aux ateliers ou temps citoyens, scolaires...

> ACCESSIBILITÉ & POLITIQUE TARIFAIRE

Une politique tarifaire favorisant l'accès à la Culture et aux activités jeunesse du plus grand nombre
Musique : Prix moyen billet : 11,5€ / Gratuité pour les – de 12 ans + dispositif Culture du Cœur et Patch Culture de l'Université d'Avignon / **Nouveauté** : **tarif solidaire 5€ pour les bénéficiaires du RSA**
Jeunesse : tarification modérée et en fonction du quotient familial

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2016

PÔLE MUSIQUES ACTUELLES

> FAITS MARQUANTS

Une année anniversaire, pour une nouvelle dynamique

2016 était l'année anniversaire des 20 ans de La Gare de Coustellet. Pour l'occasion, nous avons souhaité rendre compte de la richesse du projet artistique et culturel de La Gare au travers d'événements labélisés « 20 ans » tout au long de l'année avec : la programmation de concerts événements d'artistes renommés, l'accueil des rencontres nationales sur « les projets culturels en milieu rural », un événementiel estival et festif, un temps fort pour les pratiques amateurs en musiques électroniques... autant de propositions qui ont permis de dynamiser le programme de cette année particulière.

2016 était aussi la première année d'un projet artistique renouvelé 2016-2018, porté par Jean-Yves Birker, coordinateur musiques actuelles / programmateur, arrivé en 2015 dans la structure. Une première année de programmation qui a été marquée par une forte mobilisation des publics et une fréquentation grandissante (près de 5000 pers. sur la saison (+21%) et 5500 pers. sur l'été, avec une fréquentation exceptionnelle de 1200 pers. pour l'événement anniversaire du mois d'août) et un croisement des publics plus significatif tout au long de l'année, avec l'ouverture du programme sur des esthétiques nouvelles (peu programmées).

Un projet artistique participatif

Cette première année du projet triennal 2016-18, fut l'occasion d'amorcer l'ouverture de notre projet artistique à des logiques participatives, avec la mise en œuvre d'un **comité artistique** avec lequel nous avons pu co-construire la programmation de certains événements ciblés (3 par an)

Dans le même temps, nous avons initié les **cafés-musique(s)**, rendez-vous mensuels qui sont des temps de médiation et d'ouverture de parole autour des esthétiques musicales actuelles, des temps de veille artistique, de concertation avec nos publics et de prise en compte des droits culturels. A l'usage, ces moments de rencontres permettent d'impliquer les publics dans le projet artistique. Même si ces moments n'ont pas vocation à être une instance de programmation, ils permettent de prendre en compte les pratiques culturelles de nos publics, et de dégager des pistes de programmations intéressantes, nouvelles et partagées.

Un équipement renouvelé

En 2016, nous avons pu inaugurer le nouvel équipement de sonorisation et un parc lumière renouvelé, ainsi qu'un traitement acoustique de notre espace scénique pour une meilleure qualité sonore, plus adaptée aux besoins des artistes et projets programmés.

Après un an d'exploitation, nous avons pu constater l'amélioration notamment au travers des retours des publics et des équipes artistiques accueillies. Outre une meilleure qualité sonore, les volumes sonores sont mieux maîtrisés et permettent de garantir une meilleure gestion des risques auditifs.

> PROJET & LIGNE ARTISTIQUE

Le projet du pôle Musiques Actuelles remplit les missions d'une Scène de Musiques Actuelles : organisation de concerts, soutien à la création professionnelle, accompagnement des amateurs et des pratiques artistiques, médiation et actions culturelles et éducatives, maillage territorial et partenarial. Ce projet se caractérise par une activité artistique intense et la volonté forte d'inscription territoriale.

L'année 2016 a été la première année d'un projet artistique renouvelé et coordonné par Jean-Yves Birker, arrivé en juillet 2015 au poste de Coordinateur / programmateur Musiques Actuelles.

L'association travaille depuis septembre 2015, à la mise en œuvre d'un projet artistique et culturel participatif, dans le champ des musiques actuelles. C'est un projet ambitieux et innovant qu'il faut envisager sur un temps long (3 à 6 ans). Il s'agit de concevoir, d'expérimenter et mettre en œuvre de nouvelles façons de faire art et société, collectivement, comme une mise en pratique des droits culturels des populations. Trouver des espaces et des modalités de participation, de « faire ensemble », de créer, en mettant l'art et son potentiel d'expérimentation sociale et culturelle au cœur de nos réflexions, de notre société.

Les musiques actuelles sont plurielles, elles s'adressent à tous, revêtant des formes multiples, innovantes et en lien avec les évolutions de notre société. C'est sur cette pluralité que nous continuons à développer notre projet artistique. La diversité de la programmation est à l'image de l'ouverture au monde, entre artistes locaux ou internationaux, émergents et tête d'affiche ; à l'image aussi de la diversité des esthétiques musicales : rock, hip hop, musiques électroniques, world, chanson...

Depuis cette année 2016, notre projet suit deux axes artistiques et culturels forts : **favoriser la rencontre des mondes et des cultures dans toute leur diversité**, d'une part, et **produire de l'expérimentation artistique, culturelle et sociale**, d'autre part.

Ainsi, en terme d'expérimentation, nous avons été attentif à ouvrir notre programmation à des esthétiques peu ou pas représentées dans les Scènes de Musiques Actuelles : Musique hors-normes et inclassables, Raï, Musiques d'Amérique latine, Hip-Hop, Jazz... Nous avons aussi souhaité soutenir des projets d'hybridation artistique comme le projet « Giaco : le son d'(é)toiles » de la Cie l'Arbre de mai (jazz-peinture-vidéo).

Enfin, depuis cette année, en développant nos capacités d'accompagnement et de co-production d'artistes nous veillons à développer et renforcer nos liens avec les artistes et les créations du territoire, en expérimentant l'implication des artistes dans la vie du lieu avec une certaine continuité : de la création à l'action de territoire.

> PROGRAMMATION & DIFFUSION

> LA SAISON MUSICALE : JANVIER > AVRIL & OCTOBRE > DÉCEMBRE

La programmation a été pensée en terme d'équilibre et d'alternance entre les origines des artistes (locaux, nationaux, internationaux), les esthétiques et la notoriété des groupes (émergence, identifié...), pour favoriser le croisement des publics. 60 groupes se sont succédés (soit 188 artistes), dans un esprit de découverte et de propositions artistiques originales pour un public de près de 5000 personnes.

Des premières parties :

Les premières parties sont indispensables pour encourager l'émergence de musiciens notamment locaux. Nous sommes très attachés à favoriser ces temps de diffusion essentiels aux jeunes groupes. En 2016, 67% de nos concerts payants ont eu une première partie ou un co-plateau découverte.

DETAIL DE LA PROGRAMMATION DE LA SAISON

✓ Janvier > juin :

- > **Djamanawak** (Montpellier) / Electro-rock / 23 janvier 2016 / Soirée de présentation de saison
- > **Ropoporose** (Vendôme) / Rock – Indie Pop + 1ere partie : **Le A** / Shoegaze – Pop (Bordeaux) / 30 janvier
- > **Erik Truffaz Quartet** (Paris) / Electro – Jazz / 2 février
- > **Jeanne Added** (Paris) / Pop + **Grandes Mothers** (Le Thor) / 26 février / Hors-les-murs à La Garance. Cavaillon
- > **Lalala Napoli** (France) / Bal Napolitain / 04 mars
- > **Sages Comme Des Sauvages** (Bruxelles) / Musiques des mondes + 1ere partie : **Scott Taylor** (USA / Paris) / 11 mars
- > **Les musiques inclassables font le printemps** / musiques innovatrices : **Rev Galen** (Lyon) + **L'Etrangleuse** (Lyon) + **Hyperculte** (Genève) / 18 mars
- > **Sax Machine** (Rennes) / hip-hop + 1ere partie : **Yuna Project** (Antibes) / 25 mars
- > **Brain Damage** (St Etienne) / Dub + 1ere partie : **Ashkabad** (Avignon) / 09 avril
- > **David Lafore** (Paris) / Chanson + 1ere partie : **Bone** (Saint Michel l'Observatoire) / 22 avril
- > **Clinton Fearon** (Jamaïque) / Reggae + 1ere partie : **Conquering Sound** (Vaucluse) / 30 avril
- > **Cie l'Arbre de Mai** (Avignon) / Giaco : le son d'(é)toiles / Jazz-peinture-vidéo / 16 juin
- > **La Squadra Zeus** (France/ Italie) / Folk / 18 juin. Aux Beaumettes & 19 juin à La Gare
- > **Ashkabad** (Avignon) / Dub + Tremplin amateurs + DJ-set **Damien Massina** (Avignon) / 21 juin Hors-les-murs à Cavaillon

✓ Septembre > décembre :

- > **Radio Babel Marseille** (Marseille) / Groove a cappella / 30 septembre / Soirée de présentation de saison
- > **Raoul Petite** (Luberon) / Rock / 14 et 15 octobre
- > **Loïc Guénin + Ars Nova** (Sault / Poitiers) / Musique contemporaine / 5 novembre
- > **Nilamayé** (trad afro-colombienne) + **Pixvae** (tranes jazz-core franco-colombienne) / Lyon-Colombie / 10 novembre
- > **De Stockers** (Pays Bas) / Rock Fanfare / 19 novembre 2016 à La Gare + 20 novembre à Cabrières d'Avignon
- > **Noiserv** (Lisbonne) / one man band folk + 1ere partie : **Bloom Box** (Avignon) / 25 novembre
- > **Bernard Adamus** (Quebec) / Chanson Blues + 1ere partie : **Yellow** (Toulouse) / 02 décembre
- > **Mesparrow** (Tours) / Pop – Chanson française + 1ere partie : **Gaïo** (Marseille) / 09 décembre
- > **La Gare Social Club #3** / Plateau Musiques électroniques : **Teddy Sambuki, Axiom, Shred'er, Nicolas Cuer et un artiste visuel** (Debeul) / 16 décembre

+ 5 dates amateurs, tremplin, showcases et scènes ouvertes (détails dans § amateurs p.16/17)

> CHIFFRES CLEFS

- > 30 soirées, dont 21 payantes, 5 amateurs, 4 hors les murs, 10 premières parties & 4 coplateaux
- > 60 groupes, dont 44 pros & 16 amateurs
- > 188 artistes, dont 137 pros et 51 amateurs
- > 4972 entrées, dont 3078 entrées payantes

> DES PARTENARIATS

La Garance, Scène Nationale de Cavailon : Programmation en co-réalisation, participation conjointe à la recherche-action sur l'action culturelle, échange de communication...

Coeur d'artichaut : rencontre culturelle art/agriculture (annulé en 2016, arrêt d'activité)

Jeunes crades dynamique : Soirée Slam'N Jam. rencontre musiciens pro et slameurs amateurs

Médiathèques LMV : Raoul Petite, exposition, mini-concert, rencontre

Court C'est Court / Cinambule : projections à La Gare + 2 concerts (La Gare + hors-les-murs)

Village Pile Poil / Lance-Croquette / Le Village : soutien du concert à La Garance, résidences

Compagnie de l'arrosoir : Représentation de théâtre

> UN VRAI RENDEZ-VOUS MUSICAL : LES ZAPÉROS CONCERTS DU MARCHÉ

Pour la septième année consécutive une programmation chaque mercredi de juillet et août a été proposée, avec une forte affluence de la population locale et touristique. La programmation met l'accent sur l'émergence et la découverte, avec, à l'image de la saison, un équilibre entre artistes locaux et internationaux, et des genres musicaux diversifiés.

En 2016, nous avons également renouvelé la scène ouverte des zapéros sur laquelle se sont produits 6 groupes du territoire, et un Zapéro Musical'Isle avec un groupe amateur / pré-pro. En tout, 9 concerts ont été programmés pour une fréquentation estimée à 5 500 personnes. Avec une très bonne météo et un accueil public amélioré, ces rendez-vous de l'été ont connu un grand succès.

Notons que l'événement anniversaire a connu une affluence record (1 200 pers.).

La restauration répondant bien au format et aux attentes liées au marché de producteurs locaux, a remporté un franc succès, permettant au public de prolonger la soirée, même après la fin du concert, pour profiter de l'ambiance.

En août, nous avons d'ailleurs développé un nouveau partenariat avec l'Association Chrysalide nomade (projet Les Martmites / 04) qui a proposé des repas bio, en alternance avec notre cuisinière.

Nous avons, par ailleurs, poursuivi notre partenariat avec la LPO pour les relâchés de rapaces nocturnes, qui se sont déroulés à chaque fin de soirée.

Ces Zapéros sont également l'occasion de favoriser la venue de nouveaux publics sur la saison et deviennent un événement incontournable pour le territoire !

DETAIL DE LA PROGRAMMATION DES ZAPEROS CONCERTS

- > **Fanfare Haut-les-mains** (Fanfare / Avignon), **Pink No Color** (Pop / Marseille) / 7 juillet
- > **Mazalda** – Super Orion (Raï psyché / France-Algérie) / 13 juillet
- > **Pense-Bête** (Chanson / Marseille) / 20 juillet
- > **Boys In Lilies** (Pop electro / Tours) / 27 juillet
- > **David Lafore** (Chanson / Paris), **Dgiz** (hip-hop / Paris), **Confipop** (8bit / Marseille), **Dizzylez** (Rap / Avignon), **Coco Sunshine** (Cumbia / Drôme), **Cie Oxyput** (Danse) / 3 août
- > **Ko Ko Mo** (Rock / Nantes) / 10 août
- > **What the sound** (Scratch music / Bouches du Rhône) / 17 août
- > **Olivier Gotti** (Blues / Aix en Provence) / 24 août
- > **Scène ouverte** / 31 août

> CHIFFRES CLEFS

- > **9 soirées dont 1 scène ouverte 1 événement anniversaire 20 ans**
- > **20 groupes dont 8 amateurs et 72 artistes sur scène**
- > **5500 personnes (estimation)**

Notre aide se traduit par l'accompagnement à la formalisation du projet artistique et culturel, l'accompagnement à la recherche de financements (production) et de partenaires (co-productions), l'accueil en résidence pour les temps de création, et un accompagnement pour les premières diffusions, avec notamment l'inscription dans des dispositifs de soutien et des réseaux professionnels (Tréma/Pam, Fédélima...), avec un soutien administratif, le cas échéant.

Depuis 2015, notre activité d'accompagnement, de production et de développement d'artistes se précise au travers d'un lien resserré avec des artistes locaux que nous accompagnons, et la mise en œuvre de moyens de production plus soutenus (humains, techniques et financiers)

> RESIDENCES, ACCOMPAGNEMENTS, PRODUCTION

> Cie l'Arbre de Mai. Giaco : le son d'(é)toiles (Jazz, vidéo, peinture) – Janvier / Mai 2016 – 8 jours

Résidence de création (dans le cadre d'une Résidence Musiques Actuelles (CNV)), + représentation du spectacle, et suivi en accompagnement pour le conseil en production, conseil artistique, montage de dossier, mise en réseau, diffusion, communication, aide à la structuration.

> Grandes Mothers (Duo contrebasses - voix) - Février 2016 – 5 jours [+ production]

Résidence de pré-production scénique et suivi en accompagnement à l'année pour : conseil artistique, montage de dossier, mise en réseau, diffusion, production (vente de spectacle), communication, aide à la structuration. Un accompagnement que nous poursuivrons en 2017, autour d'un projet d'album.

Sintilair (afro-blues / slam) - Février 2016 – 5 jours

Accueil d'une résidence de pré-production scénique et suivi en accompagnement pour : conseil artistique, montage de dossier, mise en réseau, communication, aide à la structuration, professionnalisation. Ce projet devait être présenté au dispositif Quart2Tour 2017 (Réseau PAM), mais, après le départ du chanteur pour le Région Parisienne, les projets du groupe ont été mis en sommeil.

Raoul Petite (Rock / Luberon) - Avril 2016 – 4 jours [+ production]

Résidence de pré-production scénique (avec le soutien du CNV) + double date de concert à La Gare (Release-Party) et suivi en accompagnement à l'année pour : conseil artistique, montage de dossier, mise en réseau, recherche d'une production (booking), diffusion, communication, aide à la structuration. Un accompagnement que nous poursuivrons en 2017, autour de la sortie d'album et d'une tournée de sortie d'album.

Village Pile Poil (musique de traverse / Cavillon-Avignon) Avril / octobre 2016 – 11 jours [+ coproduction]

Accueil en résidence pour l'enregistrement d'un album et une résidence de pré-production scénique, ainsi qu'un suivi en accompagnement pour : montage de projet, mise en réseau, diffusion, communication.

Loïc Guénin (musique contemporaine / Sault) - Septembre 2016 – 3 jours [+ coproduction]

Résidence de création / écriture musicale + double date de concert à La Gare et suivi en accompagnement à l'année pour : mise en réseau, diffusion, aide à la structuration. Un accompagnement que nous poursuivrons en 2017 pour d'autres projets musicaux de l'artiste, cette fois dans le champ des musiques actuelles et des formes transdisciplinaires

Djé Balèti (musique du monde / Toulouse) - Novembre 2016 – 4 jours

Résidence de pré-production scénique (avec le soutien du CNV) + date de concert à La Gare (2017), et soutenu pour la diffusion du projet dans nos réseaux.

Cie Oxypyt / SOAF (danse contemporaine - musique électronique / Avignon) - Avril 2016 – 5 jours

Nous avons accueilli la jeune Cie Oxypyt pour une résidence pour finaliser leur création S.O.A.F. destinée à l'espace public. Cette résidence a permis de finaliser l'écriture chorégraphique et musicale du spectacle, et de le confronter au public à l'occasion d'une sortie de résidence, et d'une diffusion pour la soirée anniversaire des 20 ans.

> ACCOMPAGNEMENTS

Algecow (musiques inclassables / Le Thor)

Algecow c'est sans doute un effet indirect du Festival Gare Aux Oreilles, deux anciens élèves de Promusica, des musiciens du territoire ayant participé aux chantiers musicaux du festival, et qui inventent aujourd'hui une musique sans frontières de styles, loin des normes et des contraintes de l'industrie musicale.

Un projet suivi par La Gare en accompagnement à l'année pour : conseil artistique, montage de dossier, mise en réseau, diffusion, autoproduction discographique, communication, aide à la structuration. Un accompagnement que nous poursuivrons en 2017, autour d'un projet d'album et d'une résidence.

La Mòssa (polyphonie du monde / Avignon)

En 2016, La Gare débute un travail d'accompagnement avec les musiciennes de La Mòssa, un sextet polyphonique de voix de femmes du territoire, pour les aider à développer leur projet en Région.

Un suivi en accompagnement à l'année pour : conseil artistique, montage de dossier, mise en réseau, diffusion, production, communication, aide à la structuration, recherche d'une production (booking). Un accompagnement que nous poursuivrons en 2017, en les parrainant dans le cadre du dispositif Quart2Tour du Réseau PAM, et en les accueillant en résidence.

Merry (Pop-Chanson / Oppède)

Un projet porté par One Kick et suivi par La Gare en accompagnement à l'année pour : conseil artistique, montage de dossier, mise en réseau, diffusion, communication, aide à la structuration.

Charlotte Adrien / Cie Les enfants sauvages (Poésie-rock / Avignon)

Intéressée par les formes hybrides, La Gare suit le projet musical de Charlotte Adrien mêlant énergie rock, textes poétiques et performance théâtrale. Un accompagnement à l'année pour : conseil artistique, montage de dossier, mise en réseau, diffusion, aide à la structuration.

> CHIFFRES CLEFS

- > 9 projets artistiques
- > 8 résidences soit 45 journées
- > + de 60 h d'accompagnement

> ACCOMPAGNEMENTS DES AMATEURS & DES PRATIQUES ARTISTIQUES

> TREMPLINS

Trempoly : En 2016, La Gare a renouvelé son tremplin première scène « Trempoly », le 21 juin, à l'occasion de la fête de la musique à Cavaillon en partenariat avec La Garance, 3 groupes amateurs locaux se sont produits sur scène. Trempoly constitue une première étape dans notre travail de repérage des pratiques amateurs du territoire et dans notre mission d'accompagnement.

Depuis deux ans, nous avons pu constater une mobilisation assez faible des groupes amateurs sur les inscriptions au tremplin, du fait de son positionnement sur le jour de la fête de la musique, pour lequel les groupes ont beaucoup d'autres opportunités de jouer. C'est pour quoi, dès 2017, nous déplacerons le tremplin au mois de février, et proposerons plutôt une scène ouverte pour le 21 juin.

Enfin, après plus de 10 ans d'existence, nous constatons que ce tremplin connaît un déficit d'image et doit être adapté et reformulé. Il deviendra Musika-Jump en 2017, avec de nouveaux critères et un accompagnement plus poussé, pour être en cohérence avec l'Elektro-Jump.

ElektroJump : Tremplin dédié aux musiques électroniques qui se déroule à l'automne. Ce tremplin devient une scène référence pour la découverte d'artistes. L'occasion de découvrir 4 projets amateurs autour des musiques électroniques (DJ, live électro). Cette proposition s'articule avec les soirées La Gare Social Club, et les programmations électro de La Gare, dans une logique de parcours et de paysages musicaux locaux. C'est ainsi qu'un lauréat de l'Elektro-Jump 2016 a pu être présenté en première partie d'Etienne Jaumet et French 79, en février 2017.

Les groupes participants aux tremplins bénéficient d'un accompagnement/formation à la scène (une demi-journée technique), et d'un suivi / accompagnement d'un an pour le développement de leur projet musical.

Les groupes / artistes accompagnés dans le cadre des tremplins 2016 : Cortesia (84), ROS (84), Abiotik (83), Subversif (84), Shpirt (84), Bis Repetita (84), Cosmographique Record (13)

> SCÈNES OUVERTES

Cette année nous avons proposé deux scènes ouvertes (février, août) pour offrir plus de possibilité de diffusion aux jeunes groupes locaux.

Ces moments sont l'occasion de rencontrer la jeune scène locale, de l'informer sur le lieu et nos missions, et souvent de débiter un accompagnement.

> PARTENARIAT AVEC MUSICAL'ISLE : ACCOMPAGNEMENT, RESÉAU RMS ET SHOWCASES

Le travail soutenu avec Musical'isle et One Kick s'est confirmé. Aujourd'hui, nous poursuivons les temps de concerts spécifiques pour les groupes accompagnés par Musical'isle et One Kick dans le cadre d'un partenariat renforcé, intervenons sur l'accompagnement de certains des groupes (conseil, résidence, développement...) et participons activement à la structuration d'un réseau d'entraide des musiciens locaux (RMS).

Showcases et scènes ouvertes : nous proposons aux groupes (amateurs et pré-professionnels) que les associations One Kick et Musical'isle accompagnent, des temps pour se produire sur scène dans des conditions professionnelles.

3 showcases, pour 5 groupes en 2016 : **Clacky, L'échappée Belle, What the Sound, Passive Agressive, Denver**

> ATELIERS DE PRATIQUE

L'Orchestre des Pas Musiciens (OPM) : Atelier annuel et régulier mené par l'association Lance Croquettes, avec Sylvain Mazens, Pierre Coiffard, Serge Innocent. Cet atelier consiste à initier des adultes débutants à la pratique musicale collective et improvisée (Soundpainting). L'atelier a lieu une fois par mois, il concerne une dizaine de personnes. En fin d'année, des présentations publiques sont organisées. En 2016, nous avons proposé 2 concerts publics de l'OPM (fête de la musique et journée découverte). Depuis la rentrée 2016, nous développons aussi 3 journées découverte (par an) tout-public avec restitution-concert en fin de journée.

Travaux pratiques / Initiation aux techniques du spectacle : Pour une meilleure appréhension de l'environnement technique scène, son et lumière, à destination des amateurs et des « jeunes » professionnels, nous avons proposé 3 demi-journées de stage/formation à la sonorisation sur console numérique, avec un ingénieur du son qualifié.

> RENCONTRES AVEC LES AMATEURS

Avec le développement du Réseau RMS, nous développons, avec Akwaba, Musical'isle et RDS, des temps de rencontre réguliers entre les structures d'accompagnement et les musiciens locaux.

Même si nous constatons un manque de mobilisation des musiciens sur la durée, il est important de maintenir l'animation de cette dynamique.

> ACCOMPAGNEMENTS DES PORTEURS DE PROJETS

L'association accompagne les porteurs de projets artistiques et culturels, en leur fournissant les compétences et le savoir-faire de son équipe ou de ses associés (partenaires privilégiés ou collaborateurs occasionnels) et/ou l'équipement. L'objectif est, quand cela s'avère opportun, de mettre en place un parcours – sorte de **continuum** dans nos actions : accueillir un groupe amateur, le soutenir dans la construction d'un projet et l'accompagner dans la mise en œuvre de ce projet.

> CHIFFRES CLEFS

- > 23 groupes amateurs diffusés
- > 7 dates de diffusion spécifiques soit 2 tremplins + 2 scènes ouvertes + 3 showcases
- > 1 atelier musical régulier
- > 1 atelier technique

> TERRITOIRE, MÉDIATION & PARTICIPATION DES PUBLICS

L'action éducative et culturelle suppose **une médiation efficace** qui nécessite un travail assidu **d'arpentage, de présence** dans la commune, comme sur le territoire.

Les cafés-musique(s) (médiation des esthétiques musicales)

Ces temps de rencontre mensuels, ouverts à tous, permettent de découvrir et faire découvrir des artistes des musiques actuelles. Une veille artistique partagée qui permet d'échanger sur les courants musicaux, les goûts et dégoûts, de prendre en compte les pratiques culturelles de nos publics, d'accompagner et discuter nos orientations artistiques avec le public, et de dégager des pistes de programmations intéressantes, nouvelles et partagées.

Filages en public / Sorties de résidence : Lors de chaque résidence, nous proposons des temps de présentation publique suivis d'une rencontre avec les artistes.

En 2016 : 8 filages publics ou sorties de résidences ont pu être proposés.

Cie l'Arbre de Mai / Giaco : le son d(é)toiles (Résidence Musiques Actuelles) : poursuite des actions culturelles en 2017

Loïc Guénin / Walden (Ecriture musicale, architecture) : Rencontre avec un groupe de jeunes. Exposition-Concert, Médiation à l'oeuvre musicale.

Raoul Petite (Rencontre artiste-public, Histoire des musiques actuelles) Action de médiation à la Médiathèque de Cavaillon, rencontre avec les musiciens, exposition Raoul Petite, retour sur 30 années de musiques rock en Luberon !

Cabaret Contemporain (Résidence Musiques Actuelles) : poursuite des actions culturelles en 2017

Village Pile Poil (Pratiques amateurs et insertion sociale) : Le Village Pile Poil est un ensemble de musicien amateurs et des personnes démunies / exclues accueilli au Village (Cavaillon). Un atelier autour de la pratique du soundpainting, animé par Sylvain Mazens, aussi animateur de l'Orchestre des Pas Musiciens à La Gare. Tout au long de l'année nous avons suivi et accueilli cet atelier sous la forme de journées-résidences.

Actions Pédagogiques avec le Festival Court C'est Court (école primaire Coustellet) : Séances de projection et ateliers d'éducation à l'image. Actions prévues en Novembre 2015 et reportées sur janvier 2016, suite à l'état d'urgence. Proposition reconduite en Novembre 2016 pour la dernière édition du Festival.

Stage de création sonore radiophonique / La Gare + Le Bocal (Apt) : En partenariat avec Caméra Lucida, nous avons proposé 4 jours d'atelier / formation à la création sonore avec Claire Rivière, dans le cadre du fonds de développement de la vie associative (FDVA), avec l'idée de favoriser l'émergence d'un projet radio autour de nos actions.

Dans le cadre des actions du Pôle Jeunesse et Famille, La Gare développe des projets culturels mixtes et complémentaires, intimement lié au **projet Musiques Actuelles**.

Soirées Kino-Gare (rendez-vous bimestriel autour de la création vidéo amateur) : Lancées en novembre 2015, Les soirées Kino-Gare permettent d'activer un réseau local de public arts visuels, multimédia. En partenariat avec l'Association Cinambule, et Kino-A

Des actions régulières de médiation (échanges autour des métiers culturels et musicaux, forum des métiers, médiation sur l'activité de La Gare) mais aussi d'ateliers (orchestre des pas musiciens...) et mise en place de projets artistiques et pédagogiques dans le cadre de classes relais (décrochage scolaire).

> LE TERRITOIRE & LES POPULATIONS

L'association **AVEC œuvre depuis son origine à l'intégration de son projet musiques actuelles sur le territoire et en lien avec les structures culturelles et les populations**. Elle travaille ainsi sur des projets partagés et à la mise **en relation des artistes** qu'elle accueille (en résidence ou lors de concerts) et qu'elle soutient (via des dispositifs d'accompagnement) **avec les populations locales** à travers des échanges formels et informels (rencontres, ateliers de pratique, showcases, repas, filages) qui permettent la rencontre autour du **projet artistique**.

> PROGRAMMATION HORS LES MURS

Toujours curieux de partir à la rencontre du public, et de développer de nouvelles formes de diffusion et de projets, nous n'avons pas résisté à l'envie de sortir quelques fois de nos murs, pour des actions en partenariat avec les structures du territoire (à Cavaillon avec La Garance, la Médiathèque, à Cabrières d'Avignon pour Court c'est Court, aux Beaumettes et à Cavaillon pour la fête de la Musique)

> MARCHÉ PAYSAN DE COUSTELLET ET VIE LOCALE

Dans cette même volonté de travailler en cohérence avec ce qu'il se fait sur le territoire, l'association poursuit son partenariat avec le marché paysan de Coustellet par la diffusion des **Zapéros concerts de l'été et l'organisation du Petit Marché des créateurs en décembre.**

> PRÉSENTATION DE PROGRAMMATION ET DE L'ASSOCIATION

Afin d'accompagner notre programmation et de dynamiser nos relations avec le public, nous avons choisi d'organiser 2 soirées de présentation de la programmation et de l'association (en janvier et en septembre) pour lesquelles nous avons invité chacun (voisin, féru de musique, adhérent de l'association, etc) à découvrir les concerts à venir et assister aux concerts de Djamanawak et Radio Babel Marseille. Des soirées en entrée libre pour tisser des liens avec les habitants autour de notre projet artistique et culturel.

> PARTENARIAT & RÉSEAUX

Maillage et partenariats : Nous avons continué à travailler à un meilleur maillage du territoire en renforçant nos collaborations avec les structures professionnelles et amateurs. 2016 fut l'occasion de développer nos partenariats et de les élargir : Musical'isle, One Kick, Cinambule, Akwaba, Sons du Lub - Arc en Sol, Festival de Robion, Freesson, La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, Inoove, Lance Croquettes, le Coeur d'Artichaut, Le Village, l'Orchestre des Pas Musiciens, les Médiathèques LMV, La Chrysalide nomade, Camera Lucida...

Les réseaux : Fedelima, Tréma / PAM, RMS, Live DMA, UFISC et SMA, Les Inouis

Implication au Conseil d'Administration du Réseau TREMA (devenu PAM).

Organisation des rencontres nationales « Projets artistiques et culturels en milieu rural », février 2016. 3 jours. 70 participants

Participation au jury Paca « Les Inouis »

Présence sur les Festivals et Salons Professionnels en 2016 : Babel Med, Le Printemps de Bourges, Mama, This is not a love song, Yeah Festival, Marsatac, Les Transmusicales

Réseau informel de programmeurs en région. Travail de concertation et coopération avec les programmeurs de la région.

2016, EN QUELQUES POINTS

Diffusion et fréquentation

- Profiter de l'année anniversaire pour augmenter la fréquentation des concerts de manière significative (+15%)
- Assurer une fréquentation élevée pour la date co-réalisée avec La Garance (800-900 places)
- Intensifier la programmation de premières parties et coplateaux participant ainsi à l'émergence.

Soutien à la création, à l'émergence et à la pratique amateur

- Participer au lancement de jeunes groupes
- Consolider notre accompagnement des amateurs
- Proposer de réelles découvertes musicales, s'inscrivant dans une démarche engagée
- Reprendre une activité de résidence tout au long de l'année
- Développer nos capacités de production/accompagnement des artistes professionnels

Inscription dans une démarche en réseau

- Développer nos partenariats avec les acteurs du territoire, poursuivre le travail de fond mené dans les réseaux (Fedelima, Tréma/Pam, Live DMA, UFISC et SMA) et participer à de nouvelles actions en réseaux (cf RMS, et Recherche-action actions artistiques...)

Gestion de la structure, financière et administrative

- Renouvellement du Conventionnement SMAC
- Consolider le financement de l'intercommunalité et maintenir le niveau d'aide des financeurs.
- Résorber le déficit cumulé, conformément à l'objectif fixé en 2013, et reconstituer ainsi un fonds de roulement suffisant pour une gestion plus sereine de la trésorerie et la structure.

RETROUVEZ L'INTEGRALITE DU BILAN DETAILLE SUR NOTRE SITE INTERNET

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2016

PÔLE ANIMATION JEUNESSE

> FAITS MARQUANTS

Renouvellement du contrat enfance jeunesse

Départ et changement du coordinateur enfance jeunesse du territoire : Cédric Bernadotte en remplacement de Loïc Driot

Réorientation de la subvention du Conseil Départemental du Vaucluse sur l'Espace de Vie Sociale.

> LE PROJET EDUCATIF

C'est dans le cadre de ce projet pluriel et transversal, que s'articule notre projet éducatif autour des pratiques artistiques, socio-éducatives et sportives afin de favoriser l'épanouissement et l'implication citoyenne des habitants et de dynamiser la vie associative locale et la structuration du territoire.

Nous cherchons à créer la rencontre, la mixité, l'échange qui sont pour nous, une richesse dans l'animation locale voir une nécessité au vue de l'actualité.

Le projet a pour vocation de renforcer les liens sociaux et familiaux, de coordonner et d'encourager les initiatives favorisant la vie collective et la prise de responsabilité des habitants.

Nous souhaitons avant tout rendre ce projet accessible pour permettre à chacun de vivre et saisir ce projet. Ce projet ne se veut surtout pas élitiste et réservé à quelques uns, mais au contraire il s'adresse à l'ensemble de la population de notre territoire d'intervention.

Concrètement, nos actions prennent vie et sens, au-delà de la simple analyse et du constat local, à travers des projets novateurs et alternatifs pour la population. Cela passe aussi par notre capacité à transmettre à la population des clefs de changement et d'évolution de notre cadre de vie pour le comprendre et l'améliorer.

La mise en œuvre du projet s'appuie sur trois grandes orientations, qui prennent en compte les besoins réels du territoire.

Construire une dynamique territoriale en milieu rural :

- Participer à la structuration du territoire par un développement des politiques jeunesse locales.
- Favoriser et développer le travail en partenariat (les réseaux)
- Créer des espaces participatifs de concertations, de débats, de rencontres et de pratiques
- Favoriser une proximité avec les populations afin d'être au plus près de leur quotidien
- Promouvoir l'économie sociale et solidaire et la démarche d'éducation populaire.

Favoriser l'emploi et l'insertion professionnelle des jeunes :

- Créer une dynamique rapprochant les jeunes et le milieu professionnel
- Prévenir et lutter contre le décrochage scolaire
- Mettre en œuvre un travail spécifique sur l'information, l'orientation et l'accompagnement des jeunes, en particulier les 16-25ans
- Favoriser la mobilité des jeunes (projets européens).

Développer des loisirs autrement pour les 12/18 ans :

- Favoriser les pratiques citoyennes des jeunes et leur autonomie
- Favoriser l'accès à la culture et en particulier aux musiques actuelles
- Mettre en place des projets d'activités autour des pratiques innovantes
- Favoriser la mobilité des jeunes (du projet local au projet européen)

Le projet d'activités du pôle Animation Jeunesse se décline en 5 dispositifs :

> MAISON DE PROJET

Nous travaillons à l'émergence des initiatives des jeunes en les accueillant, en les accompagnant tout en expertisant et valorisant leurs initiatives.

Le dispositif «Maison de projets» se décline en 3 axes :

- l'accompagnement de projets de jeunes au travers de dispositifs comme le fonds initiative jeunesse et les dispositifs européens
- le centre ressource au travers du point information jeunesse et du point cyber jeunes
- la participation active à différents réseaux et instances.

> SERVICE ÉDUCATIF ET ACTIONS

Les valeurs portées par l'association (éducation populaire, économie solidaire, développement durable) sont au cœur de sa démarche éducative. C'est en portant un regard critique sur les modes de consommation, que nous souhaitons proposer des alternatives intégrant ces valeurs.

Nous développons en direction des populations locales, des centres de loisirs et des établissements scolaires des ateliers, des pratiques.

Les actions mises en place s'articulent suivant deux notions : le développement de pratiques innovantes, la prévention liée aux pratiques à risque et la formation des élèves et du personnel enseignant.

> LA BASE DE LOISIRS

La base de loisirs désigne les dispositifs d'accueil de jeunes du département pour la pratique d'activités spécifiques, sous forme de stages ou de séjours.

La Caisse d'Allocation Familiales de Vaucluse a procédé, en 1997 à la vente d'une structure de vacances à Carry-le-Rouet. Son conseil d'administration, en concertation avec le Conseil Départemental de la Jeunesse du Vaucluse, a décidé d'affecter ces fonds à l'aménagement et la réhabilitation de structures d'accueil en faveur des jeunes de 12 à 18 ans.

L'inscription dans le dispositif « bases de loisirs » est soumise à plusieurs conditions :

- le caractère innovant et diversifié des animations proposées aux jeunes,
- la capacité à offrir des activités adaptées aux tranches d'âges dans des secteurs où l'offre est insuffisante,
- la souplesse d'accueil,
- la capacité à accueillir des structures de proximité et des jeunes aux ressources modestes.

> ESPACE DE VIE SOCIALE

L'espace de vie sociale a pour vocation de renforcer les liens sociaux, familiaux et les solidarités de voisinage. Il doit coordonner et encourager les initiatives favorisant la vie collective et la prise de responsabilité des usagers. La Gare, comme lieu d'animation de la vie sociale, doit permettre aux habitants d'exprimer, de concevoir et de réaliser leurs projets suivant trois objectifs :

- l'inclusion sociale et la socialisation des personnes,
- le développement des liens sociaux et de la cohésion sociale sur le territoire
- la prise de responsabilités des usagers et du développement de la citoyenneté de proximité.

> ACCUEIL JEUNES

L'association A.V.E.C forte des compétences spécifiques de son équipe propose des activités diversifiées permettant un épanouissement et une ouverture pour tous les adolescents fréquentant l'accueil jeunes.

Un parcours vers l'autonomie : s'agissant d'une structure pour adolescents, le choix des activités repose principalement sur l'engagement des jeunes. Cette mobilisation nécessite néanmoins un apprentissage progressif. A ce titre et pour les plus jeunes, il convient d'exprimer ses envies, ses attentes et de participer à certaines tâches organisationnelles.

Pour les plus âgés, il convient de s'impliquer véritablement dans la mise en œuvre de projets (être acteur et non consommateur). Fondées sur les attentes et les projets des jeunes, ces activités possèdent nécessairement un caractère varié (pratiques sportives, culturelles, artistiques, ludiques...). De la nature des activités dépend également la taille des groupes et la mise en place de règles de conduites spécifiques.

Les objectifs de la structure Accueil Jeunes :

- Un lieu pour les jeunes, avec les jeunes.
- Connaître son territoire de vie et favoriser les pratiques citoyennes des jeunes.
- Accéder à davantage d'autonomie.
- Favoriser la mobilité des jeunes.
- Impliquer les familles dans la vie de l'accueil jeunes

> QUELQUES CHIFFRES

ACCUEIL JEUNES

93 jeunes inscrits à l'espace jeune pour 7904 actes (heure/jeune)

151 jours d'ouverture entre séjour, accueil libre et activités

52 activités jeunesse diverses et variées (culturelles, sportives, manuelles...)

2 séjours de 6 jours avec 37 jeunes accueillis

MAISON DE PROJET

36 jeunes accueillis dans le cadre du Point Information Jeunesse pour 220h d'accompagnement

7 projets de jeunes accompagnés

10 familles accompagnés dans le cadre du Point Information Famille

2 événements PIJ ayant rassemblés 120 personnes

6 jeunes en mesure de responsabilisation

20 h d'intervention vidéo au lycée La Ricarde

1 formation sur la mobilité européenne

ESPACE DE VIE SOCIALE

2 gratifieria

3 kino

1 café éco

1 café numérique

1 soirée jeux

1 café des parents

Soit 9 événements dans le cadre de l'Espace de Vie sociale ayant rassemblés 700 personnes

RÉSEAUX

4 comités de pilotage jeunesse

3 rencontres du Service Public Régional d'Orientation

6 rencontres COMPI 84/26

4 rencontres du réseau information jeunesse Vaucluse

1 cellule de veille

2 groupements de prévention du décrochage scolaire

> UNE DYNAMIQUE TERRITORIALE EN MILIEU RURAL

La structuration et le développement du Pôle Animation Jeunesse a pour objectif de s'inscrire dans un projet éducatif territorial. Ce projet semble essentiel à l'efficacité et à la pérennisation de l'action en direction de la jeunesse et des familles sur le territoire de Luberon Monts de Vaucluse.

En parallèle, le Pôle Animation Jeunesse a vocation à impulser une dynamique territoriale en milieu rural profitant à l'ensemble des habitants du territoire.

Suite au projet « vivre ensemble en partageant nos différences » (projet né au sein de la commission culture d'Oppède, étendu sur le territoire au travers des structures jeunesse et culturelles s'appuyant sur les réseaux locaux) nous nous sommes inscrits dans une continuité de dynamique de développement local.

L'association AVEC a inscrit le territoire dans une démarche d'expérimentation à travers un Fonds National de Développement de la Vie Associative. Cette expérimentation est un projet inter-associatif et de co-construction dans les territoires ruraux. C'est aussi un enjeu de structuration des acteurs et d'aménagement social et culturel de territoire.

L'expérimentation s'ouvre à trois territoires, le Courserans (Ariège), le Nyonsais et le bassin de vie de Coustellet.

Les attentes de ce projet sont :

- Un processus de mise en œuvre d'une action inter sectorielle en milieu rural
- La mise en place d'espace de concertation
- La mise en place de projet co-construit.

Sur l'année 2016, cela se concrétise par la co-construction du Projet Éducatif et Culturel de Développement Territorial (PECDT). Sur la thématique des droits culturels (fil rouge du projet de territoire) nous avons repéré trois finalités sociales :

- Favoriser et développer l'accès au savoir par la transmission d'un patrimoine et sa valorisation
- Développer la cohésion sociale à partir d'action d'animation, d'éducation à la citoyenneté et d'insertion socio-professionnel
- Développer, structurer, promouvoir la structure associative dans son environnement institutionnel, professionnel et territorial.

Actuellement en phase d'écriture, ce nouveau projet inscrit la dimension culturelle dans le projet éducatif en référence aux droits culturels présents dans la loi Notre (déclaration de Fribourg).

> UN ESPACE FAMILLE

Le point info familles :

Objectifs :

- Accompagner les familles dans la parentalité
- Mettre à disposition une information généraliste organisée et pertinente au regard du territoire
- Développer le partenariat avec les autres acteurs locaux
- Organiser différents temps d'information pour les familles
- Répondre aux besoins concrets des familles du territoire.

Nous avons accueilli une dizaine de famille pour des accompagnements divers, particulièrement sur des problématiques sociales. Le point information famille a pris en 2016 de l'ampleur et est d'avantage repéré par les familles. Un partenariat privilégié a été mis en œuvre avec le collège du Calavon pour accompagner et orienter les familles en difficulté vers le point information famille.

Espace participatif :

Objectifs :

Dans le cadre de l'Espace de Vie Sociale nous mettons en place pour les habitants des projets qui ont pour objectifs de vitaliser le territoire. Il s'agit de donner des clefs pour mieux appréhender le monde qui nous entoure mais également d'amener des réflexions alternatives sur notre mode de consommation quotidien. Les temps que nous proposons sont ouverts à tous. Ils abordent de nombreuses thématiques et nous incitons les habitants du territoire à proposer des thèmes et co-organiser avec nous des temps d'échange. Ces temps partagés peuvent être le point de départ d'autres actions.

Les événements :

Gratifieria :

- Le 23 avril nous avons organisé une gratifieria spécial objet culturel, le Troc Culture. Cet événement a rassemblé plus de 125 personnes sur un après-midi.
 - Le 22 octobre s'est déroulé l'apéro friperie, gratifieria autour des vêtements. Lors de cette journée 350 personnes étaient présentes.
- > Ces gratifierias furent l'occasion de rencontres, d'échanges et de discussions. Ces événements remplissent pleinement les objectifs que nous nous sommes fixés dans le cadre de l'espace de vie sociale.

Kino :

- Le jeudi 25 février fut organisé la Kino Session 3. Avec une fréquentation correcte et l'implication du public, la Kino Session fut une réussite (35 personnes présentes).
 - Le 19 novembre la Kino Session 4 organisée dans le cadre du festival de court métrage « Court c'est court » a rassemblé une cinquantaine de personnes.
- Une dizaine de court métrage ont été réalisés en 2016. Un partenariat a été formalisé avec Kino-A ainsi que l'association Cinambulle.

Café numérique : Le 17 mars a eu lieu un café numérique sur une thématique de société, le Transhumanisme. La fréquentation fut très faible (5 personnes).

Café éco : Nous avons accueilli la NEF pour un café.

Soirée jeux : Le 22 septembre, en partenariat avec l'association Jeux Jubil' nous avons proposé une soirée jeux. 25 personnes ont été présentes lors de cet événement.

Café parent : Le 31 mars nous avons organisé, suite à une demande des habitants, un café handicap. Cet événement a rassemblé parents et spécialistes pour un temps d'échange.

On peut apprécier la diversité des événements proposés dans le cadre de l'espace de vie sociale. Cette diversité se retrouve aussi au niveau des publics.

L'année 2016 nous a permis de consolider le partenariat avec Cinambulle et d'en formaliser de nouveaux avec Kino-A et Jeux Jubil'.

Les événements de l'EVS se multiplient avec environ un événement par mois en 2016.

> RESEAUX ET PARTENARIAT

Consolidation du comité de pilotage jeunesse

Le comité de pilotage est une instance mise en place en 1998 rapprochant les acteurs jeunesse du territoire, les élus et les partenaires du contrat enfance jeunesse (CAF/MSA). Cet espace s'est consolidé et est devenu une instance essentielle à la mise en œuvre du projet éducatif territorial et à la co-construction des politiques jeunesse. C'est au sein de cet espace que des débats se sont organisés autour de la mutualisation de moyen, de compétences, et de projets structurés. Nous avons participé en 2016 à 5 comités de pilotage.

Service Public Régional pour l'Orientation

La loi relative à la formation professionnelle, à l'emploi et à la démocratie sociale du 5 mars 2014 place l'orientation au cœur de la problématique de l'information sur la formation, sur les métiers, sur les secteurs qui recrutent, et sur l'accès à la formation notamment pour ceux qui en sont le plus éloignés.

Ainsi elle a confié aux régions la responsabilité d'organiser dès 2015 un service publique de l'orientation tout au long de la vie, accessible à tous, de manière gratuite et avec des informations fiables. Face à cette nouvelle responsabilité, la région PACA a engagé un travail de mise en réseau et de coordination des partenaires du SPRO.

En 2016, au travers du point information jeunesse et du point cyber jeune, l'association AVEC est signataire de la convention SPRO. Elle s'implique donc dans la formalisation et le développement du réseau SPRO Sud Vaucluse.

Partenaires

A travers différentes actions, l'association AVEC travaille en partenariat rapproché avec diverses structures telles que : APEDYS, Recyclerie 3eco, Secours Populaire, Kino A, Cinambulle, Pistes Solidaires Méditerranée, MDPH, CRIJPA, CAF, MSA, Mairies, Collectivité, FRANCAS, CREPS.

Les réseaux

L'association AVEC participe et travaille au développement des réseaux suivants :

- COMPI 84/26, réseau des accueils jeunes nord Vaucluse / sud Drome
- Adorezo, réseau des accueils jeunes Vauclusiens
- IJ84, porté par le CRIJPA, ce réseau rassemble les Point Information Jeunesse du Vaucluse
- Espace de Vie Sociale et centres sociaux

> L'ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES & L'INSERTION PROFESSIONNELLE

Donner la parole aux jeunes et les aider à la construire c'est s'interdire d'entonner toujours le même refrain d'une jeunesse perdue. Les jeunes vivent, créent, animent et mettent en mouvement leur environnement comme n'importe quel citoyen.

D'une passion à un projet et d'un projet à un métier telle est notre approche de l'accompagnement de parcours des jeunes.

> INITIATIVES, ORIENTATIONS ET EMPLOI

Objectifs :

Une maison de projets au sens où nous l'entendons va au delà du simple lieu d'accueil et d'information. Il s'agit pour nous de travailler à l'émergence des initiatives et des projets des jeunes s'inscrivant dans une démarche d'économie sociale et solidaire en les accompagnant, expertisant, accueillant et valorisant.

Pour cela, nous souhaitons :

- Développer des temps d'information sur « de l'idée au projet »
- Mettre en place des outils pour mieux identifier les projets en phase d'amorçage
- Identifier, mettre en lien, impulser et animer des dynamiques collectives sur les territoires
- Développer, grâce à notre position d'acteur important en terme d'accompagnement, la mobilisation et la formation d'autres structures du territoire

Nous distinguons deux types de publics :

- 12/15 ans qui sont sur des premiers projets et qui portent sur des passions et des loisirs
- 16/25 ans qui s'orientent plus vers des projets professionnels et de mobilités

Les outils développés :

Le PIJ et le point Cyb :

Ce sont des outils au service d'une dynamique locale en terme d'information. Ils contribuent par leurs actions à l'autonomie et à la citoyenneté des habitants.

Ils sont ouverts les mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 19h ou à d'autres moments sur rendez-vous.

Une permanence du PIJ est aussi présente le mardi de 12h à 14h au collège du Calavon. En 2016 plus de 36 jeunes ont profité de ce dispositif pour 220h d'accompagnement.

Collège du Calavon :

Nous avons mené tous les mardis des permanences d'information jeunesse (orientation, recherche de stage...).

Le 17 novembre, nous avons organisé une formation des délégués à destination des classes de 6ème et 4ème.

Une quarantaine de jeunes accompagnés des conseillers principal d'éducation ont pu profiter de cette journée de formation dans l'enceinte de La Gare.

Accompagnements :

Depuis maintenant plusieurs années, nous accompagnons des jeunes dans leur information, orientation et projets à différents niveaux. En 2016, nous avons continué ces accompagnements et participé à des comités de validation du fonds d'initiatives jeunesse. Nos accompagnements sont divers et variés. Cela va du projet de loisirs au projet professionnel, que ce soit par des jeunes porteurs de projets ou par des jeunes en grandes difficultés sociales et professionnelles.

Projets accompagnés pour 2016 :

- Le Laboratoire, un projet professionnel de création d'une SCOP de co-working, micro édition.
- Holy'art, un collectif de jeunes artistes lycéens ayant organisé un « mini-festival » sur la commune de Cabrières d'Avignon. Court métrage, exposition et concert ont composé cette manifestation rassemblant plus de 300 personnes au profit d'une association humanitaire.
- Lucide, un projet de court métrage onirique.
- Natura'live, filme et enregistre des groupes en plein air dans des lieux atypiques avec des panneaux solaires.
- Une expo photo itinérante portée par des étudiantes de l'université d'Avignon
- Un groupe d'étudiant souhaitant mettre en place des actions culturelles au sein de leur établissement.
- Un jeune qui souhaite enregistrer un EP et le presser sur vinyl.

Événements :

Job d'été : Le 21 mai, de 14h à 17h pour tous les jeunes souhaitant trouver un job pour l'été ainsi que ceux intéressés par les opportunités de mobilité. Des partenaires étaient présents tels que la mission locale ou encore pistes solidaires méditerranée. Malgré la date tardive selon nous, la fréquentation fut importante (environ 90 participants). Pour l'année prochaine, nous souhaiterions organiser cet événement en amont avec la mission locale qui peut nous mettre à disposition via son réseau une cinquantaine d'employeurs.

Les 15 ans du FIJ : Le 28 mai les 15 ans du FIJ furent coorganisés par l'association AVEC, la DDCS, le réseau des structures accompagnatrices FIJ, la CAF, la MSA et enfin la ligue de l'enseignement 84. Très bonne dynamique. Concernant la fréquentation une quinzaine de jeunes, 5 projets valorisés par d'anciens lauréats FIJ et la présence des partenaires et élus locaux.

> DECROCHAGE SCOLAIRE

Objectifs :

Depuis maintenant plusieurs années, nous intervenons dans le champ du décrochage scolaire à différents niveaux. En 2016, nous avons poursuivi ce « combat » pour amener des solutions à des jeunes en grandes difficultés. Nos actions ont pour objectifs principaux de travailler sur la confiance et l'estime de soi, de changer le regard des autres et de lancer les jeunes sur des pistes positives. Cette démarche est la même quand le projet touche des jeunes sur les ateliers « dys » ou des jeunes de DRA (dispositif de réussite par alternance).

Les outils développés :

Cellule de veille

La cellule de veille n'est pas un dispositif mais un outil simple pour servir de manière efficace une politique de prévention globale. C'est une volonté collective de repérer et de prendre en charge les situations difficiles des élèves et des familles en faisant valoir la spécificité de chacun, dans un respect de déontologie et d'apporter une meilleure garantie à l'accompagnement de celle-ci. Elle organise l'insertion scolaire, sociale et professionnelle des élèves au sein de l'établissement ou entre plusieurs structures avec la mise en place d'un parcours, avec la participation de nombreux acteurs et partenaires extérieurs (éducation nationale, CIO, MDPH, MDA, CCAS...). Depuis 2011 nous avons travaillé à la mise en place d'une cellule de veille élargie sur le territoire du CEJ. 2016 voit cet objectif se réaliser avec une ouverture à 13 communes, correspondant au syndicat du collège. Cette cellule de veille élargie a permis d'installer avec les communes non membres du CEJ une convention d'accompagnement et de financement des mesures de responsabilisation.

Groupement de Prévention du Décrochage Scolaire

Le GPDS, sous l'impulsion du chef d'établissement, réunit l'ensemble des acteurs susceptibles de contribuer à la compréhension et à la prise en charge de la problématique de l'élève dans sa globalité. Parmi ces acteurs on peut retrouver le professeur principal, le conseiller principal d'éducation, le conseiller d'éducation psychologue, le médecin scolaire, l'assistante sociale et l'association AVEC.

Les missions du GPDS :

- Prévenir le désengagement scolaire dès le collège
- Intervenir au moyen d'une prise en charge qui prend source dans toutes les possibilités offertes par l'établissement.
- Anticiper les actes violents pouvant aboutir à un conseil de discipline
- Mettre en place un accompagnement vers un parcours de réussite

En 2016 nous avons participé une fois par mois au GPDS du collège du Calavon.

Intervention en milieu scolaire

Tous les vendredis matins, dans le cadre de la classe DRA, nous intervenons à travers un accompagnement personnalisé autour de la valorisation du jeune et d'un travail autour de son orientation. Cela s'est aussi concrétisé par la visite de plusieurs lieux d'enseignement professionnel type CFA.

Accompagnement hors cadre scolaire

Un groupe de 5 jeunes issus de la classe DRA a manifesté la volonté d'organiser et de participer à un événement autour des « caisses à savon ». Suite à cela un accompagnement vers un projet FIJ a été effectué en collaboration avec M. Hirsh.

Mesure de responsabilisation

Ce dispositif met l'accent sur l'individualisation de la sanction, la responsabilisation de l'élève et de l'implication de sa famille dans le processus éducatif. La mesure de responsabilisation offre un palier supplémentaire avant une exclusion selon des modalités particulières. Cette nouvelle sanction vise à limiter les décisions d'exclusion qui peuvent conduire à un processus de déscolarisation.

L'accueil de jeunes en mesure de responsabilisation est pour l'association le moyen de rencontrer les familles et de discuter, échanger et trouver des solutions pour la famille et l'élève.

Les objectifs principaux de ces mesures ont été de redonner confiance aux jeunes, de mener un travail sur l'estime de soi et de changer le regard des autres tout en menant un travail sur les motifs de l'exclusion, trouver des formations qualifiantes ou diplômantes en fonction du projet professionnel, être orienté vers d'autres partenaires.

En 2016, nous avons accompagné 6 jeunes en mesure de responsabilisation présents en moyenne trois jours.

> ACTION EDUCATIVE

Suite à une demande du lycée Agricole la Ricarde à L'Isle Sur Sorgue concernant un atelier vidéo dans le cadre du prix littéraire des lycéens PACA, nous sommes intervenus régulièrement pendant 3 mois. Ces 20 heures d'intervention ont permis aux jeunes de s'exprimer sur les œuvres du prix littéraire à travers l'outil vidéo et de confronter leurs visions de la lecture avec un court métrage. Suite à cet atelier, la vidéo fut présentée au prix littéraire des lycéens PACA à Marseille et remporta le premier prix. Ce qui a permis aux jeunes participants de renforcer leur estime d'eux-mêmes.

> MOBILITE EUROPEENNE

Depuis janvier 2016, des échanges réguliers sont effectués entre l'association AVEC et l'association Risorsa Italia en vue d'un échange de jeunes en 2017. Ce projet monté conjointement se dessine autour du bien vivre, bien manger, la santé et le sport. Ce projet se nomme « Nice To Health You ». Il est aujourd'hui validé par la commission Européenne.

Nous sommes intervenu le 10 novembre au BPJEPS LTP FRANCAS 84 pour faire découvrir aux stagiaires les dispositifs de mobilité internationale et le concept d'interculturalité.

Concernant l'aspect réseau, nous sommes en collaboration étroite avec l'association Pistes Solidaires Méditerranée sur Marseille. Grâce à cette collaboration nous avons envoyé une jeune sur un SVE en Roumanie. Suite à l'intervention d'un volontaire Allemand de Pistes sur notre journée Job d'été, de nombreux jeunes du territoire ont manifesté de l'intérêt pour les dispositifs de mobilité internationale.

Enfin de part notre expérience sur le sujet, et le manque de structures spécialisées dans le Vaucluse, nous sommes repérés comme espace ressource de référence sur le sujet. De nombreux jeunes à travers le Point Information Jeunesse viennent chercher des informations sur la mobilité internationale. Sur 2016, suite à un accompagnement, deux jeunes ont pu profiter du dispositif Service Volontaire Européen de la Commission Européenne. Ces deux jeunes sont partis distinctement 5 et 9 mois en Italie et en Roumanie.

> DES LOISIRS AUTREMENT

La mise en place d'activités de loisirs s'organise autour d'un parcours favorisant l'autonomie, le respect de son environnement, la citoyenneté active tout en nous appuyant sur un projet éducatif intercommunal. Pour ce faire, nous nous rapprochons des acteurs locaux pour organiser nos projets et nos actions. Être au plus proche des attentes et des pratiques des jeunes nous semble indispensable. Ce parcours est ponctué d'étapes, d'ateliers d'incitations et de mise en place d'actions autonomes.

> LA GARE : LIEU DE VIE

Objectifs & démarche :

La Gare se veut être un lieu de vie convivial permettant à chacun de s'exprimer, de s'épanouir. Nous accueillons plusieurs publics avec des attentes différentes. Nos objectifs sont de :

- Favoriser le vivre ensemble, la vie en collectivité
- Travailler avec les jeunes sur l'aménagement de l'espace
- Permettre aux jeunes de s'approprier le lieu et de se sentir bien.

La Gare propose plusieurs temps d'accueil libre pour permettre aux jeunes de faire de La Gare leur espace de rencontre, d'expression et de loisirs éducatifs.

Pour cela La Gare propose :

- L'aide aux devoirs tous les mardis de 16h à 19h
- L'accueil libre tous les mercredis de 14h à 19h
- L'atelier musique tous les mercredis de 14h à 18h

> ACTIVITES NOVATRICES

Objectifs & démarche :

La citoyenneté passe par l'expression libre, l'apprentissage du «choix» et les projections de vie. Nous sommes attentifs aux évolutions des modes de communications, des pratiques et des attentes des jeunes. Ce contact nous permet d'être réactif dans nos propositions et de rester connecté à leur quotidien et leurs centres d'intérêts.

Nos objectifs sont donc de :

- développer des activités en lien avec la ruralité
- travailler sur des techniques innovantes (street art, activités numériques, techniques et scientifiques)
- continuer le partenariat avec les associations locales
- proposer des actions significatives et citoyennes aux jeunes du territoire

Les outils développés :

En 2016, les jeunes de l'espace jeune ont pu participer aux activités suivantes :

Culturelles:

Big Manga party ; Laboratoire : « La fruitière numérique » ; Stage djing ; Japan expo sud ; Minecraft party ; soirée electro Bring Back The Bass 7 ; Gaming Gen 5, Salon du jeu vidéo ; Stage MAO ; Stage Culture Urbaine ; Un jour un film ; Sortie Cinéma ; Stage / Chantier Graph ; Atelier Musique MAO / Acoustique ; Festival d'Avignon ; Atelier BeatBox ; Atelier Slam ; Light Painting ; Geek Universe Festival ; Kamishibai ; Festival de courts métrages ; Stage Film d'animation

Manuelles :

Customisation d'objet ; Atelier Customisation de meuble ; Atelier Cuisine

Sportives : Luge au Mont Ventoux ; Fort Boyard ; Grand Jeux d'action ; Randonnée au Sablon ; Stage VTT ; Capture The Flag ; Escalade ; Géocaching ; Descente de la Sorgue en Canoë ; Accrobranche ; Randonnée au Mont Ventoux de nuit ; Parc Aquatique ; Piscine ; BMX ; Power Bowl ; Stage Escalade/Spéléo ; Stage Kayak ; Randonnée au Régalon ; Escalade Indoor

> SEJOURS

Objectifs & démarche :

L'association AVEC organise depuis maintenant plusieurs années des séjours avec les jeunes. Pour nous, il est important de continuer à réaliser ces temps qui permettent aux jeunes de découvrir d'autres territoires, d'autres cultures et d'autres activités. L'organisation de ces séjours encourage le développement de l'autonomie des jeunes avant, pendant et après. Enfin grâce à nos équipements, nous développerons dans les années à venir l'accueil de séjours d'autres structures.

Les outils développés :

Séjour hiver :

En 2016 nous avons organisé un séjour à la montagne. Il avait pour objectifs :

- Apprentissage de la vie en collectivité
- Permettre la découverte d'un milieu : la montagne et d'une activité : le ski
- Apprentissage de l'autonomie

Ce séjour a été créé en partenariat avec l'espace jeunes de Violès.

Lors de ce séjour 21 jeunes ont pu partir pendant 6 jours en Savoie, à Saint Sorlin D'Arves

Séjour été :

Nous avons organisé en 2016 un séjour à la presqu'île de Giens (83).

Ce séjour avait pour objectifs de :

- Favoriser le « vivre ensemble »
- Développer l'autonomie et la responsabilisation
- Proposer des pratiques sportives innovantes
- Découvrir un autre cadre de vie

Ce séjour de 6 jours a rassemblé 16 jeunes.

Ces séjours sont un temps primordial de la vie d'un accueil jeunes. La richesse de l'expérience et les rencontres se font ressentir tout au long de l'année suite à ces séjours.

> FREQUENTATION

En 2016, 93 jeunes de 11/17 ans ont été inscrits à l'espace jeunes pour 7904 actes (heures/jeunes). Cette fréquentation s'inscrit pleinement dans nos objectifs et permet d'avoir un nombre de jeunes suffisant pour impulser des projets innovants.

RETROUVEZ L'INTEGRALITE DU BILAN DETAILLE SUR NOTRE SITE INTERNET

VIE ASSOCIATIVE & VIE LOCALE

> VIE ASSOCIATIVE

Une vie associative dense et dynamique qui, sous des valeurs d'éducation populaire et de solidarité, est un véritable laboratoire citoyen pour imaginer, transmettre et favoriser l'expression de tous. Échanger et construire du commun et faire humanité ensemble tel est le projet de société que le conseil d'administration développe.

Depuis nos début l'implication des bénévoles dans le projet du lieu est un pilier du projet associatif.

Le conseil d'administration de l'association est composé de **14 membres actifs qui débattent, échangent et votent les orientations de l'Association** et plus globalement, une trentaine de bénévoles participe activement à la vie de l'association tout au long de l'année et s'implique sur des actions de natures différentes :

> Implication dans les organes dirigeants de l'association

- Le conseil d'administration et le bureau

> Implication sur les commissions thématiques

- Musiques actuelles
- Jeunesse et famille
- Communication
- Vie associative

> « Bénévoling-out »

C'est ici que l'on retrouve les manches et que l'on fait partie de l'équipe en s'impliquant sur la restauration, la billetterie, les séjours, la buvette...

> Adhésion à l'association

Ce qui permet de participer à certains temps spécifiques (rencontres, sorties de résidence...)

> Participations libres à certaines actions « ouvertes » de l'association

- Les soirées Kino
- Les cafés-musiques
- Les cafés citoyens

> VIE LOCALE

Au-delà de toutes ces activités, et dans cette volonté de travailler en cohérence avec le territoire, l'association A.V.E.C. continue à œuvrer au quotidien sur Coustellet, comme toute association locale. Nous poursuivons ainsi le partenariat avec le marché paysan de Coustellet les dimanches matin d'avril à décembre. Nous ouvrons également les portes de nos salles d'activité aux acteurs locaux autres que relevant du champ de la culture soit celui de l'agriculture (associations ADEAR, Agribio...), de l'économie locale (association de commerçants, association SEVE, la NEF...), comme ceux de l'environnement (LPO...) pour des projets partagés ou pour l'organisation de leurs réunions publiques ou associatives. Nous accueillons enfin de nombreux stagiaires tout au long de l'année, du collège au master, qui dans le cadre de leur formation, trouvent à la Gare un cadre nouveau de développement d'activités utile à leur cursus.

> CHIFFRES CLEFS ANNUELS

- > **14 membres du conseil d'administration**
- > **14 réunions associatives internes et une dizaine de réunions / AG d'autres associations locales**
- > **30 bénévoles réguliers**
- > **2 000 heures de bénévolat**